

## **Currículo de Integrantes**

- **Tirolês**

Tirolês é o nome artístico do músico natural de Quixadá, cidade onde desenvolveu sua musicalidade e recebeu seu apelido. Se dedica aos estudos musicais desde 2003, época em que, juntamente a outros músicos conterrâneos fundou a banda Contato Imediato, a qual realizou turnê em cidades do sertão central, sertão dos Inhamuns, serra de Baturité e Fortaleza, recebendo elogios da crítica pelo seu trabalho autoral.

Com a parceria do cantor Júlio Jamayka, em 2015 iniciou uma pesquisa musical e compuseram canções inspiradas na música popular com influência do reggae, do baião, música africana, jazz, entre outros gêneros. Dessa pesquisa nasceu o show "MakeGueto", uma mostra de composições da dupla e de suas parcerias musicais. O Show foi apresentado em teatros de Fortaleza e sua estréia contou com a participação do pianista Thiago Almeida.

Foi integrante do grupo de teatro Coletivo Rei Leal, ao qual integrou o corpo musical da peça O Auto Do Rei Leal (vencedora do prêmio de melhor trilha sonora e espetáculo de rua do FIT 2016 - Festival Ipitanga De Teatro - Lauro de Freitas-BA).

Como instrumentista freelancer já acompanhou várias bandas e artistas como Helio Santisteban (ex-Pholhas), o cantor Dave Maclean, Black Banda, Idson Ricart, entre outros.

Gravou a canção "A Cigana" no álbum coletivo Um Quarto Elétrico de 2013 (<https://soundcloud.com/umquartoeletrico>), ano em que entrou no curso de licenciatura em música pela Universidade estadual do Ceará.

Participou de cenas e da trilha sonora do longa-metragem "A Lenda do Gato Preto" de 2015;

É idealizador do projeto independente Roots Rock Reggae, evento anual que tem como objetivo unir músicos/bandas de Quixadá de vários gêneros com ênfase na música brasileira em geral, no rock e no reggae.

É fundador e idealizador do coletivo de músicos chamado "A Vibe", com o qual já participou de vários eventos pelo Sertão Central, serra de Guaramiranga e Fortaleza apresentando suas composições e releituras de canções populares.

Têm interesse nas áreas de produção e composição musical; Trilha sonora para jogos, vídeos e filmes; Educação musical.

- **Júlio Jamayka**

Júlio Jamayka é uma artista cearense que se encantou pela música desde cedo. Aos treze anos já fazia parte de uma banda de baile formada por garotos da sua idade na cidade de Independência.

Em 1995 começa a carreira profissional cantando na Black Banda, na cidade de Quixadá, banda de destaque dentro do cenário musical cearense na época. Cantando na banda Catuaba Com Amendoim no ano de 2000 viajou o Brasil com o show "Catuaba Canta Petrúcio Amorim".

Em 2008 gravou o disco Batucada Elétrica, projeto do percussionista Hoto Júnior. Em 2012 retornou a Quixadá para assumir os vocais da banda de reggae Malafaya, onde gravou o EP "Pedido De Socorro" e participou de vários festivais pelo estado, entre eles o "FUI - Festival União da Ibiapaba".

Paralelamente a esses projetos desenvolveu seu trabalho de composição com influências que vão de Luíz Gonzaga a Bob Marley. Possui músicas em parceria com Etim Malafaya, Augustinho Moreira, Tirolês e Thiago Almeida, com quem gravou os singles "A Mídia" e "Sistemática".

- **Bruno Vasconcelos**

Bruno Vasconcelos: instrumentista (baterista e percussionista), professor de música e pesquisador. Iniciou seus estudos musicais aos 14 anos, aprendendo bateria de forma autodidata, e depois passando a tocar também o pandeiro e outros instrumentos de percussão.

Concluiu em 2010 o Curso Técnico em Música do IFCE e cursa desde 2013 a Licenciatura em Música da UECE, onde também participa do projeto de extensão, Grupo de Choro da UECE. Fez parte por dois anos do grupo folclórico Mira Ira, e atualmente é

integrante dos grupos A Vibe, Felix Quarteto, Frevo Alucinação e Orquestra Popular do Nordeste, além de atuar em diversos trabalhos como freelancer.

Tocou em diversos lugares importantes da cena cultural de Fortaleza, como Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Centro Cultural Banco do Nordeste e Theatro José de Alencar.