



Roberto Azoubel da Mota Silveira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2506224007322283>
Última atualização do currículo em 19/11/2018

Concluiu a graduação em Ciências Sociais (área de concentração em Antropologia) pela Universidade Federal de Pernambuco (1997), mestrado (2002) e doutorado (2007) em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e especializações em Gestão e Políticas Culturais pela Universitat de Girona da Espanha (2012) e em Aperfeiçoamento em Gestão Cultural pela Universidade Federal da Bahia - UFBA (2016). No universo acadêmico desenvolveu seus estudos durante as pós-graduações na área de Estudos Culturais, realizando pesquisas e publicando artigos sobre cultura, identidade, cultura popular, literatura, música, comunicação e novas mídias. Com o material de pesquisa levantado para a elaboração da tese do doutorado, organizou o livro O Carapuzeiro - crônicas de um website sempre moral e só per accidens político (Editora Paés, 2013). No campo do Audiovisual realizou pesquisas para o cinema e televisão, trabalhando nos longas-metragens O Rap do Pequeno Príncipe contras as Almas Sebosas (2000), de Marcelo Luna e Paulo Caldas, e Cartola - Música para os olhos (2007), de Hilton Lacerda e Lírio Ferreira, no documentário Viagem à mistura brasileira (uma homenagem ao centenário do sociólogo Gilberto Freyre) para o Canal Futura/Fundação Roberto Marinho, entre outras produções. Como escritor publicou o livro Miocárdio ? Textos de cardiopatia congênita (Editora Livrinho de Papel Finíssimo, 2015) e artigos em veículos importantes da imprensa com circulação nacional. Atualmente trabalha como Chefe Substituto do Escritório Regional Nordeste do Ministério da Cultura (ERNE/MinC) e pesquisa as políticas públicas de cultura. Representa o órgão no Conselho Municipal de Políticas Culturais do Recife. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Roberto Azoubel da Mota Silveira
Nome em citações bibliográficas	SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota; SILVEIRA, Roberto A. M.; AZOUBEL, Roberto; AZOUBEL, Beto

Endereço

Endereço Profissional	Ministério da Cultura, Escritório Regional Nordeste do Ministério da Cultura (ERNE/MinC). Avenida 17 de Agosto, 2187 Casa Forte 50050390 - Recife, PE - Brasil Telefone: (81) 32671160
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2003 - 2007	Doutorado em Letras (Conceito CAPES 5). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil. Título: A reinvenção do Nordeste nas crônicas d'O Carapuzeiro, Ano de obtenção: 2007. Orientador:  Eliana Lúcia Madureira Yunes Garcia. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: mass mídia; cultura popular; literatura; novas mídias; cultura; ciberespaço.
2000 - 2002	Grande área: Lingüística, Letras e Artes Mestrado em Letras (Conceito CAPES 5). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil. Título: Mangue : uma ilustração da grande narrativa pós-moderna, Ano de Obtenção: 2002. Orientador: Eliana Lúcia Madureira Yunes Garcia. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: cultura popular; pós-modernidade; mass mídia.
2016 - 2016	Grande área: Lingüística, Letras e Artes Especialização em Aperfeiçoamento em Gestão Cultural. (Carga Horária: 187h). Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil. Título: Plano Estadual de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas de Pernambuco: a Árvore

2011 - 2012

de problemas nas escutas públicas da Região Metropolitana do Recife.
Orientador: Isaura Botelho.
Especialização em Gestão e Políticas Culturais. (Carga Horária: 195h).
Universitat de Girona, UDG, Espanha.
Título: Institucionalidade da cultura: considerações sobre o Conselho Municipal de Política Cultural do Recife.

1992 - 1997

Orientador: Alfons Sempere Martinell/José Teixeira Coelho Netto.
Graduação em ciencias sociais.
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.
Título: Aspectos de uma cidade rítmica: um estudo sobre a relação do Recife com o ritmo.
Orientador: Danielle Rocha Pitta.

Formação Complementar

2012 - 2012

Curso Semana de Gestão e Políticas Culturais. (Carga horária: 40h).
Instituto Itaú Cultural, ITAÚ CUTURAL, Brasil.

2000 - 2000

Oficina de Roteiro do Projeto "A Máquina". (Carga horária: 60h).
Secretaria de Cultura de Pernambuco, SECULT-PE, Brasil.

1998 - 1998

Proteção e Inspeção de Mananciais.
Ministério do Meio Ambiente e da Amazonia Legal, MMA, Brasil.

1995 - 1995

Língua francesa.
L'Etoile - Etablissement Libre D'Enseignement Superieur, EELES, França.

Atuação Profissional

Representação Regional do Nordeste do Ministério da Cultura, RRNE/MINC, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - Atual

Vínculo: DAS - 101.3, Enquadramento Funcional: Chefe Substituto, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2008

Vínculo: Contrato temporário, Enquadramento Funcional: Pesquisa/monitoria Cátedra UNESCO de Leitura

Atividades

09/2008 - Atual

Serviços técnicos especializados , Pontifícia Universidade Católica, .
Serviço realizado
Pesquisa/monitoria.

03/2007 - 11/2007

Outras atividades técnico-científicas , Pontifícia Universidade Católica, Pontifícia Universidade Católica.
Atividade realizada
Orientação de monografias no Curso de Especialização Tecnologias da Educação (pós-graduação latu-sensu) promovido pela Coordenação Central de Educação à Distância da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (CCEAD/PUC-Rio).

Centro Universitário Moacyr Sreder Bastos, MSB, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2005

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor

Atividades

06/2004 - 01/2005

Ensino, Literatura brasileira, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Literatura brasileira I
Literatura brasileira III
Literatura brasileira II

Sociedade Brasileira para Solidariedade, SBS, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2007

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 2

Outras informações

Ensinei na instituição a disciplina "Cultura e Cidadania".

Atividades

03/2007 - 12/2007

Ensino,
Disciplinas ministradas
Cultura e cidadania

Membro de corpo editorial

2003 - 2003

Periódico: Revista Escrita

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Ciência Política / Subárea: Políticas Públicas.
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.

Idiomas

Francês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Inglês	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

1999 Rodrigo Melo Franco de Andrade, IPHAN.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; FERREIRA, H. M. ; LIMA, A. ; MIRANDA, H. ; SAMPAIO, M. L. P. ; TORRES, M. G. P. ; SOUZA, M. H. F. . Planos de livro e leitura: um breve relato nordestino sobre o projeto Mais Livro, Mais Leitura nos Estados e Municípios. LER - Leitura em Revista, v. 8, p. 132-137, 2015.
2. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; Soares, Luiz Felipe Guimarães ; Almeida, Tereza Virginia de . Cartola e os guardiões da cultura nacional: entrevista com Hilton Lacerda, diretor do documentário Cartola ? Música para os Olhos. REPOM : Revista de Estudos Poético-Musicais (UFSC), v. 5, p. 1, 2009.
3. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; VAZ, Anuska ; HARTMANN JÚNIOR, Antônio Spencer ; DANTAS, Sérgio Neves ; RODRIGUES, Dulce Porto . Rizophora mangle literae: por uma possível "literatura mangue beat". Lumen (Recife), v. 18, p. 23-29, 2009.
4. ★ **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; ZARVOS, G. ; MAGALHAES, M. ; FLORENCIO, T. A. E. L. ; OLIVEIRA, A. P. . A Carapuça Regional. Transdições (Rio de Janeiro), rio de janeiro, v. 1, p. 29-37, 2006.
5. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; ROBERTO DUTRA JUNIOR ; WILLIAM SOARES DOS SANTOS ; GABRIELA DE OLIVEIRA MARQUES . A (DES)INVENÇÃO DO NORDESTE. Revista Escrita (PUCRJ. Online), v. 7, p. 8416, 2006.
6. ★ **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; MEIRA, Márcio ; NETO, Lucilo Varejão ; CORDULA, Raul ; SILVA, José Amaro da . Literatura e cultura digital: algumas questões sobre democratização e crítica literária. Arrecifes (Recife), v. 10, p. 17-23, 2005.
7. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; ERICO BRAGA BARBOSA LIMA ; HENRIQUE RODRIGUES ; ROBERTO DUTRA JUNIOR ; JOSE FRANCISCO DA GAMA E SILVA JUNIOR . O JARDIM DE CAMINHOS QUE SE ENCONTRAM (ALGUMAS PALAVRAS SOBRE O CONTO DE BORGES E O FILME DE TOM TYKWER). Revista Escrita (PUCRJ. Online), v. 5, p. 3558, 2003.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **AZOUBEL, Beto**. Miocárdio - Textos de cardiopatia congênita. 1. ed. Recife-PE: Livrinho de Papel Finíssimo, 2015. 56p .
2. ★ **AZOUBEL, Roberto**; VAZ, ADRIANA (Org.) . O Carapuço: crônicas de um website sempre moral e só per accidens político. 1. ed. Recife: Editora Grupo Paés, 2014. v. 1. 182p .

Capítulos de livros publicados

1. Yunes, Eliana Lucia Madureira ; **AZOUBEL, Roberto** ; ERICO BRAGA BARBOSA LIMA ; HENRIQUE RODRIGUES ; ROBERTO DUTRA JUNIOR ; JOSE FRANCISCO DA GAMA E SILVA JUNIOR ; BAULER, P. ; CARNEIRO, F. . Cosiderações sobre

"Sociedade dos Poetas Mortos", um filme de Peter Weir. In: Eliana Yunes. (Org.). Leitura Pelo Olhar do Cinema. 1ed.São Paulo: Editora Reflexão, 2013, v. , p. 80-96.

2. ★ **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; Júlio Diniz ; CAMBRAIA, S. N. ; GIUMBELLI, E. . Um passo à frente e você não está mais no mesmo lugar: o futuro como transcendência da miséria. In: Emerson Giumbelli; Júlio Cesar Valladão Diniz; Santuza Cambraia Naves. (Org.). Leituras sobre música popular: reflexões sobre sonoridades e cultura. 1ed.Rio de Janeiro: 7 Letras, 2008, v. 1, p. 301-309.
3. MOSE, V. ; NETO, E. ; PIRES, E. ; VOGLER, A. ; ZARVOS, G. ; **AZOUBEL, Beto** . E assim se passaram dez anos. In: Zarvos, Guilherme. (Org.). Cepensamento 20.000. 1ed.Rio de Janeiro: Azougue, 2005, v. 1, p. 74-78.
4. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; DANTAS, L. ; CONSTANTINO, M. ; BORBA, A. . Danças e ritmos. Brincantes. 1ed.Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1999, v. , p. 103-116.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **AZOUBEL, Roberto**. O novo Museu da APL e a Lei Rouanet. Diário de Pernambuco, Recife, 12 nov. 2018.
2. Beto Azoubel; **AZOUBEL, Roberto** . Cidades Criativas: o toque de trombetas para a criatividade. Revista Jurema, Recife-PE, p. 50 - 51, 01 set. 2015.
3. **AZOUBEL, Roberto**. A Rede de Incubadoras Brasil Criativo. Revista Jurema, Recife-PE, p. 54 - 54, 01 mar. 2014.
4. **AZOUBEL, Roberto**. Um escritório público para empreendimentos criativos. Revista Jurema, Recife-PE, p. 26 - 26, 01 set. 2013.
5. **AZOUBEL, Roberto**. Economia Criativa, o que é isso?. Revista Jurema, Recife-PE, p. 43 - 43, 01 mar. 2013.
6. **AZOUBEL, Roberto**. Extreme Makeover à brasileira. Tpm (Trip para mulheres), São Paulo-SP, p. 46 - 46, 01 jul. 2007.
7. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. O Zombar corajoso de Guilherme Zarvos. Agência Carta Maior.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. ★ **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. A "desinvenção" do Nordeste na crônica d'O Carapuço. In: XI Simpósio Nacional de Letras e Linguística / I Simpósio Internacional de Letras e Linguística (SILEL 2006), 2008, Uberlândia. Múltiplas perspectivas em Linguística, 2008. p. 2648-2654.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Mangue: uma ilustração da grande narrativa pós-moderna. In: Travessias - IX Congresso Internacional da Abralic, 2004, Porto Alegre. Travessias - IX Congresso Internacional da Abralic, 2004.

Apresentações de Trabalho

1. Prysthon, Ângela ; Herschmann, Micael ; Janotti Jr, Jeder ; Trotta, Felipe ; **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota** . Um passo à frente e você não está mais no mesmo lugar: o futuro como transcendência da miséria. 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. A desinvenção do Nordeste na crônica d'O Carapuço. 2006. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
3. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. A Carapuça regional. 2005. (Apresentação de Trabalho/Outra).
4. **AZOUBEL, Roberto**. Literatura e cultura digital: algumas questões sobre democratização e crítica literária. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Mangue: uma ilustração da grande narrativa pós-moderna. 2004. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Contra-hegemonia na web: a crônica d'O Carapuço. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).
7. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Aspectos de uma cidade rítmica: um estudo sobre a relação do ritmo com o Recife. 1998. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Outras produções bibliográficas

1. ASFORA, L. ; **AZOUBEL, Roberto** . Um catálogo de rimas, ritmo e dor. Recife-PE, 2017. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
2. **AZOUBEL, Roberto**. Nação Zumbi 2004 (Crítica cultural para o Dicionário Cravo Albin da Música Popular Brasileira).

Demais tipos de produção técnica

1. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Antropologia. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
2. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Gestão e Produção - Literatura. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
3. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Literatura Pernambucana. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
4. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Antropologia. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
5. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Gestão e Produção - Literatura. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
6. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Antropologia. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
7. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Gestão e Produção ? Literatura. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
8. **AZOUBEL, Roberto**. Arte em trânsito: local/universal. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

9. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; Nicolescu, Basarab ; Yunes, Eliana Lucia Madureira . Basarab Nicolescu - Por uma formação transdisciplinar da universidade. 2005. (Intérprete (francês/potuguês)).
10. **AZUBEL, Roberto**. Pipas!. 2002. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Pesquisa e texto).
11. **AZUBEL, Roberto**. Bolinhas de gude!. 2002. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Pesquisa e texto).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. SOUZA, J. ; HALLACK, Giovana ; PENNA, A. ; **AZUBEL, Roberto** . Isso é Bossa Nova 58/64 Os anos que abalaram o mundo. 2008. Fotografia.

Outras produções artísticas/culturais

1. Lírio Ferreira ; LACERDA, H. ; Clélia Bessa ; **AZUBEL, Roberto** . Cartola - música para os olhos. 2007 (Audiovisual).
2. Lírio Ferreira ; Murilo Salles ; **AZUBEL, Roberto** . Árido Movie. 2006 (Audiovisual).
3. FRANCA, Belisário ; ABRANTES, Bebeto ; **AZUBEL, Beto** . Breve História das Capitais Brasileiras. 2002 (Audiovisual).
4. MOTENEGRO, Rodrigo ; **AZUBEL, Roberto** . Viagem à mistura brasileira. 2000 (Audiovisual).
5. CALDAS, P. ; Marcelo Luna ; Clélia Bessa ; **AZUBEL, Roberto** . O rap do pequeno príncipe contra as almas sebosas. 2000 (Audiovisual).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. André Monteiro Guimarães Dias Pires; **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; SILVA, A. P.. Participação em banca de Rira de Cássia Matos Leite de Paiva. Belmiro Braga plural: entre o caminho novo e a Modernidade. 2008. Dissertação (Mestrado em Literatura Brasileira) - Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. Frazão, Suamir Leite; Ramos, Iilton Cezar Nunes; OLIVEIRA, M. M. A. F.; Barros, Maria Selma de; Rezende, Luiziana; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Maria Selma de Barros et al.. A informática na educação infantil. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
2. Silva, Carlos Henrique da; Gomes, Márcilio Bastos; Lima, Ainoam Alves de; Santos, Neide; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Carlos Henrique da Silva et al.. A percepção de professores de Salgueiro-Pe. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
3. Melo, Adailton Pereira de; Vieira, Lucivânia Oliveira; Silva, Rita de Cássia Amancio Alves da Silva; Arcenio, Helena Maria da Silva; Silva, Anderson Luiz da; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Melo, Adailton Pereira de et al.. Inovação curricular em filosofia no ensino médio com o uso dos recursos computacionais. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
4. Silva, Luvia; Ireunilda, Feliciano; Bezerra, Josélia; Souza, Leci Maria; Amaral, Maria do Carmo; Rodrigues, Erica do Santos; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Luvia Silva et al.. O uso pedagógico das tecnologias de interação e informação: o que pode mudar?. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
5. Araújo, Almira de; Santana, Janete; Bessa, Teresa Cristina; Andrade, Verônica; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Almira de Araújo et al.. A integração das TIC's nos processos de ensino e aprendizagem: possibilidades e limitações desta conexão com as práticas educativas dos professores. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
6. Lima, Isac Bernardo de; Rocha, Verônica dos Santos; Moura, Felipe César Dantas de Figueiredo; Paz, Eliane Hartherly; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Isac Bernardo de Lima. O novo perfil educacional para o século XXI. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
7. Lima, Ilka teixeira de; Silva, Eraldo Francisco da; Alencar, Lígia Maria de Holanda R. Noia; Arruda, Luciene Luzia Pereira de; Almeida, Leonardo Vieira de; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Ilka Teixeira de Lima et al.. O uso das mídias em sala de aula como ferramenta para prática pedagógica. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
8. Santos, Edvaldo Florêncio dos; Silva, Maria Goretti da; Travassos, Marta Barbosa; Santos, Roselayne da Costa Pessoa dos; Prado, Maria Elisabette Brisola Brito; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Edvaldo Florêncio dos Santos et al.. Os desafios e perspectivas dos multiplicadores na orientação do trabalho com as novas tecnologias nas escolas públicas estaduais de Caruaru-Pe. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- 9.

- Tavares, Cecília Teotônia da Silva; Lira, Evandro Alvares de; Melo, Maria Madalena Pires dos Santos; Silva, Marize José da; Maia, Maria Vitória Mamede; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Cecília Teotônia da Silva Tavares. O projeto político pedagógico e a inserção das tecnologias no processo de ensino-aprendizagem. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
10. Santana, Silvânia Beserra Vasconcelos de; Araújo, Edlene Assis de; Silva, Maria de Lourdes; Correia, Bruno; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Silvânia Beserra Vasconcelos de Santana et al.. Integração das mídias na escola: uma proposta para o multiplicador. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
11. Lima, Joselma Rosa de; Galvão, Juscélio Ronaldo Rodrigues; Carvalho, Maria Salette Valgueiro; Carvalho, Marineide Maria de; Guibaud, Paulo Telles Ferreira; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Joselma Rosa de Lima et al.. Formação de professores de escolas públicas para o uso do computador. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
12. Marques, Adriane; Valgueiro, Aurea Clara; Lima, Ladjane; Silva, Maria José Nunes da; Tortori, Tito; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Adriane Marques et al.. Educadores e tecnologias: um novo jeito de pensar. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
13. Gomes, Denice Barreto; Raimunda, Marilene; Idenia, Francisca; Alves, Francisca Zelucia; Batista, Danielle; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Denice Barreto Gomes. As TICs e os ambientes virtuais de aprendizagem: novas possibilidades. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
14. Cunha, Maria das Graças Gomes da; Diniz, Ana Cláudia; Pereira, Denise Maria; Melo, Simone Rodrigues de; Prado, Maria Elisabette Brisola Brito; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Maria das Graças Gomes da Cunha et al.. A identidade profissional do multiplicador de tecnologias diante da integração das mídias na escola: propostas de acompanhamento quanto ao uso das mídias. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
15. Oliveira, Andréa Gomes de; Lima, Lúvia; Novaes, Rose Anne Moreira Galindo; Pessoa, Roseneide dos Santos; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Andréa Gomes de Oliveira et al.. Professor multiplicador: propostas de ação e atuação profissional. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
16. Silva, Aglaísse Maria da; Ramalho, Ana Paula; Costa, Gilvanete; Gomes, Jany-Cléa Alves Xavier; Anjelin, Anadja Barros Amorim; Liberal, Norma; Pellegrini, Stella de Moraes; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Aglaísse Maria da Silva et al.. A importância de usar as mídias para a melhoria da aprendizagem. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
17. Lira, Andréa Patrocínio de Oliveira; Carlos, Áurea Maria; Nascimento, Edvaldo Benjamim do; Nascimento, Gilson Fernandes do; Araújo, Cely; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Andréa Patrocínio de Oliveira Lira et al.. Relação entre formação docente e utilização dos recursos audiovisuais. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
18. Santos, Maria Aparecida Campos dos; Leite, Manoel Miguel; Gomes, Roberta Barbosa; Silva, Simone Cristina Souza; Tibau, Anderson Xavier; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Maria Aparecida Campos dos Santos et al.. Aprendizagem através das mídias: uma proposta de utilização. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
19. Rodrigues, Diana Cardoso; Melo, Rosângela N. C. Vieira; Vieira, Maria Silva; Leite, Camila; Gomes, Marinalva Francisca; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Diana Cardoso Rodrigues et al.. Rádio na escola: uma proposta de construção participativa. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
20. Silva, Luceiene Oliveira da; Jesus, Maria da Conceição de; Araújo, Andréa da Silva; Caxias, Sylvania Cristiane Luz; Barbosa, Mila Bartilotti; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Luciene Oliveira da Silva et al.. Rádio para a infância: instrumento de aprendizagem e redução da violência escolar. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
21. Lima, Ademir Gomes de; Anjos, Djenil de Deus; Silva, Maria Luciana Vieira Oliveira; Silva, Suely Bezerra da; Reis, Rosemary Freitas dos; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Ademir Gomes de Lima. Mídias: comunicação integradora na escola. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
22. Melo, Ana Paula; Souto, Andréa Pinho; Penedo, Nívea Negreiros; Rocha, Silvia Patrícia Bezerra; Vasconcelos, Rosa Maria O. T.; Branco, Thatty Castello; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Ana Paula Melo et al.. a prática do professor com o uso do DVD/Vídeo: caminhos possíveis para reconstrução do fazer pedagógico. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
23. Mendes, Antônia Cristina Silva; Macedo, Sandra Serralva Rodrigues de; Campos, Vânia de Moura; **SILVEIRA, Roberto A. M.**; Pontes, Julia Duque Estrada. Participação em banca de Antônia Cristina Silva Mendes. O uso das mídias TV/DVD no projeto de alfabetização "Tecendo o Saber". 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
24. Almeida, Ana Augusta de Amorim de; Silva, Adilza Gomes da Cunha; Amaral, Rosa de Fátima; Siqueira, Rosana Girley Almeida; Borges, José Antonio dos Santos; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Ana Augusta de Amorim de Almeida et al.. Alfabetização e letramento de surdos numa perspectiva bilíngue: limites e possibilidades mediados pelas tecnologias assistivas. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
25. Raposo, Denise Damasceno Diu; Gomes, Maria Cândida Correia; Novelino, Maria Mércia Botelho; Soares, Rejane Araújo Valentim; Cardoso, Renata Pinheiro; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Denise Damasceno Diu Raposo et al.. Planejando a TV Escola e o uso do DVD na escola. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
26. Fontes, Patrícia Cristiana Callado G; Cruz, Sandra Alves; Guimarães, Valkíria Maria de Souza; Santana, Zileyde Freitas; Galvão, Janete Ferreira; Leite, Camila; **SILVEIRA, Roberto A. M.**. Participação em banca de Patrícia Cristiana Callado

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; BIGIO, M.. Comissão de análise das propostas enviadas ao Edital Nacional para o 27º FIG ? FESTIVAL DE INVERNO DE GARANHUNS ? FIG 2017. 2017. Secretaria de Cultura de Pernambuco.
2. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Grupo de Assessoramento Técnico e Temático (Linguagem de Literatura). 2016. Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco.
3. **AZUBEL, Roberto**; BRAZILEIRO, R.; BARBOSA, P. S.; OLIVEIRA, M. E. S.; MONTEIRO, C.; BELISARIO, A.; MORAES, A.; MAROSTERGAN, D.; VASCONCELOS, G.; ALBUQUERQUE, I.; BRANDAO, M.; RUIZ, R.. Comissão de Avaliação dos LabCeus ? Laboratórios de Cidades Sensitivas. 2015. Ministério da Cultura.
4. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Comissão de Avaliação e Seleção do Edital Bolsas de Fomento à Literatura. 2015. Ministério da Cultura.
5. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**. Comissão de Avaliação e Seleção do Edital de Apoio ao Circuito Nacional de Feiras de Livros e Eventos Literários. 2015.
6. **AZUBEL, Roberto**. Comissão de Julgamento e Mérito dos Produtos - Prêmio da Economia Criativa. 2014. Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Estado de Pernambuco.
7. **AZUBEL, Roberto**. Comissão julgadora dos curtas-metragens brasileiros do VII Janela Internacional de Cinema pela ABD. 2014. Associação Brasileira de Documentaristas e Curtamestragistas de Pernambuco.
8. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; LEITAO, C. S.. Comissão de Avaliação e Seleção do Prêmio Economia Criativa - Edital de Fomento a Iniciativas Empreendedoras e Inovadoras. 2012. Ministério da Cultura.
9. **AZUBEL, Roberto**. Membro da comissão julgadora do XV Festival Sertanejo de Poesia (FESERP). 2009. Acauã Produções Culturais.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Fórum dos Dirigentes Municipais de Cultura de Pernambuco.Papel dos municípios no Sistema Nacional de Cultura. 2018. (Outra).
2. VI Festa Literária Internacional do Ipojuca (FLIPO).Uma breve história das políticas culturais no Brasil. 2018. (Outra).
3. 90 Anos Aloisio Magalhães. 2017. (Seminário).
4. Encontro #Digaí.Sistema Nacional, Estadual e Municipal de Políticas Culturais. 2017. (Encontro).
5. I Seminário sobre Alagoanidade. 2017. (Seminário).
6. Les structures culturelles au service du développement territorial. 2017. (Seminário).
7. Plenária de Livro, Leitura e Literatura.O setor de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas no Ministério da Cultura. 2017. (Outra).
8. IV Encontro de Bibliotecas Públicas em Pernambuco.Políticas do setor de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas no Brasil. 2016. (Encontro).
9. Seminário Bibliotecas nas Escolas.Setor do livro, leitura, literatura e bibliotecas: dificuldades e oportunidades. 2016. (Seminário).
10. Festival Internacional de Literatura Infantil de Garanhuns - FILIG.Formação de Leitores - Relatos de uma Vida Dedicada aos Livros e à Leitura. 2014. (Outra).
11. I Feira de Leitura - Ação Cultural e Extensão Comunitária. A política de leitura em Pernambuco: sucessos, entraves e desafios. 2014. (Feira).
12. Instalação da Câmara Temática da Cultura do COMAGSUL.Sistema Nacional de Cultura (SNC). 2014. (Outra).
13. Palestra com o professor e historiadora da UFRN Durval Muniz de Albuquerque Júnior. 2014. (Outra).
14. Continuum ? IV Festival de Arte e Tecnologia do Recife.?Metade roubada ao mar, metade à imaginação?: desafios cotidianos para a convivência nas cidades. 2013. (Outra).
15. Festival Pernambuco Nação Cultural da Mata Norte.Painel Brasil Criativo. 2013. (Outra).
16. Fórum Gestão de Políticas Culturais no Brasil e no Nordeste. 2013. (Seminário).
17. II Fórum CinEscola.Cine Mais Cultura e outras possibilidades de interação om o MinC. 2013. (Seminário).
18. 22 Festival de Inverno de Garanhuns.Planos municipais do livro, leitura e literatura. 2012. (Outra).
19. Ciclo de Palestras Semeando o Vento: Uma História da Internacional Situacionista. 2012. (Outra).
20. I Colóquio Celso Furtado sobre Cultura e Desenvolvimento. 2012. (Outra).
21. Recife Summer School.Seminário de Economia Criativa. 2012. (Seminário).
22. Seminário Desafios dos Marcos Legais para a Economia Criativa Brasileira. 2012. (Seminário).
23. VII Fórum de Discussão em Biblioteconomia.Financiamento de projetos culturais: é preciso ser voluntário?. 2012. (Outra).
24. Festival Recifense de Literatura - A Letra e a Voz.Ficção narrativa contemporânea e memória. 2011. (Oficina).
25. Seminário de Desenvolvimento Econômico e Inovação do Recife. 2011. (Seminário).
26. Seminário Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia.Políticas Públicas para Gestão do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. 2011. (Seminário).
- 27.

A Letra e a Voz - VIII Festival Recifense de Literatura.Do Plano Nacional do Livro e da Leitura ao Plano Recifense do Livro e da Leitura. 2010. (Outra).

28. Encontro Nacional dos Vendedores de Livros Porta a Porta.Minha experiência como leitor. 2010. (Encontro).
29. Engolindo Sapos.Sobre livros e leitura: políticas públicas. 2010. (Outra).
30. I Festival de Arte e Cultura da Universidade de Pernambuco (UPE).Cultura e novas mídias. 2010. (Outra).
31. Oficina de Agentes Multiplicadores do projeto. 2010. (Oficina).
32. Seminário Itinerante Economia da Cultura e Desenvolvimento. 2010. (Seminário).
33. 1 Conferência Estadual de Comunicação. 2009. (Outra).
34. Café Cultural (encontros temáticos idealizado pelo Núcleo de Pesquisa e Iniciação Científica - Nupic - da Faculdade Frassinetti do Recife - Fafire.Produção Cultural do Recife. 2009. (Encontro).
35. Ciclo de Palestra Crise na Cultura e a Cultura na Crise. 2009. (Outra).
36. Quem Se Informa Está Mais Forte.Cultura: o que significa essa palavra?. 2009. (Outra).
37. II Simpósio ABCiber.A crônica esportiva em tempos de jornalismo participativo: uma análise do gênero através de um estudo de caso. 2008. (Simpósio).
38. I Mostra de Música & Mídia.Um passo à frente e você não está mais no mesmo lugar: o futuro como transcendência da miséria. 2008. (Outra).
39. Música Chappa Quente.Pós-Jornalismo: Blogs e Internet 2.0. 2007. (Outra).
40. I Simpósio Internacional de Letras e Linguística (SILEL).A desinvenção do Nordeste na crônica d'O Carapuzeiro. 2006. (Simpósio).
41. A Letra e a Voz - III Festival Recifense de Literatura.Literatura e cultura digital: algumas questões sobre democratização e crítica literária. 2005. (Outra).
42. II Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários.A Carapuça Regional. 2005. (Encontro).
43. IX Congresso Internacional da Abralic. Manguê: uma ilustração da grande narrativa pós-moderna. 2004. (Congresso).
44. XXI Reunião da Associação Brasileira de Antropologia.Aspectos de uma cidade rítmica: um estudo sobre a relação do ritmo com Recife. 1998. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SILVEIRA, Roberto Azoubel da Mota**; Fonseca, Denise Pini R. da ; JOSAFÁ, Carlos de Siqueira ; Yunes, Eliana Lucia Madureira . Seminário Interdisciplinar Sobre as Águas: desafios e perspectivas. 2004. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Pedro Bezerra de Carvalho Neto. Marco Legal da Política de Cultura no Brasil: um panorama crítico das ações culturais. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão e Produção Cultural) - Faculdade Frassinetti do Recife. Orientador: Roberto Azoubel da Mota Silveira.
2. Oliveira, Andréa Gomes de; Lima, Lívia; Novaes; et al.. Professor multiplicador: propostas de ação e atuação profissional. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Orientador: Roberto Azoubel da Mota Silveira.
3. Santana, Silvânia Beserra Vasconcelos de; et al.. Integração das mídias na escola: uma proposta para o multiplicador. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Orientador: Roberto Azoubel da Mota Silveira.
4. Novais, Ana Inês; Cintra, Ana Maria Carneiro; et al.. Potencializando a produção dos educandos através dos blogs. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Orientador: Roberto Azoubel da Mota Silveira.
5. Novaes, Eliana de Souza; et al.. A abordagem interativa e interdisciplinar das linguagens midiáticas num projeto de (co)autoria. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Orientador: Roberto Azoubel da Mota Silveira.
6. Silva, Evanilza Alves da; Silva, André Luis da; et al.. Linguagens midiáticas: um projeto educacional utilizando software de autoria. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Orientador: Roberto Azoubel da Mota Silveira.
7. Costa, Ireda Barboza da; Sales, Selma Bessa; et al.. Linguagens midiáticas: autoria e co-autoria. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Orientador: Roberto Azoubel da Mota Silveira.
8. Araújo, Almira de; Santana, Janete; et al.. A integração das TIC's nos processos de ensino e aprendizagem: possibilidades e limitações desta conexão com as práticas educativas dos professores. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Tecnologias em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Orientador: Roberto Azoubel da Mota Silveira.

