

Curriculo



Mirlla Valnice Câmara de Araújo

Mirlla Araújo (Nome Artístico) é Atriz, Pesquisadora, Educadora, Produtora Cultural e Licencianda em Teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE).

DADOS PESSOAIS

23 anos - Brasileira

mirllacxaraujo@gmail.com

instagram.com/mirllita

Rua Dom Joaquim - Centro - Fortaleza - 60110-100

Fortaleza, Ceará

(85) 9 9841-9811

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Licenciatura em Teatro - Ensino Superior

Instituto Federal do Ceará - *Campus* Fortaleza (IFCE).

Graduação - Licenciatura - Habilitação em Teatro

Junho de 2016 - Presente

Curso de Princípios Básicos de Teatro (CPBT)

Theatro José de Alencar (TJA);

Carga Horária: 200 horas;

Espectáculo de Formação: Agulha Fina;

Outubro de 2015 a Setembro/2016.

EXPERIÊNCIA ENSINO

Curso Um Olhar Feminino Sob a Dramaturgia: Leituras e Escritas (2021)

Ministradora.

Abordagem da estética e criação em dramaturgia feminina por meio da leitura contextualizada de trechos de obras, com enfoque nas produções a partir da segunda metade do século XX. Prática através de atividades dinâmicas de escrita criativa em dramaturgia com base no conteúdo e diálogos realizados na parte teórica. Um projeto do Janelas Formativas - Arte Urgente. Certificação Universidade Estadual do Ceará (UECE).

Carga Horária: 20 Horas.

05 a 16 de Abril de 2021.





Curso Introdução às Ferramentas Digitais (2020)

Ministradora.

Curso com o objetivo de Introduzir as Ferramentas Digitais para viabilização do comércio on-line dos empreendimentos solidários da Rede Cearense de Economia Solidária (ECOSOL). Uma parceria entre o Instituto Federal do Ceará (IFCE) e a Universidade Federal (UFC).

Carga Horária: 20 Horas.

Setembro de 2020 a Outubro de 2020.

EXPERIÊNCIA DRAMATURGIA

Grupo de Estudos em Dramaturgia Feminina

Grupo de pesquisa sobre a dramaturgia escrita por mulheres.

Set 2020 a Fev 2021

Rainha do Inferno (2019)

Trabalho de conclusão da XXVIII de licenciatura em teatro do IFCE.

Elas - As mulheres (de Shakespeare) (2019)

Trabalho para a Mostra Juventude, Arte e Ciência do IFCE.

Pugna Fêmea (2018)

Experimento Cênico da cadeira de Técnicas de Encenação

Matilda - A boneca Medrosa (2018)

Grupo Avia de Teatro

A de Alencar (2017)

Grupo Avia de Teatro

EXPERIÊNCIA PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO

2021

Estagiária de Produção Cultural

BrutaFlor e Mércurio Produção.
Assistente de Produção Executiva de projetos

Coordenadoras: Nádía Sousa, Camila Rodrigues.

Fevereiro – Presente de 2021.

Estagiária de Comunicação e Assessoria de Imprensa

Casa das POC Produtora
Assistente de Produção e Comunicação de projetos da Produtora

Coordenadoras: Camila Guerra e Thyago Ribeiro.

Setembro – Presente de 2021.

Projeto Territórios de Criação

Assistente de Produção de 16 Projetos.

Coordenadores: Nádía Sousa, Camila Guerra, Camila Rodrigues e Thyago Ribeiro.

Março a Outubro de 2021.

FESTIVAL BARULHINHO

Assistente de Produção do Festival e dos cursos do mesmo.

Coordenadores: Nádía Sousa,
Setembro de 2021.

Exposição Rarefeito

Assistente de Produção
Sobrado Dr. José Lourenço

Coordenadores: Nádía Sousa, Camila Rodrigues.

Agosto de 2021.

Curso de Extensão em Gestão para Cultura Popular e Tradicional

Assistente de Produção e Comunicação do Curso.

Coordenadores: Nádía Sousa e Jocastra Holanda

Julho a Outubro de 2021.

Florar

Social Media, Comunicação
Criação de Peças Gráficas e Plano de Divulgação para Redes Sociais, Veiculação e Divulgação do Podcast da Marca.

Coordenação: Camila Rodrigues.

Fevereiro a julho de 2021.

As Raposas — Audiodrama

Social Media, Comunicação
Criação de Peças Gráficas, Coordenação das Redes Sociais do Projeto, Plano de Divulgação para Redes Sociais.

Direção e Coordenação: Yago Barbosa.

Janeiro de 2021.



EXPERIÊNCIA ATUAÇÃO

2021

As Raposas

Atriz e Social Media.
Audiodrama (Formato: Áudio).
Direção e Coordenação do projeto: Yago Barbosa.
Projeto Fomentado com recursos da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - Por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza.
Dezembro de 2020 a Janeiro de 2021.

2020

Voz na HQ: Leitura Dramática de Quadrinhos e Narrativas Visuais.

Atriz/Dubladora.
Quadrinhos em Áudio (Formato: Vídeo).
Direção e Coordenação do projeto: Milene Fernandes.
Projeto Fomentado com recursos do Edital Arte em Rede.
Setembro de 2020.

2019

Nossa Casa Comum

Atriz.
Audiodrama.
Direção: Pedro Sanchez.
Trabalho de tradução do Audiodrama para a língua portuguesa com o Jornalista Pedro Sanchez em parceria com a Rádio Universitária da Universidade Federal do Ceará.
Julho de 2019.

Rainha do Inferno

Atriz.
Espetáculo Teatral.
Direção: Thales Luz.
Trabalho de conclusão da XXVIII de licenciatura em teatro do IFCE.
Junho de 2019.

2018

O quinze

Atriz.
Rádionovela.
Direção: Manuella Nobre.
Projeto de Extensão "Literatura cearense em radionovela".
Parceira entre o Instituto Federal do Ceará (IFCE) e Rádio Universitária da Universidade Federal do Ceará (UFC).
Agosto a Dezembro de 2018.

Ato Confessional N° 5

Atriz.
Espetáculo Teatral.
Direção: Soares Junior.
Contemplado com Editais de Ocupação por Instituições como Porto Dragão; Theatro José de Alencar; Teatro Dragão do Mar; Centro Cultural do Bom Jardim.
Grupo Valkirias de Teatro.
Junho de 2018.





2017

Mãe Gentil

Atriz.
Espetáculo Teatral.
Coletivo Gentil
Direção: Riccardo Cantuária.
Fevereiro de 2017.

2016

Agulha Fina

Atriz.
Espetáculo Teatral.
Cia Pulsa de Teatro
Direção: Juliana Veras
Agosto de 2016 - Agosto de 2017.

FESTIVAIS

Festival Nordestino de Teatro (FTN)

Espetáculo: Agulha Fina
Ano: Set/2016

Festival de Teatro de Fortaleza (FTF)

Espetáculo: Agulha Fina
Ano: Dez/2016

PREMIAÇÕES

5° Prêmio Ceará Encena - Edição 2018/2019

Categoria: Atriz Revelação
Pelo trabalho no espetáculo "Ato Confessional N°5".

Status: Vencedora.

Ano: 2019.

FORMAÇÕES FEITAS

Curso Técnico de Introdução à Produção Cultural, com Isabel Silvino

Escola Pública de Circo da Vila das Artes,
Carga Horária: 40h/a
Março de 2021

Curso Flor de Mim - Planejamento e Organização

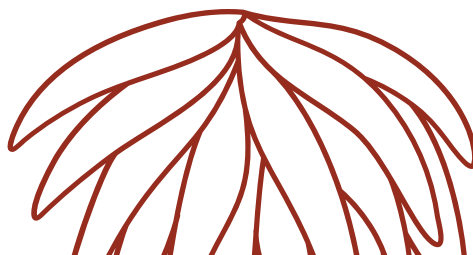
Flor de Mim
Carga Horária: 15h/a
Março de 2021

Curso Capacitação de Agentes Culturais

Fundação Demócrito Rocha
Certificação Universidade Federal do Ceará (UFC)
Carga Horária: 160h/a
Março de 2021.

Oficina de Produção e Gestão Cultural, com Rômulo Avelar

Escola Pública de Circo da Vila das Artes,
Carga Horária: 40h/a
Outubro de 2020.





Formação Mediadores de Educação para Patrimônio

Fundação Demócrito Rocha
Universidade Aberta do Nordeste
Carga Horária: 160h/a
Setembro de 2020.

Elaboração de Projetos

Programa de Formação em Produção e Gestão para Agentes Culturais, módulo de Elaboração de Projetos.
SECULTFOR
Carga Horária: 20h/a
Junho de 2020.

Dança Contemporânea Com Silvia Moura

Aulas de Dança Contemporânea para Artistas, Estudantes, Interessados.
Theatro José de Alencar
Livre
Outubro de 2016 a Maio de 2017.

