



CIRCO

DE

QUINTAL



O Circo de Quintal nasceu em 2021, impulsionado por um sentimento de perda – tanto no âmbito familiar quanto pela percepção de que a infância se via cada vez mais distante, diluída pelo avanço das tecnologias. Resignificando o luto e a perda, o projeto surgiu com o propósito de resgatar a essência da brincadeira e trazer de volta a leveza da vida, além da magia do circo, para as crianças e suas famílias. Inicialmente, no quintal do terreiro de Dona Terezinha, o projeto floresceu com a intenção de promover a convivência comunitária, resgatar as brincadeiras populares e, ao mesmo tempo, levar arte para a comunidade local, por meio de oficinas e espetáculos circenses realizados com artistas convidados.

Com Dona Terezinha, avó da proponente, atuando como mestre de cerimônias, o Circo de Quintal se destaca por sua proposta única, que combina brincadeiras de rua com técnicas circenses, criando um ambiente mágico e acolhedor. Esse espaço permite que as crianças se divirtam, criem e explorem a alegria e a imaginação, em um contexto estimulante e cheio de afeto.





Por muito tempo, o projeto manteve-se de forma independente, contando com o apoio de vizinhos, amigos artistas e familiares para realizar suas atividades, que até então aconteciam apenas no mês das crianças. Contudo, com o passar do tempo e a crescente demanda das crianças da comunidade, surgiu a necessidade de expandir a proposta. Foi então que se vislumbrou a criação de um espaço contínuo, que não apenas acolhe, mas também resiste através da brincadeira, do diálogo, das formações e, naturalmente, da magia circense, sempre permeada pela riqueza da cultura popular



Quem faz acontecer

Luana Colares é educadora formada pelo Centro Universitário UNIBTA. Suas pesquisas abordam máscaras, brincadeiras populares, arte de rua, palhaçaria e cultura popular.

Atuando como atriz, Luana integra o Grupo Mateu de Teatro, de Barbalha-CE. Participou de um grupo de pesquisa em palhaçaria no NIP (Núcleo Interdisciplinar de Poéticas Artísticas da Universidade Regional do Cariri) e na formação "Carpintaria da Cena", do Grupo Ninho de Teatro. É uma das fundadoras do Grupo de Máscaras Besouro do cao.

Toda a sua pesquisa é condensada em oficinas formativas, lúdicas e no Circo de Quintal



Terezinha Gomes Vital de Oliveira é artesã e brincante, adquiriu seus conhecimentos através de saberes populares e de sua infância que era totalmente presente as brincadeiras populares, adquiriu interesse pela área de artesanato através dos mais velhos de sua antiga cidade. Pegou gosto de brincar e participar do Circo de Quintal que acontece todo ano na nossa residência, segue apresentando os artistas no dia do Circo de Quintal e demais participantes do coletivo.

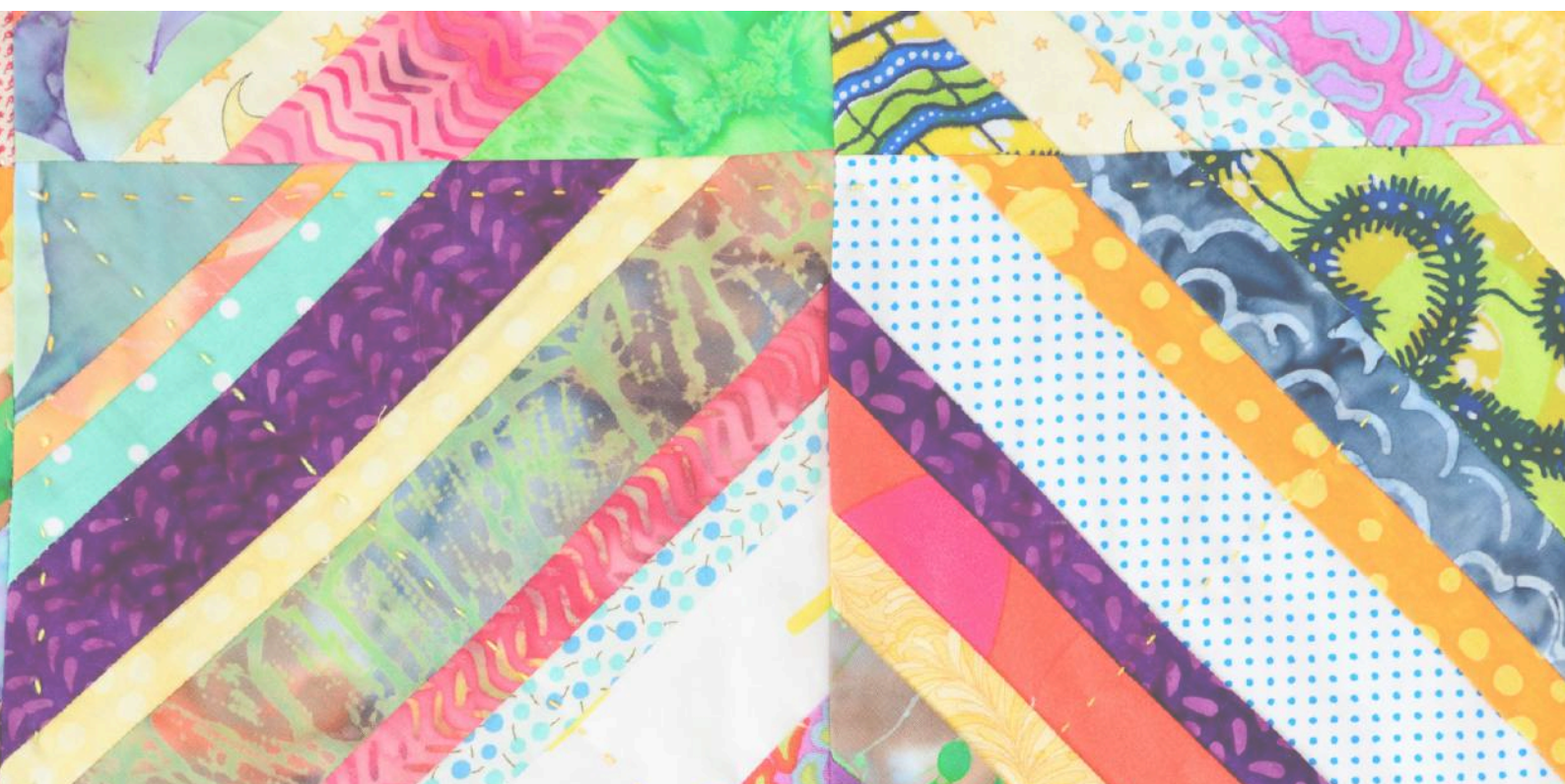




Wanessa Gomes Vital a bailarina do Circo de Quintal. É estudante e pratica balé na ação social "mais infância", desde então continua a se dedicar e hoje é uma excelente bailarina. Teve sua primeira participação no circo de quintal no ano de 2023, com uma apresentação experimental. Gosta de fazer brinquedos a partir da imaginação e objetos recicláveis. Também gosta de galinhas.



Wedson Saymon Vital, o palhaço Cabecinha, é estudante e praticante de capoeira, conheceu o malabarismo a partir das oficinas realizadas no circo de quintal. Iniciou suas atividades circenses no ano de 2023 com uma pequena participação no picadeiro da Frozinha. Além de ser um grande e potencial artista, joga bola e um clube da comunidade em que mora



Clique nas imagens para assistir



Circo de quintal 2023, Barbalha-ce participação de Dona Terezinha.

Luana Colares
7 inscritos

Inscriver-se

1

Compartilhar

Salvar



Oficina de máscaras com introdução ao careta do cariri

Luana Colares
7 inscritos

Inscriver-se

0

Compartilhar

Salvar



Circo de quintal 2024, ensaio experimental.

Luana Colares
7 inscritos

Inscriver-se

4

Compartilhar

Salvar





Contatos:

