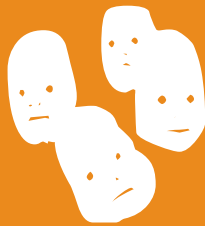




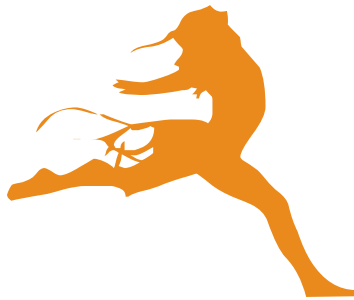
# CURRICULUM PROFISSIONAL

---

*Socorro Machado*



**2022**



## *Dados básicos de identificação*

- Maria Socorro Costa Machado [Socorro Machado]
- Rua Henriqueta Galeno 520, apto. 1302, Dionísio Torres. CEP-60135420
- Brasileira, natural de Fortaleza-CE | (85) 3214 0562 / 9 9779 2400

## *Áreas ou cargos de interesse*

- Gestão Artística  
[Gerência de facilitadores, manufatura de projetos, realização de eventos]
- Coordenadora de Artes & Coordenação de Leituras  
[Ed. Infantil e Fundamental I] com o projeto “É Tempo de Ouvir Histórias”  
[estimular à várias leituras] desenho, teatro, bonecos de fantoche, música e dança.

## *Formação acadêmica e técnica*

### **ÁREA PEDAGÓGICA**

- Atriz e Diretora de Teatro [matricula 0727 / 741 DRT-CE]
- Curso Normal Colegial [Estabelecimento Educacional Rui Barbosa / 1987]
- Curso de Formação em Arte e Educação [Escola Técnica Federal do Ceará / 1998]
- Pedagogia [licenciatura Plena - Universidade Vale do Acaraú / 2001]
- Especialização em Educação Especial [Universidade Vale do Acaraú / 2003]
- Especialização em Arte e Educação [CEFET - CE / em fase de defesa da monografia]
- Formação em Dançaterapia - método Maria FUX [CENTRO DE HIROSHIMA - SP / em curso]

### **TEATRO**

- Básico, Intermediário, Avançado e Direção Teatral por *Gracinha Soares*

### **DANÇA**

- Básico, Intermediário, Avançado por *Fernando Mendes, Sarah Filomeno e Xica Timbó*

### **ORATÓRIA E PREPARAÇÃO VOCAL**

- Noções básicas, impostação, inflexão, projeto e interpretação vocal, postura, noções de discurso pela Fonoaudióloga *Conceição de Maria Weyne de Melo*

### **CERIMÔNIAS**

- Curso de Formação de Cerimoniais pelo Sebrae-CE

## *Principais Vínculos de Trabalho*

- Instituto Walt Disney [atual colégio Walter Disney] - 1980 a 1989 [como Arte-Educadora]
- Colégio Santa Maria Goretti - 1992 a 1998 [Arte-Educadora]
- Escola Nossa Senhora Aparecida - 1992 a 1997 [como Professora de Literatura Infantil para alunos do Magistério]
- Colégio Capital - 1993 a 1997 [como Professora de Teatro - 1º e 2º graus]
- Colégio Coopefor - 1993 a 1997 [Arte-Educadora]
- Ofinartes - 1993 a 1997 [Assessora Pedagógica]
- Organização Educacional Evolutivo - a partir 1997
- Coordenadora de Eventos no Colégio Maximus - desde 2012
- Diretora do G. E.T (Grupo de Encenação Teatral) Colégio Maximus - desde 2012

## *Principais Trabalhos Realizados*

### **COORDENADORA DE TODOS OS PROJETOS DE ARTE-EDUCAÇÃO**

Implantados pela Organização Educacional Evolutivo, a partir do ano de 2000, nas séries da Educação Infantil, Ensino Fundamental II [5ª, 6ª, 7ª e 8ª] e Médio [1ª e 2ª séries].

### **COORDENADORA DE TODOS OS PROJETOS DO CACE - CENTRO DE ARTES E CULTURA EVOLUTIVO**

A partir do ano de 1997, nas áreas de Dança, Música Percussiva, Canto Coral, Artes Plásticas e Teatro, através da metodologia “Criação Coletiva Orientada” de minha autoria junto ao Professor Guto Machado.

### **DIRETORA PEDAGÓGICA DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL ALUMIAR - CENAS & CIRANDAS**

ONG de atuação nas áreas de inclusão social, desenvolvimento humano através da arte e preservação da cultura popular brasileira.

### **PROFESSORA DAS DISCIPLINAS “CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS” E “BRINQUEDOS PEDAGÓGICOS”,**

Na Fundação Universidade Vale do Acaraú

### **AUTORA DO PROJETO “ARTE EM FAMÍLIA” (TEATRO COM PAIS E FILHOS)**

Colégio Maximus - desde 2020

## *Montagens Teatrais*

### **À FRENTE DA CIA DE DANÇA & TEATRO SOCORRO MACHADO [1985 A 1991]**

- Do outro lado do espelho
- E agora José
- O contador de histórias
- O mágico da voz

### **À FRENTE DO GRUPO ARTMANHA [GRUPO DE ALUNOS-ATORES DO COLÉGIO CAPITAL]**

- Passos [Baseado em textos de Thiago de Melo - 1993]
- Sapo vira Rei, vira Sapo [Texto de Ruth Rocha - 1994]
- A Verdade é de todos [Texto de Giselda Laporte - 1994]
- Retrospectiva [de autoria própria- 1995]
- O Equilíbrio [adaptação de textos de Gibran Khalil Gibran - 1996]
- As faces do adolescente [de autoria própria- 1997]

#### COM O GRUPO FOLGUEDO [AUGUSTO OLIVEIRA]

- Senhor Avesso no mundo dos bonecos | Adaptação do livro “*Bumba, o Boneco que queria Ser Gente*”, de Jerônimo de Albuquerque [como Atriz e co-autora - 1983]

#### PELO PROJETO “É TEMPO DE OUVIR HISTÓRIAS”

- É tempo de ouvir histórias | Espetáculo de apresentação do projeto homônimo de Artes Integradas, protagonizado pelo nível I infantil -1998 [como diretora]
- A Escola das Bruxas | Espetáculo infantil protagonizado pelo nível I adulto, dirigido por Guto Machado - 1998 [como diretora]

#### COMO COORDENADORA DE ARTES E EVENTOS DA ORGANIZAÇÃO EDUCACIONAL EVOLUTIVO E DIRETORA DO CACE - CENTRO DE ARTES E CULTURA EVOLUTIVO

- O Achamento do Brasil [1999 a 2000 - como atriz, autora e diretora]
- A Cigarra e a Formiga [1999 - como adaptadora e co-diretora]
- Rua das rosas, rua dos meninos [2000 - como adaptadora e diretora]
- Ensaios [2000 - como coordenadora geral]
- Quero ser Gente [2000 - como adaptadora e diretora]
- Como contava Monteiro Lobato [2000 - como autora e diretora]
- Adulto não entra [2000 - como autora e diretora]
- Menino do oco da árvore [2000 - como adaptadora e diretora]
- Vozes do Brasil [2001 - como coordenadora geral e co-diretora]
- Colcha de Retalhos [2001 - como autora e diretora]
- Pinóquio às Avestas [2002 - como co-diretora]
- História de Bruxas [2002 - como autora e diretora]
- Era uma vez a fantasia [2002 - como coordenadora geral]
- Só se defende o que se ama, só se ama o que se conhece [2003 - como coordenadora geral]
- O Muro [2003 - como coordenadora geral]
- Porque as lapiseiras são cor de rosa? [2003 - como autora e diretora]
- A revolução dos sapatos [2004 - como coordenadora geral]
- O Reizinho mandão [2004 - como diretora]
- Casa de Taipa [2004 - como autora e diretora]
- Arrelia [2004 e 2005 - como coordenadora geral]
- Esquetes Literários | Adaptação de obras literárias ao vestibular da UFC - UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ: “Dos valores do inimigo”, “A vinha dos esquecidos”, “Ana Terra”, “Moça com Flor na Boca” [2005 - como adaptadora e diretora]
- O manto de Dionísio [2005 - como coordenadora geral]
- Talvez, um dia, um de vocês... [2005 - como coordenadora geral]
- Crianças do Sol [2006 - como autora e diretora]
- Transfiguração [2006 - como coordenadora geral]
- Revolução do Formigueiro [2006 - adaptação do livro “Revolução do Formigueiro” - como coordenadora geral]

### À FRENTE DO ALUMIAR - CENAS E CIRANDAS

- Eu Negro [1997 - co-autora e co-diretora]
- Era Uma Vez a Fantasia [1997 - autora e co-diretora]
- O Operário em Construção [1998, 1999, 2000 e 2003 - co-autora e diretora]
- O Sumidouro [2000 - leitura dramática, diretora]
- O Último Carro [2001 e 2002 - atriz]
- A Festa das Letras [2004 e 2005 - autora e co-diretora]
- Procura-se um Amigo [2004 e 2005 - autora e co-diretora]
- A Felicidade é Azul [2004 e 2005 - autora e co-diretora]
- A Boneca e a Arraia [2004 e 2005 - autora e co-diretora]
- O Pequeno Construtor [2004 e 2005 - autora e co-diretora]
- O Menino e o Mundo [2004 e 2005 - autora e co-diretora]
- O Pequeno Príncipe [2006 - 1ª adaptação licenciada para um grupo nordestino do livro de Antoine de Saint-Exupéry - diretora]
- O Mágico de Oz [2011 - co-autora e diretora]
- Direção e autoria da peça "Os Cavaleiros" 2015 encenado no Teatro Dragão do Mar, Cine Teatro São Luiz pelo Teatro Transcendental em 2018 e todos os equipamentos públicos de Fortaleza, recebendo o reconhecimento do melhor espetáculo adulto em 2016
- Direção da peça infantil : "Quem plantou a Estrela do Mar".
- Direção da peça infantil: "Zeca e o Mundo" 2016.

### *Participação em Seminários, Congressos e Palestras*

#### SEMANA PEDAGÓGICA EVOLUTIVO [A PARTIR DE 1997]

Evento anual da Organização Educacional Evolutivo, sendo responsável pela organização do cerimonial e de todas as oficinas ministradas para professores, coordenadores e auxiliares da Educação Infantil, Fundamental II e Ensino Médio.

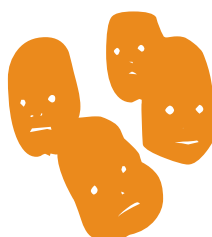
#### ASSESSORIA PEDAGÓGICA NO IFAM [INSTITUTO DA INFÂNCIA]

Nos meses de março e outubro nas oficinas "O corpo, linguagem gestual".

#### VIII CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO [17 A 19 DE ABRIL DE 2009]

Cento de Convenções - PE. Carga horária de 22H. Participando das oficinas e palestras:

- O trabalho com projetos temáticos interdisciplinares: caminhos e descaminhos;
- Espaços sociais onde a educação acontece [prof. José Pacheco - Portugal]
- O jogo dramático como instrumento de aprendizagem [princípios psicodramatistas]





---

Fortaleza-CE | (85) 3214 0562 / 9 9779 2400

---

