

HISTÓRICO CULTURAL/ CURRÍCULO

O **MARACATU NAÇÃO BAOBAB** já começou grande e com grandes nomes surgem grandes ideias. O Maracatu marcou seus desfiles com temas de muita relevância para cultura, em especial para cultura afro-brasileira no Estado do Ceará.

Com 26 anos de existência, envolvendo pessoas de todas as idades na cultura do maracatu, contemplando a comunidade no entorno da sede no Bairro Bela Vista, em Fortaleza/CE; Dançando, tocando, participando das oficinas formativas, seja para fabricação de instrumentos, de adereços, de figurinos e de batuque, seja para compor o maracatu em suas apresentações e desfiles.

RELEVÂNCIA CULTURAL

Ao longo de quase três décadas, contribuímos significativamente para incremento cultural de Fortaleza e consequentemente do Estado do Ceará, e juntamente com as nações coirmãs, representamos uma tradição da Região Nordeste desde a pós colonização do Brasil. O Maracatu Nação Baobab, visando trabalhar e explorar a diversidade cultural, reforçando a relevância do maracatu como patrimônio imaterial cearense e brasileiro, vem difundindo essa tradição para a valorização da cultura popular de matriz africana e afro-brasileira, contribuindo assim para o repasse de nossas práticas para uma nova geração.

NAÇÃO BAOBAB NO CARNAVAL DE RUA DE FORTALEZA:

- No ano de 1995 já entrou com pé direito, alcançando seu primeiro campeonato com o tema "Um canto de amor aos Orixás";
- No ano de 1997 conquistou novamente o primeiro lugar com o tema "O casamento de Xangô";
- No ano de 2005 desfilou apresentando o tema "Dona Janaina Princesa do Aiocá";
- Em 2006 "O Canto dos Orixás em Saudação à Lua";
- Em 2007 "Batuque de Tambor";
- No ano de 2008 em lembrança de um grande defensor dos negros, o maracatu saiu com o tema "Zumbi dos Palmares";
- No ano de 2009 na Avenida Domingos Olympio o maracatu apresenta "Saudação aos Orixás";
- Em 2010 seguindo sua linha tradicional o maracatu pede força e proteção com o tema "Proteção dos Orixás".
- Em 2011, que foi um ano especial, o Maracatu mostrou na avenida a lenda "Chico Rei e o Ouro da Liberdade";
- Em 2012 o Nação Baobab apresentou como enredo: "A festa do Caboclo Boiadeiro no Ceará";
- No ano de 2013 saiu com o tema "Oxóssi Rei das Matas";
- Em 2014 Apresentou uma retrospectiva dos seus 20 anos de existência como um dos grandes Maracatus de Fortaleza;
- 2015 uma homenagem a cultura africana com toda sua fé e religiosidade nos Orixás, com o tema "Meu Baobab de todos Orixás".
- 2016 "Boca aberta, Rei do Mundo" uma homenagem a Raimundo Alves Feitosa que trouxe o maracatu para o Ceará;
- No ano de 2017 saiu com o tema "Dança meu maracatu, na sombra do Baobab";
- Em 2018, saiu com o tema "Ora yê yê ô, ora yê yê á, nosso Maracatu traz Oxum, sagrando-se campeão";
- Em 2019 o tema "No batuque do Tambor, um Canto de fé para louvar a Mãe África";
- No ano de 2020 (pré-pandemia COVID-19), saiu com o tema "Ilê Axé Barroquinha Mojubá".

Fortaleza,CE, outubro de 2021.