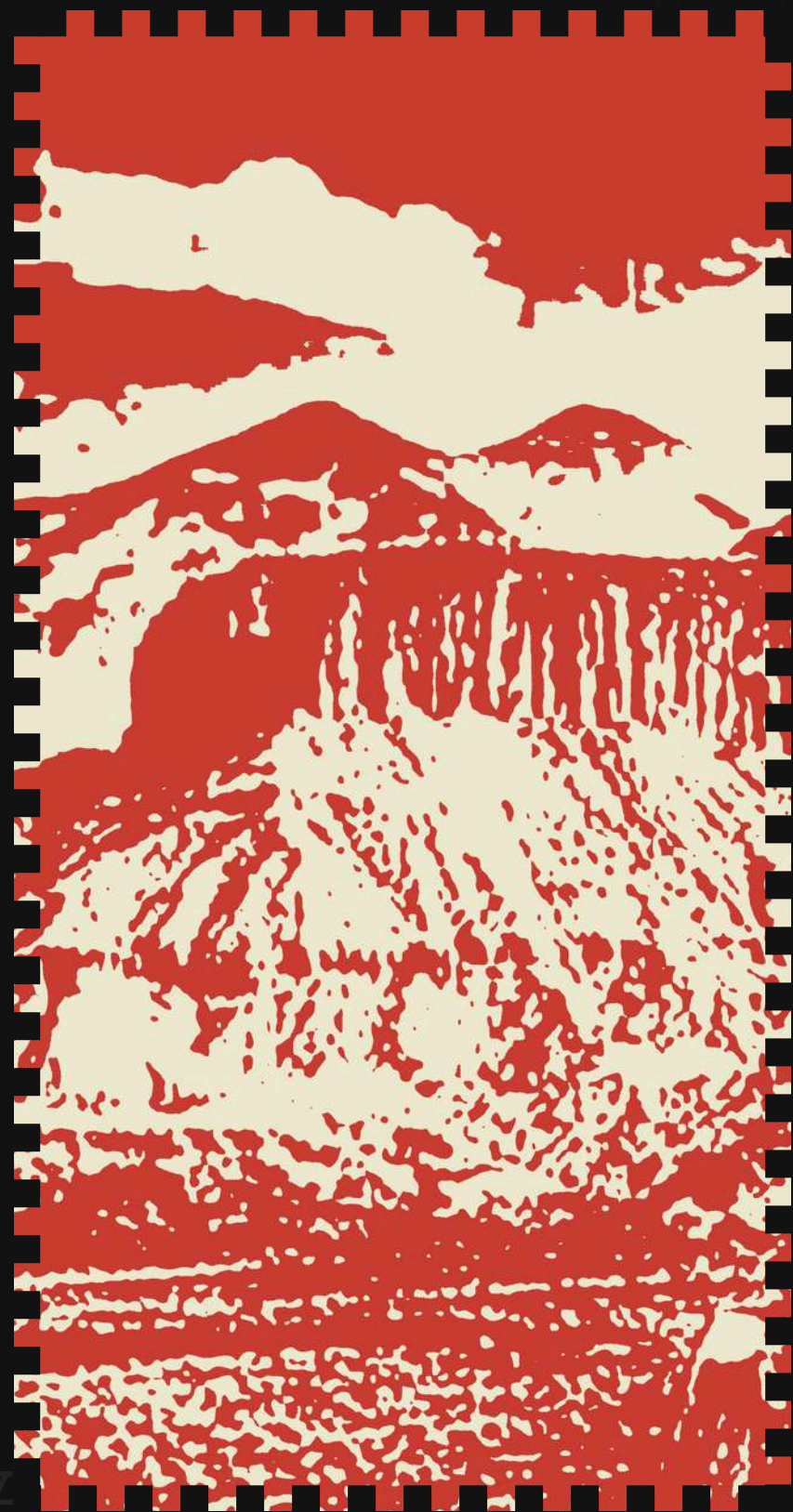


PELETA SANTA

COLETIVO DE GUERRILHA CULTURAL



SOBRE O PELEJA SANTA

Coletivo cultural formado por artistas do interior da Serra da Ibiapaba e regiões vizinhas, a Peleja Santa destaca-se pela criação e produção autossustentável de seus integrantes, promovendo o impulsionamento orgânico de suas obras.

A produtora independente Peleja Santa teve sua origem (2017) a partir da realização de diversos festivais na região da Serra da Ibiapaba, incluindo Tianguá, Ubajara e Viçosa do Ceará. Seu propósito fundamental é criar e produzir obras de artistas diversos, abrangendo uma variedade de linguagens e abordagens artísticas.

PRODUÇÕES [2017-HOJE]

Coletivos, Festivais, Músicas, Audiovisual e Fotografia



FESTIVAIS REALIZADOS PELO COLETIVO

Festival El Grito - Tianguá-CE [2017]

Festival Nação Tabajara - Tianguá-CE [2018]

Festival Nação Tabajara - Viçosa do Ceará-CE [2019]

Festival Nação Tabajara - Tianguá-CE [2019]

Festival Nação Tabajara - Tianguá-CE [2021]

Mostra Peleja [Festival MI] - Viçosa do Ceará-CE [2021]

Desmantelo Cultural - Frecherinha-CE [2023]

Turnê Amarga - Tianguá-CE [2023]

2017 - HOJE - FLAYERS



NAÇÃO TABAJARA
12, 13 e 14 de Outubro
Tianquá (Ceará)

LINE-UP

OS BARDOS • EDLEY • RAPPER MH
VICTOR CARVALHOSO E OS MONSTROS
TERRA DE NINGUÉM • NAVALHA CEGA
PAULO LUZ • MC LEANDRO E MC 14K
MC DEDÉ • MC JÓ • DJ NATHY E WEBERT
BENE HARPS • LINO LÍRIO • DJ RAÍSSA
CIA DE DANÇA BRUNA SÁNCHEZ • DANIEL SÁ
RODRIGO ALEXANDRINO • THAYSA ALENCAR
ALCIO BARROSO • VITINHO DO SENEGAL
ELLEN SOEIRO • PAULO FILHO • ÍRIS AZEVEDO

nacaotabajara 12, 13 e 14 DE OUTUBRO

OFICINAS

Teatro Popular (Helder Melo)
Produção de Zine (Ellen Soeiro e Mateus Xavier)
História da Ibiapaba: Da Terra Talha à república de Baco (Prof. Daniel Sá)
"O poder de transformação do Rap" (Rapper M.H.)
Oficina de Dança e pesquisa de movimento (AURORA) (Prof. Bruna Sánchez)
Fotografia Fine Art (Davi Sá - Nasus)
Percussão: Ritmos Nordestinos (Natal Portela)
Produção e Pós-produção para Bandas (Diabo Grande e Francisco Gustavo - Os Bardos)
Experimentação do Som (Victor Carvalho)

nacaotabajara 12, 13 e 14 de OUTUBRO

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ APRESENTA

mi
15 ANOS
festival música da ibiapaba

20 a 27 de julho
VICOSA DO CEARÁ 2019

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



FESTIVAL Nação Tabajara
06, 07 E 08 DE SETEMBRO
TIANGUÁ - CE

WORKSHOP DE SONORIZAÇÃO PARA TÉCNICOS E ROADIES

LABORATÓRIO DO FESTIVAL NAÇÃO TABAJARA SOBRE MONTAGEM E OPERAÇÃO DE SOM, PARA TÉCNICOS, MÚSICOS E APRECIADORES DO ÁUDIO!

ENTRADA GRATUITA!

SEXTA - FEIRA (09/08) 19H00 às 22h00
SÁBADO (10/08) 14h00 às 18h00

LOCAL: R. José Francisco de Vasconcelos Júnior, 532 - Planalto, Tianguá - CE

NAÇÃO TABAJARA 2021

SELECIONADxS

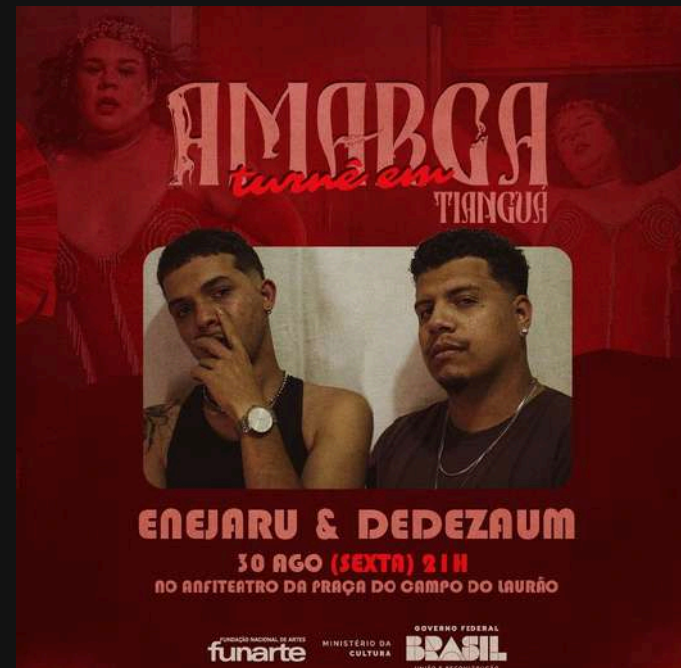
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

MOSTRA NAÇÃO TABAJARA

+INFO
LOCAL: PREFEITO JOÃO NUNES DE MENEZES CEB (ANTIGO MUNICIPAL)
HOJE!

LEI ALDO BLANC CEARÁ
Tianguá
Secretaria Municipal de Cultural
PÁTRIA AMADA BRASIL

2017 - HOJE - FLAYERS



PRODUÇÕES [2020-HOJE]

Coletivos, Festivais, Músicas, Audiovisual e Fotografia



TRABALHOS DE ESTÚDIO - MÚSICA

Ensaio Sobre Ruínas [SINGLE] - Os Bardos [2020]
Produção e Master

Ko hose beat tape [EP] - Enejaru [2021]
Produção, Captação, Mix e Master

Inverno em Tianguá [SINGLE] - Dedezaum [2021]
Mix e Master

Tyanhaguaba [EP] - Enejaru e Coletivo Peleja [2021]
Captação, Mix e Master

Vai Cair [SINGLE] - Peleja Santa [2022]
Produção, Captação, Mix e Master

Noites e Neblinas [EP] - Dedé MC e Enejaru e Coletivo [2023]
Produção, Captação, Mix e Master

Franco [EP] - Enejaru [2023]
Produção, Captação, Mix e Master

PRODUÇÕES [2020-HOJE]

Coletivos, Festivais, Músicas, Audiovisual e Fotografia

TRABALHOS DE ESTÚDIO - MÚSICA

Recriatura - Os Bardos - Álbum (2023)
Mix, master, gravação e audiovisual.

Longe da Estatística - Enejaru & Dedezaum (2024)
Mix, master, gravação e audiovisual.

Retirantes - Enejaru, Jo Odara & Malino (2024)
Mix, master, gravação e audiovisual.

Densidade - Enejaru, Dedezaum, Malino Mc & Ryuk - EP (2024)
Mix, master, gravação e audiovisual.

Bujaleco ou Quando a Noite Sangra - Os Bardos (2024)
Mix, master, gravação e audiovisual.



PRODUÇÕES [2020-HOJE]

Coletivos, Festivais, Músicas, Audiovisual e Fotografia



OFICINAS - ARTES VISUAIS

Vivências do cotidiano comum, porém, não realista, entre nós, mas também para mais além, antes e depois, são fragmentos... - Francisco Gustavo [2020]

Mulheres Empoderadas Empreendem Juntas - Priscila Bezerra [2020]

Beleza Interior - Priscila Bezerra [2020]

Exposição Fotográfica Cotidianos - Priscila Bezerra [2022]

Empreendedoras No Digital - Priscila Bezerra [2022]

Iniciação a produção musical na Primeira Semana Antifacista - Enejaru [2023]

Oficina de Auto Expressão no Projeto Vozes da Periferia - Dedezaum e Enejaru [2023]

CONTATE-NOS

 /pelejasanta

 [88] 99965-5298

pelejasanta@gmail.com

ARTISTAS DO COLETIVO

Coletivo de Multilinguagens



Priscila Bezerra

Iniciou sua trajetória fotografando eventos pelo coletivo cultural Arte no Kilo Produções, do qual é co-fundadora e produtora. Com o tempo, descobriu o amor por ver mulheres brilhando em sua arte e trabalho. Criou as Gurias na Mídia com o objetivo de produzir e destacar mulheres como protagonistas de suas próprias histórias. Acredita que cada história é relevante e que registrar essa jornada é o que preserva o legado das pessoas ao longo das gerações.

CONTATOS:

 /priscilabezrch

 [61] 99187-1367

guriasnamidia@gmail.com

[PORTFÓLIO \[+INFOR - LINK\]](#)



Enejaru

Produtor musical, beatmaker, Enejaru nasceu nas terras da Ibiapaba, mistura samples, sintetizadores e baterias eletrônicas, tentando traduzir suas influências para sua própria linguagem, tendo trabalhos desde atmosféricos a mais empolgantes em ritmos como 150bpm. As influências passeiam entre Afrobeat, Funk, HipHop, Trap, Uk Garage, Drill e Grime trazendo assim uma diversidade nos instrumentais explorando sempre novas misturas.

CONTATOS:



/enejaru



[88] 99276-7441

enejaru.contato@outlook.com

[PORTFÓLIO \[+INFOR - LINK\]](#)



Dedezaum

Sou artista da Serra da Ibiapaba (Tianguá). Sempre gostei muito da rua, esse ambiente que sintetiza o caos urbano sempre me fascinou, foi na rua que eu tive contato presencial com o movimento Hip-Hop pela primeira vez. Uma praça, dois caras rimando e gritos eufóricos a cada rima de impacto foram o suficiente para prender minha atenção. A partir daí começo a frequentar batalhas de rap, sarau, slam de poesia falada e movimentos culturais em geral.

CONTATOS:



/dedezaum



[88] 99425-8017

disserte.rap@gmail.com

[PORTFÓLIO \[+INFOR - LINK\]](#)



AFROKA000S

AFROKA000S é uma pesquisa realizada por integrantes do coletivo Artístico Selo do Século, Grande Pirambu, Fortaleza. que consiste na experimentação sonora e visual centrada na estética do afrofuturismo e afrosurrealismo. Utilizando como base o território periférico da zona oeste da cidade, propõe-se da experimentações sonora, que partem da mescla entre instrumentos orgânicos nãoconvencionais criado aparti da coleta de lixo e da música eletrônica.

CONTATOS:



/afrokaooooo



[85] 99170-8567

afrokaos.369@gmail.com

[PORTFÓLIO \[+INFOR - LINK\]](#)



Os Bardos

Banda de música progressiva brasileira ativa desde 2015 na serra da Ibiapaba, ganhando destaque com o álbum HUMANUM (2018) e participando de festivais como Maloca Dragão e Grito Rock. Atualmente com quatro membros, apresentam o show "Febe da Máquina" com novas canções para o próximo álbum. Além da música, o Conjunto de Multilinguagens se envolve em cinema, fotografia, poesia e produções culturais, ampliando seu trabalho artístico para além da produção musical.

CONTATOS:



/osbardos



[88] 98151-9477

osbardos.contato@gmail.com

[PORTFÓLIO \[+INFOR - LINK\]](#)



Edley INC

Banda cearense de Prog Pop/Trip Rock formada em 2013, surgiu durante jams de Giorgio e Eric Gandhi. O nome combina "É-de-lei" com INC, representando a multiplicidade sonora do grupo. Explorando extremos musicais, buscam trazer um universo futurístico e inovador para a música pop brasileira, incorporando influências de rock, rap e abordando temas sociais e reflexivos em suas letras.

CONTATOS:



/edleyinc



[88] 99771-4771

edleyrock@gmail.com

[PORTFÓLIO \[+INFOR - LINK\]](#)



Malino

Natural de Ubajara, Ceará, nascido no bairro Nossa Senhora de Lourdes e criado na comunidade do Sítio Potós, iniciou sua jornada artística desde a infância, desenhando até descobrir o rap aos quatorze anos. Passou a expressar suas ideias e vivências por meio de letras poéticas viscerais, protestando contra a opressão vivida pela classe trabalhadora do interior cearense e a falta de recursos para prosperar em áreas além do trabalho braçal.

CONTATOS:



/malino.mc



[88] 99643-9320

guilherme.sousagse261@gmail.com

[PORTFÓLIO \[+INFOR - LINK\]](#)



Ryuk

Ryuk é um cantor, compositor e produtor de Tianguá - Ceará que iniciou sua carreira na música por volta de 2017 escrevendo suas primeiras letras e criando seus primeiros Beats pelo celular, em seguida entrou para o grupo "NdaPalla" onde atuou como artista e produtor, hoje segue carreira solo. mistura vários elementos do hip Hop explorando vertentes como Boombap, Trap, Lo-Fi ou até outros estilos musicais como Reggaeton e Afrobeat.

CONTATOS:



/ryuk.1h



[88] 99428-3144

088ryuk@gmail.com



Sucegado Roots

Sucegado Roots, nome artístico de Savio Costa (Savin), é um DJ nascido em Tianguá, na Serra da Ibiapaba. Desde a infância, foi profundamente influenciado pelo reggae, estilo musical que herdou de seu pai, que sempre o acompanhava em suas viagens, ouvindo as pedras. Desde então o reggae se tornou sua principal inspiração de vida, guiando sua trajetória na música e ajudando no seu desenvolvimento pessoal. Sucegado roots foi criado com o intuito de divulgar a música boa e a mensagem do reggae. Seus sets se destacam pela peculiaridade das tunes trazendo uma vibe única.

CONTATOS:

 /sucegadorroots

 [88] 98137-6253

Savinff666@gmail.com



Idéia do João

Ideia do João é o nome artístico de João Magalhães Netto. Fotógrafo, editor e videomaker residente em Tianguá. Atua tanto no meio comercial, como no cenário artístico, somando diversos trabalhos, como: Editor, fotógrafo e diretor nos videoclipes de “Tempo Fechado” e “Choque Térmico” do rapper Dedezaum, diretor de fotografia do Sinestesia Live Sessions da banda Edley INC, na direção de filmagem do Live Set na Toca do Guabiru, além de diversos trabalhos para marcas, bandas e artistas.

CONTATOS:

 /ideiadojoao

 [77] 99976-1245

ideiadojoao@gmail.com

PELETA SANTA

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE!