

A man with dark, curly hair, wearing a white, shiny, long-sleeved shirt, is captured in a dynamic dance pose. He is leaning forward with his arms extended, looking intently to the left. The background is a warm, dimly lit space with a wooden wall and blurred lights, suggesting a festive or theatrical environment. Other people in similar attire are visible in the background, though out of focus.

PORTFÓLIO

Gabriel Angelo

Luna(R) Produções Artísticas

2024 - Crítica por Ítalo Rui : Entremeios Poéticos: o teatro como transmissão de saber

Um cortejo deu início à apresentação de Entremeios Poéticos na Escola Porto Iracema das Artes. O mestre Tico Barbosa e a mestra Lúcia Guerreira lideraram a atividade, e logo atrás vinham os artistas Gabriel Ângelo e Andreia Paris. Fomos direcionados até o pátio da escola e durante esse percurso um grande “cordão umbilical” foi formado pelos espectadores, até que todos estivessem sentados, em formato de semi arena. A imagem do cordão umbilical (que conecta os artistas e o público) ficou ecoando em minha cabeça durante toda a apresentação do experimento cênico. Foi nítido perceber que o coletivo, com pesquisa desenvolvida na região do Cariri, tem um cuidado muito especial com a cultura popular, na manutenção da sua existência e na promoção do fazer cultural de um povo, mas sobretudo no imaginário das pessoas.

Essa imagem do cordão umbilical, que conecta os artistas com o público e por conseguinte, a brincadeira feita pelos atores, encenando as histórias narradas pelos mestres nos dá a dimensão de pensar o teatro como transmissão de saber, através desse cordão, que alimenta e nutre nosso imaginário sobre a tradição popular caririense. O espaço de atuação se transformava a cada brincadeira e cantoria. Um dos pontos que destaco nessa perspectiva do brincar e do estímulo à imaginação, foram as visualidades elaboradas pelos artistas, com pequenos pedaços de vidro colados na própria vestimenta e nos adereços de cena que, ao serem refletidos pela iluminação, criavam um espelhamento da luz dos refletores em todo o pátio da escola, criando uma paisagem visual poética e sensível para o trabalho.

Além disso, as articulações entre a narração dos mestres (que em Entremeios Poéticos possui um efeito muito poderoso) e a encenação/brincadeira operada por Gabriel Ângelo e Andreia Paris ao assumirem as alegorias do boi, do vaqueiro e Jaraguá (pontos altos da vivência), construía um espaço de atuação que não só envolvia a plateia, mas era uma espécie de termômetro para as cenas subsequentes.



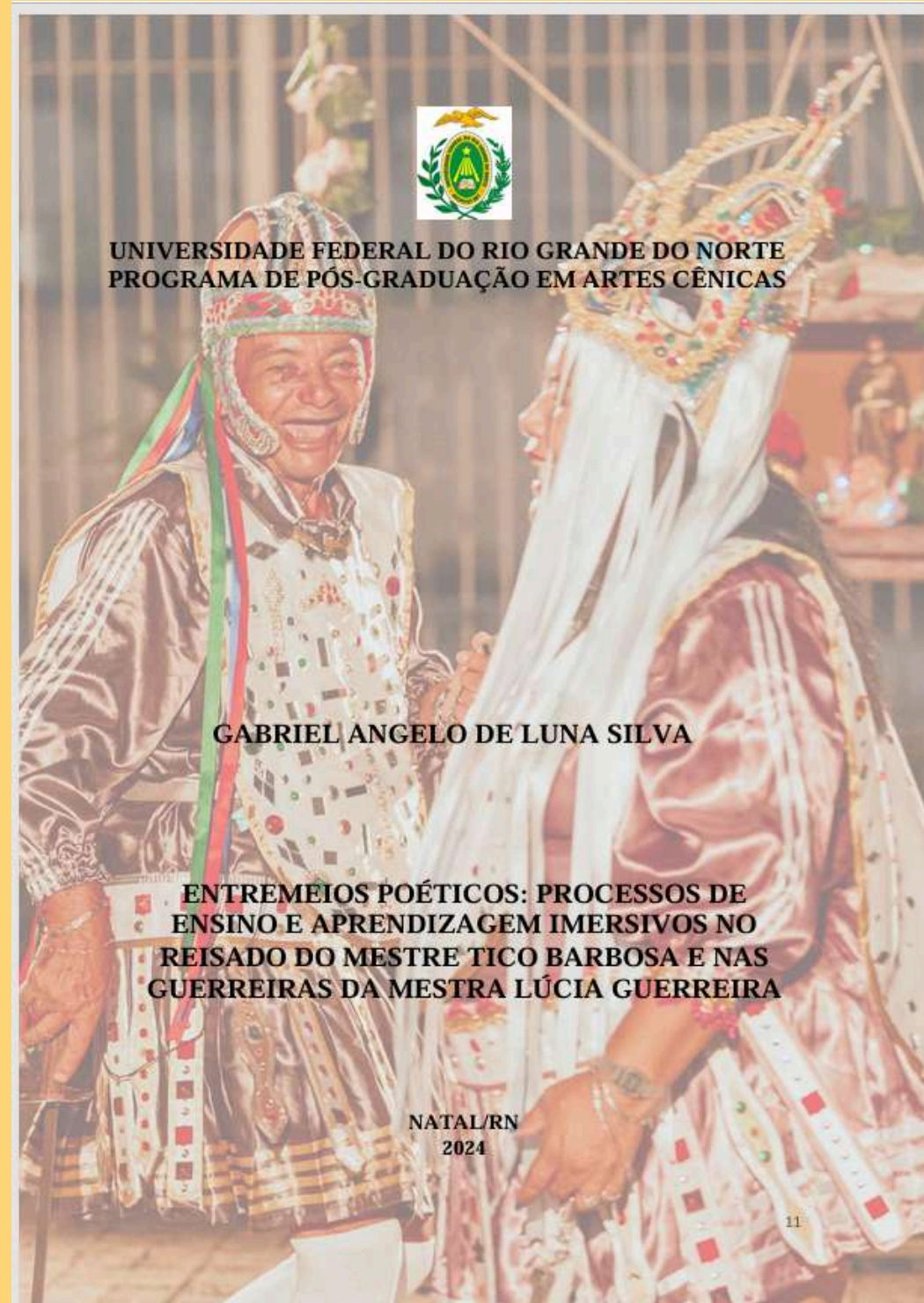
<https://portoiracemadasartes.org.br/entremeios-poeticos-o-teatro-como-transmissao-de-saber/>

2024 - Crítica por Ítalo Rui : Entremeios Poéticos: o teatro como transmissão de saber

Tentando rememorar minhas escritas críticas e a de outros colegas, não lembro de eu, como crítico, ter feito análises sobre espetáculos ou experimentos que tenham bebido de práticas semelhantes à que foi proposta pelos artistas. O que me faz gerar algumas indagações de como a crítica especializada tem operado e se relacionado com práticas artísticas que tem como sua fonte principal a cultura popular. De modo geral, me parece que a crítica (e eu me insiro nesse quadro) tem se distanciado de espetáculos de teatro de rua ou de espetáculos/experimentos que tem na sua espinha dorsal o folclore brasileiro e/ou as manifestações culturais tradicionais. Como é o caso deste Entremeios Poéticos, que pensa as interseções entre teatro e cultura popular ao propor uma vivência e uma imersão no território criativo e poético das Guerreiras de Santa Lúcia, bem como entremeios Boi e Jaguará do reisado de São Francisco.

Ao dar luz para obras nessa perspectiva (da cultura popular), a crítica não só amplia as possibilidades de fruição, colocando a obra em movimento, mas dá visibilidade a elas. Crítica é também narração histórica, e como toda narração da história pode ser responsável por reforçar ausências de práticas artísticas, como Entremeios Poéticos, que tem na brincadeira e na transmissão de saberes, uma de suas maiores potências.

2024 - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO - Entremeios poéticos: processos de ensino e aprendizagem imersivos no Reisado do Mestre Tico Barbosa e nas Guerreiras da Mestra Lúcia Guerreira



Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN
Sistema de Bibliotecas - SISBI
Catalogação de Publicação na Fonte. UFRN - Biblioteca Setorial do Departamento de Artes - DEART

Silva, Gabriel Angelo de Luna.

Entremeios poéticos: processos de ensino e aprendizagem imersivos no Reisado do Mestre Tico Barbosa e nas Guerreiras da Mestra Lúcia Guerreira / Gabriel Angelo de Luna Silva. - Natal, 2024.

131 f.: il.

Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Departamento de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas.

Orientador: Prof. Dr. Marcílio de Souza Vieira.

1. Teatro. 2. Cultura Popular. 3. Mestra Lúcia Guerreira. 4. Mestre Tico Barbosa. 5. Entremeios Poéticos. I. Vieira, Marcílio de Souza. II. Título.

RN/UF/BSDEART

CDU 792

Elaborado por Josiane Mello - CRB-15/570



https://repositorio.ufrn.br/bitstream/123456789/60765/1/Entremeiospoeticosprocessos_Silva_2024.pdf


2023 - 2024 INTEGRANTE DO LAB. TEATRO DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES



<https://youtu.be/l-ZDN30Pchc?si=WR2oqq1obUr40UQF>




2024 - Gira Cariri - Esp. Entremeios Poéticos - Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esemaraldo

SOBRE O PROGRAMA



Com o intuito de divulgar, incentivar e democratizar o acesso a apresentações teatrais, música e arte, lançamos o GIRA CARIRI. Objetivando desenvolver ações de música e artes cênicas em todos os 29 municípios da região ao longo dos próximos três anos.

Nesta primeira edição, de julho a outubro de 2024, serão contempladas quatro cidades: Brejo Santo, Caririáçu, Potengi e Farias Brito, com apresentações de artistas selecionados no II Edital de Apresentações Artísticas do Centro Cultural do Cariri.



[GIRA CARIRI]
ENTREMEIOS POÉTICOS: UMA IMERSÃO NO TERRITÓRIO ENCANTADO DAS GUERREIRAS E DO REISADO
Com Luna (R) Produções Artísticas e NIPA

30 de agosto, às 18h 

Local: Praça da Matriz de São Pedro - Caririáçu (CE)
Classificação indicativa: Livre



https://www.instagram.com/p/C_LxdBIPh-f/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

2024 - Comissão Organizadora da VIII Semana do Curso de Licenciatura em Teatro -URCA;

Instagram

23 A 25 DE OUTUBRO

VIII - SEMANA DO CURSO DE **Licenciatura em Teatro**
Territórios teatrais no cariri ontem e hoje: produção, formação, difusão e fomento

CONFIRA NOSSA **PROGRAMAÇÃO**

Realização: DETE, CENTRO DE ARTES, Associação Dança Cariri, Grupos Araripe

Apoio: Associação Dança Cariri, Grupos Araripe

deteurca e cartesurca

difusão e fomento.

Nossa identidade visual foi realizada pelo querido @luanobruno

COMISSÕES/COMITÊS:

Comissão Geral de Organização: Alysson Amancio, Andréia Paris, Gabriel Angelo, Lucivania Lima, Maria Odette, Mônica Mello e Vilani Marcelino.

Comitê Científico: Mônica Mello, Cecília Lauritzen, João Dantas, Patrícia Caetano, Andréia Paris

Comitê Artístico: Luiz Renato, Cecília Maria, Gabriel Ângelo.

Comissão de Divulgação e registro: Setorial de Extensão

Comunicação Visual: Bruno Halley, Gabriel Ângelo e Luano Bruno.

Comissão de Acessibilidade: Vilani Marcelino e turma de EIA

Comissão de Pós-produção: Camila Barbosa

Ver insights Turbinar publicação

Curtido por patycaeanthony e outras 109 pessoas
18 de outubro

Adicione um comentário... Publicar



https://www.instagram.com/p/DBR_TL5xvf/?img_index=1

2024 - Esp. Entremeios Poéticos - CCBNB - Dia do Folclore

The image shows an Instagram post from the account 'ccbnb_cariri'. The post features a photograph of two people in traditional folk costumes. The person on the left is wearing a white and gold outfit with a tall, ornate headdress. The person on the right is wearing a red and white outfit with a white veil. The background is dark, suggesting an outdoor night setting.

TRADIÇÃO CULTURAL
Entremeios Poéticos
Luna(R) Produções Artísticas (CE)

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE PROGRAMAÇÃO 2024

22.AGO | QUI | 18H
Comunidade Alto da Penha - Barreira, Rua Padre Ibiapino, Alto da Penha - Crato/CE

ENTRADA GRATUITA

ccbnb_cariri "Entremeios Poéticos", uma programação que une teatro e cultura tradicional.

- Nesta quinta-feira, 22, às 18h, o grupo Luna(R) Produções artísticas levará à Comunidade Alto da Penha, no Crato/CE, o cenário típico do território poético e criativo das embaixadas e batalhas das Guerreiras de Santa Lúcia, bem como os entremeios Boi e Jaraguá do Reisado São Francisco.
- O processo busca compreender o diálogo, a transmissão de saberes e a concepção artística que surge a partir deste movimento.
- Vem participar!
- **PROGRAME-SE**
Tradição Cultural – Entremeios Poéticos
22 de agosto, quinta-feira, às 18h
Comunidade Alto da Penha - Barreira, Rua Padre Ibiapino, 1295, Alto da Penha, Crato-CE
Classificação livre

#CCBNB #CentroCultural #BancodoNordesteCultural #BNBCultural #Gratuito #CCBNBCariri #TradiçãoCultural #EntremeiosPoéticos

Curtido por **flavia.gaudencio** e outras pessoas há 1 dia

Adicione um comentário... **Publicar**



https://www.instagram.com/p/C-7_QeLumyk/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

2024 - 9ª Mostra Repertórios em Casa - Esp. Entremeios Poéticos - Casa Ninho de Teatro

MOSTRA REPERTÓRIOS EM CASA 2024 maio 01 a 31

9ª Mostra Repertórios em Casa

Articula-se na promoção de ações no campo das artes da cena, promovidas pelo Grupo Ninho de Teatro e Ponto de Cultura Casa Ninho, principal palco da Mostra. Apresenta espetáculos do repertório do Ninho e de outros coletivos e artistas, impulsionando a Casa Ninho como espaço cultural de fomento às artes cênicas da região do Cariri cearense, que promove o acesso à ações de formação e fruição de diversas linguagens artísticas. A nona edição da Mostra foca nas linguagens de Teatro e Performance e encerra a terceira turma da Escola Carpintaria da Cena - Formação Livre em Teatro e Tradição. Tem parceria do Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri e apoio cultural do Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria Estadual de Cultura - Secult/CE.

PARCERIA: CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE REALIZAÇÃO: APOIO CULTURAL: Este projeto é apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022 SECRETARIA DA CULTURA

MOSTRA REPERTÓRIOS EM CASA 2024

LunaR produções e NIPA

02 mai, 19h30

entremeios poéticos

Casa Ninho | Gratuito
Classificação: AL

PARCERIA: CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE REALIZAÇÃO: APOIO CULTURAL: Este projeto é apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará Lei nº 18.012 de 1º de abril de 2022 SECRETARIA DA CULTURA



https://www.instagram.com/p/C6Y9mQLuFaz/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

2024 - FIPED - Fórum internacional de Pedagogias - Esp. Entremeios Poéticos - URCA

TRILHAS - Sugestões de Guias

O Cariri é conhecido por suas paisagens e dentro da Área de Proteção Ambiental da Chapada do Araripe, temos trilhas belíssimas que são abertas a visitação, desde que seja com a segurança de um guia. Abaixo, algumas sugestões de perfis de guias autorizados na nossa região. Eles darão sugestões de trilhas, de acordo com seu tempo e disponibilidade.

INSTAGRAM / CONTATO:

@mestregaldino - 88.992459284
@vagner_marcelino86 - 88.99755.9170
@wellcaboclo - 88.99724.4939
@chapadadoararipeexpedicoes - 88999651643
@bernardodocariri - 88 98156-0148
@janieltrilha - 88 99646-4120

ONDE COMER NO CRATO?

BARES E RESTAURANTES

- PRAÇA DA SÉ TEM OPÇÕES VARIADAS;
- CERVEJARIA KURATO; @kuratocervejaria
- CRATO TÊNIS CLUBE; 88 9 99309431
- CASA UCA; @casa.uca
- PAU D'ARCO; @restaurantepaudarco
- TABULEIRO DA CARNE; @tabuleirodacarne
- CAFÉ DAS ANTIGAS; @cafedasantigas
- MESTRE NEGÓ OFICIAL; @mestrenego_oficial
- CAFÉ RR; @rrcafecombiscoito
- DONA SENHORITA CAFÉ; @donasenhoritacafe
- PREDILETTO CONFEITARIA GOURMET; @prediletto
- CAVERNA_PETISBAR; @cavernapetisbar
- CANGAÇO (EM JUAZEIRO DO NORTE); @_cangacobar
- VARANDINHA DO ROSTO; @varandinha_do_rosto (show toda sexta-feira).

Realização:



PROGRAMAÇÃO XIV FIPED CULTURAL 2024



Reinventar práticas educativas de
(re)existências para o presente/futuro
15 a 18 de maio
2024

15/05/2024 - CORTEJO DE ABERTURA
CORTEJO DE ABERTURA:
LOCAL: PÁTIO DA PEDAGOGIA - URCA.
HORÁRIO: 18:00 às 19:00



MARACATU RAÍZES
(CRATO-CE).

No "Espetáculo Raízes e Cores" o Maracatu Raízes convida o público para um mergulho na diversidade de ritmos, danças e expressões que abordam artes e sabedorias complexas da cultura afro-brasileira, trazendo uma linguagem contemporânea e sobretudo estabelecer como alternativa sólida para todos que se identificam e desejam se encontrar com suas origens e tradição através das músicas e danças.

Integrantes:

Luanna Alencar; Hamilton Holanda; Dany Vlinder; Paula Rowena; Naomi Houston; Jefferson Moura; Felipe Costa; Iana Leite; Camila Piene; Denir Duarte; Císcio Sousa; Beto Ribeiro; Adriana Alencar; Laisse Alencar; Lindyce Maria; Alan Kardec; Marcos Vinicius



MARACATU UINU ERE
(CRATO-CE).

Com suas raízes afro-indígenas, o grupo Maracatu Uinu-Erê, originado no Crato - CE, absorve toda a força ancestral da região do Cariri, entoando os batuques dos instrumentos cabaçais que ecoam em toda a Chapada do Araripe. O maracatu tem sua característica única, o seu batuque encantado, revestido das cores e ritmos do Cariri.

Integrantes:

Samuel, Gugu, Ronaldo, Beatriz, Vitória, Evelin, Gledson, Kauê, Nicolas, Espedito, Luana, Magaiver, Elisa, Daniel, Paulo César, Clarisse, Miguel, Higo, Ketten, Sofia.

16 e 17 /05/2024- APRESENTAÇÃO MUSICAL
LOCAL: GINÁSIO POLIESPORTIVO - URCA.
HORÁRIO: 18:30 às 19:00



ALEXSANDRA SALVADOR - MUSICALIDADE /
CRATO - CE.

A partir de lembranças da infância, e de acesso a algumas músicas de tradição, a artista Alexandra Salvador, resolveu pesquisar músicas que faziam parte de um universo afetivo e memorialístico do Cariri. Músicas, cantos que aos poucos vem sendo esquecidas ao longo do tempo. Uma pesquisa que foi e está sendo destrinchada em vários espetáculos musicais. E um deles é a apresentação musical denominada Musicalidade. Onde tem-se um repertório composto por músicas tradicionais, do cancionário nordestino, cariense, cratense, num resgate de memória das coisas simples e belas. Nessa apresentação a artista mistura obras da tradição, com obras autorais.

16 /05/2024- APRESENTAÇÃO TEATRAL
LOCAL: GINÁSIO POLIESPORTIVO - URCA.
HORÁRIO: 20:30 às 21:30



ESPETÁCULO: ENTREMEIOS PÓÉTICOS (LUNAR PRODUÇÕES
ARTÍSTICA E NIPA /URCA - CRATO - CE).

"Entremeios Poéticos" busca promover uma imersão no território poético e criativo das Guerreiras de Santa Lucia, bem como os entremeios Bai e Jaraguá do Reisado São Francisco. A partir desse processo, busca-se compreender o diálogo, a transmissão de saberes e a concepção artística que surge da interseção entre Teatro e Cultura Tradicional.

FICHA TÉCNICA:

Gabriel Angelo, Andreia Paris, Mestre Tico, Mestre Lúcia Guerreira, Regis Vieira. Tutoria do projeto é de Amok Teatro (@amokteatro).
Fotos de Micaela Menezes

17/05/2024
APRESENTAÇÃO MUSICAL
LOCAL: GINÁSIO POLIESPORTIVO - URCA.
HORÁRIO: 20h30 às 22h



JUNÚ - SHOW VISLUMBRE

Acompanhado pela violonista Tâmara Fidélis, a percussionista Alda Maria, e o guitarrista Stênio Alves, Junú apresenta o show Vislumbre, um repertório inédito, mesclado com canções conhecidas por seu público. Natural da região do Cariri CE, o brincante, poeta, compositor, cantor e instrumentista JUNÚ, apresenta um trabalho de música, dança e performance, assimilando diversas influências e linguagens que transitam livremente entre o tradicional e o contemporâneo, desenvolvendo um trabalho muito próprio, que nasce no Cariri, mas nunca se limitou a barreiras estéticas ou linguagens artísticas, sempre trazendo um olhar contemporâneo sobre a cultura nordestina.

FICHA TÉCNICA:

JUNÚ - VOZ, FLAUTA E PERCUSSÕES
TAMARA LACERDA - VIOLÃO E VOCAL
ALDA MARIA - BATERIA E VOCAL
STTÊNIO ALVES - GUITARRA
Fotos de Samuel Macedo



2024 - Esp. Entremeios Poéticos - MOPI - Mostra Porto Iracema das Artes

Ministério da Cultura, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará,
Instituto Dragão do Mar e Porto Iracema das Artes apresentam

Haverá crítica teatral de

ÍTALO RUI



Ítalo Rui é ator, produtor cultural e crítico teatral. Na MOPI, escreve sobre os trabalhos finais da 11ª ed. do Lab Teatro. Acesse os textos em nosso site.

MOPI11 MOSTRA DE ARTES DA PORTO IRACEMA

LINK NA BIO



https://www.instagram.com/p/C5ZHKalJu11/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

2024 - Esp. Entremeios Poéticos - MOPI - Mostra Porto Iracema das Artes



https://www.instagram.com/p/C4-jbfBO7qV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

2023 - Entremeios Poéticos - Rotas de Criação Porto Iracema das Artes - Laboratório de Teatro



TEATRO

Projeto
Entremeios Poéticos
uma imersão no território encantado
do Guerreiro e do Reisado

com Gabriel Ângelo, Andreia Paris,
Mestra Lúcia Guerreira e Mestre Tico Barbosa

25/NOV sábado **19h30**
Teatro Luciany Maria • Associação Dança Cariri
R. São Francisco, 836 - São Miguel, Juazeiro do Norte

GRATUITO ABERTO AO PÚBLICO

Patrocínio Mestrado Apoio Realização

SOLAR™
Coca-Cola

Associação Dança Cariri

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

PORTO IRACEMA DAS ARTES

ANOS

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIDADE E RECONSTRUÇÃO



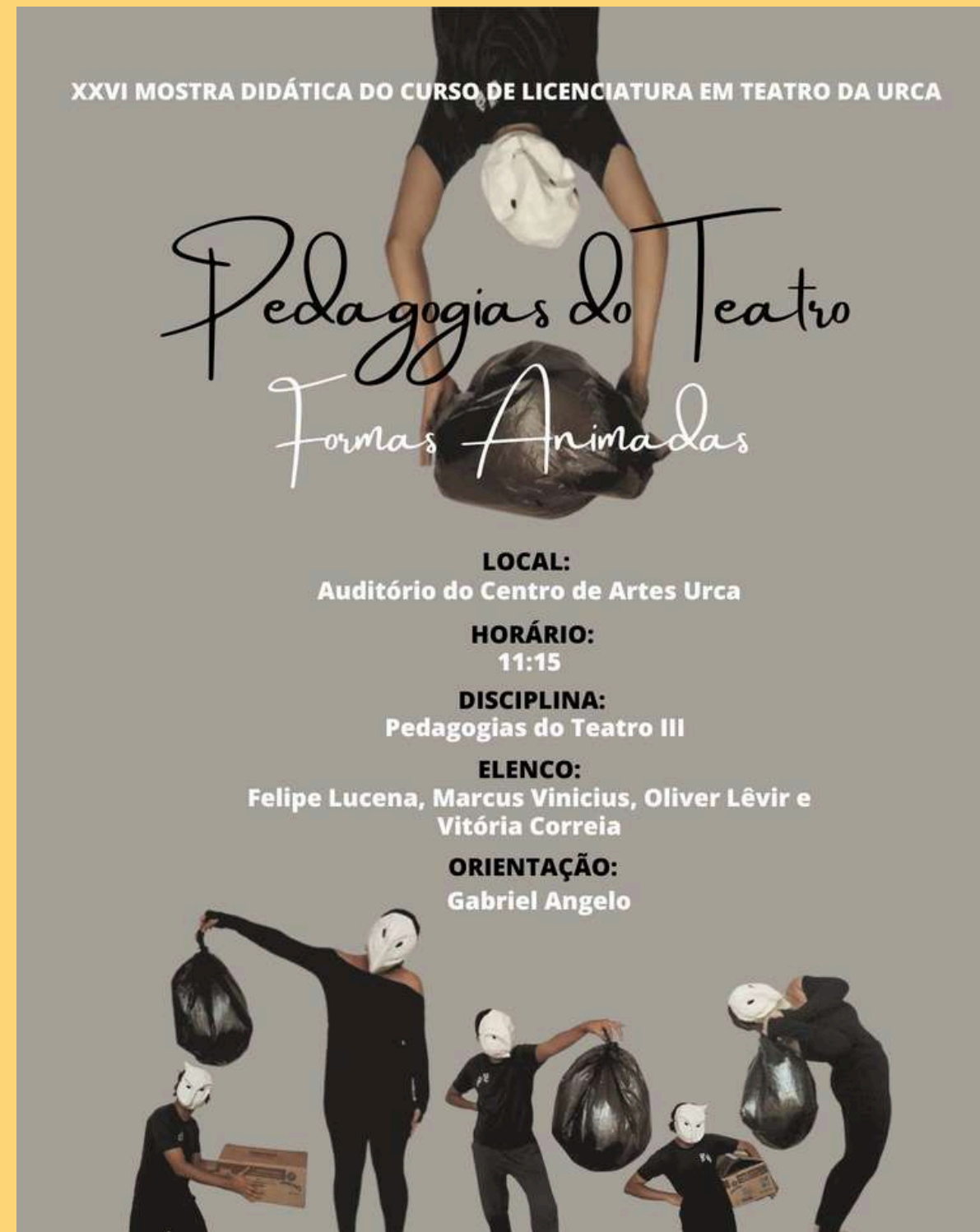
<https://www.secult.ce.gov.br/2023/11/20/projeto-entremeios-poeticos-se-apresenta-nas-rotas-de-criacao-do-laboratorio-de-teatro/>

2023 - Especial de Natal - Pequeno Palco - Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo



https://www.instagram.com/reel/CnFPKQzBXEo/?utm_source=ig_web_copy_link

2023 - Formas Animadas - Disciplina Pedagogias do Teatro III Dir. Gabriel Angelo



https://www.instagram.com/p/CoSJtd9v3jP/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

2023 - Autos Fantásticos - resultado cênico da disciplina Teatro Popular - Dir. Gabriel Angelo

XXV MOSTRA DIDÁTICA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO DA URCA

programação do 1º semana: 26 A 30 DE JUNHO DE 2023 LOCAL: CENTRO DE ARTES - CRATO

26

18h EVE III - "ALICE NO BECO DA ALUCINAÇÃO" - DE DENIA QUARTE (AUDITÓRIO PALCO)
19h PROCESSO DE ENCENAÇÃO III - "JUÍZO FINAL" - DE PEDRO VICTOR (AUDITÓRIO PALCO)

27

18:30h PROCESSO DE ENCENAÇÃO III - "JUÍZO FINAL" - DE PEDRO VICTOR (AUDITÓRIO PALCO)
19h PROCESSO DE ENCENAÇÃO I - "A ÚLTIMA ROSA" - ADULTO DE BRUNO HALLEY (AUDITÓRIO)
19:30h PROCESSO DE ENCENAÇÃO III - "PARA TODAS AS FLORES" - ADULTO - DE ALLAN KARDEK (AUDITÓRIO CENTRO/CIRCULAR)

28

18h TCC - "ELA É BÁRBARA" - LIVRE DE NADJA NAIRNA E RODRIGO TOMAZ
19h PROCESSO DE ENCENAÇÃO I - "O COFRE DE EMERENCIANO" ADULTO - DE JONAS DE FRANÇA (AUDITÓRIO)

30

08h às 11h MTC - "PESQUISAS VOLÁTEIS" - LIVRE DE RAIMUNDO KLEBERSON (LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA)
11:10h TEATRO POPULAR - "AUTOS FANTÁSTICOS" - LIVRE DE GABRIEL ANGELO (PATIO DO CENTRO DE ARTES)

REALIZAÇÃO: [Logos] APOIO: [Logos]

deteurca • Seguir
Centro De Artes Urca

deteurca Saiu a programação da primeira semana da XXV MOSTRA DIDÁTICA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO DA URCA

VAMOS DIVULGAR!

Toda a programação será divulgada semanalmente aqui no @deteurca

O programa de extensão Mostra Didática pertence ao Departamento de Teatro da URCA e acontece no final de cada semestre letivo. A programação será composta por pesquisas cênicas realizadas no âmbito das disciplinas e grupos de pesquisa do Curso.

Arte do cartaz @violetx discente do Curso de Licenciatura em Artes Visuais
Foto da arte: @luizrenatogmoura

Curtido por gabriel_angelo_ e outras 115 pessoas
JUNHO 21

Adicione um comentário... Publicar



https://www.instagram.com/reel/CnFPKQzBXEo/?utm_source=ig_web_copy_link

2022 - Reisado São Francisco: ações artísticas e pedagógicas em Juazeiro do Norte/Ce.



https://www.instagram.com/reel/CnFPKQzBXEo/?utm_source=ig_web_copy_link

2022 - Videoperformance Entremeios Poéticos - CCBNB

Entremeios Poéticos
Gabriel Angelo

15.MAR | TER | 17H30
Teatro do CCBNB - Cariri-CE

ENTRADA GRATUITA

ccbnb_cariri • Seguindo

ccbnb_cariri Patroas e patrões, olhem rapidinho essa novidade que está chegando 😊
Programação presencial e gratuita do Centro Cultural. 🍷 🍷 🍷
Atentem às novidades:

- Cinema**
Terça-feira (15), no Teatro do Centro Cultural, teremos a performance de dança e teatro de reisados, "Entremeios Poéticos", do professor Gabriel Ângelo.
- Artes Visuais**
Sexta-feira (18), por volta das 17h, nas Galerias 5° A e 5°B do Centro Cultural, haverá a exibição da exposição, "Breve", de Thayroni Arruda. Usando materiais como sobras de madeira e janelas, você verá como a reutilização de materiais traz novos significados artísticos.
- Música Vocal**
Também na sexta, às 18h, mas no Teatro, o coletivo musical Corpo

Curtido por thailyta e outras pessoas
15 DE MARÇO

Adicione um comentário... **Publicar**



<https://drive.google.com/drive/folders/1ou5QYGHW3RvaeVQFUpXMdikemPJOxQLb?usp=sharing>

2022 - Documentário: Reisado São Francisco: um registro documental - SECULT/CE



<https://youtu.be/U7fNPRhR7A8>

2022 - Esp. Especial de Natal - Coletivo RiTmAR - EDITAL ARTE LIVRE -SECULT/CE



coletivo RiTmAR apresenta:

ESPECIAL DE NATAL: TEATRO PANDÊMICO

09 10
11 12 13
dezembro
2021

20 h

elenco:
Gabriel Angelo
Gisele Lua
Jordlyane Almeida
Ranielle Lessa

direção:
Andréia Paris

livremente inspirado nos contos de Marcelino Freire

acessível em libras

Para obter informações e recursos sobre a COVID-19, acesse

leialdirblancce • Seguindo

leialdirblancce O Coletivo Teatral RiTmAR (@coletivo.ritmar) e a Secretaria da Cultura do Ceará (@secultceara), por meio do Edital Arte Livre: Edital de Criação Artística - Lei Aldir Blanc/CE, apresentam:

🌟 Temporada de Apresentações Especial de Natal: Teatro Pandêmico. 🌟

SOBRE O ESPETÁCULO
Especial de Natal é um espetáculo teatral nascido dentro do Projeto de Pesquisa O Ritmo do Ator e da Atriz na Cena Teatral, coordenado pela pesquisadora e Profa. Dra. Andréia Paris, dentro da Universidade Regional do Cariri (URCA/Crato-CE), cuja estreia foi em 2019. Devido ao número crescente de apresentações por editais de incentivo e em festivais, o grupo cria o Coletivo Teatral RiTmAr, saindo da tutela da universidade. Em 2020, devido ao enclausuramento social imposto para conter a pandemia Covid 19, o trabalho foi reconstruído explorando as ferramentas do universo virtual, sendo nomeado Especial de Natal: teatro pandêmico. Em

👍 🗨 📌

Curtido por jordlyane e outras pessoas

9 DE DEZEMBRO DE 2021

😊 Adicione um comentário... Publicar



<https://youtu.be/qoX6nMbh8sQ>

2022 - Solos Sonoros - peça radiofônica - Coletivo Teatral RiTmAR - Edital Arte livre de Criação



LIVREMENTE INSPIRADA NOS CONTOS DE MARCELINO FREIRE



PEÇA RADIOFÔNICA
SOLOS SONOROS

4 EPISÓDIOS
SÓ EM RÁDIOS

- 01 - CORAÇÃO
- 02 - BELINHA
- 03 - DAR LUZ
- 04 - JEITOSINHA

COM
GABRIEL ANGELO
GISELE LUIA
JORDLYANE ALMEIDA
RANIELLE LESSA

DIREÇÃO
ANDREIA PARIS

CONVIDADOS ESPECIAIS
ALEXANDRE LUCAS
CÍCERA PEREIRA
JEFERSON VIEIRA
MARCOS PEREIRA

EDIÇÃO
AÉCIO DINIZ

GRAVAÇÃO
LUIZ ARAÚJO
(JARAGUÁ RECORDS)

DUÇA NAS RÁDIOS CAFUNDO
E LITERÁRIA CARRAPATO

leialdirblancce • Seguindo

leialdirblancce ✨ #LeiAldirBlanc • O Coletivo Teatral RiTmAR e a Secretaria de Cultura do Ceará, por meio do Edital Arte Livre: Edital de Criação Artística - Lei Aldir Blanc/CE, apresentam a Temporada de apresentações Solos Sonoros!

SOLOS SONOROS é um conjunto de quatro pequenas peças radiofônicas, desenvolvidas pelo Coletivo Teatral RiTmAR, por meio do edital Arte Livre: Edital de Criação Artística - Lei Aldir Blanc/Ce e coordenado pela pesquisadora e Profª Andreia Paris. A peça sonora foi criada a partir do trabalho Especial de Natal, inspirado em contos do autor Marcelino Freire, um espetáculo teatral nascido dentro do Projeto de Pesquisa "O Ritmo do Ator e da Atriz na Cena Teatral (URCA/Crato-CE)", cuja estreia foi em 2019. Em 2020, devido ao enclausuramento social imposto para conter a pandemia da Covid-19, o trabalho foi reconstruído explorando as ferramentas do universo virtual, sendo nomeado Especial de Natal: teatro pandêmico. Em 2021, ganha essa nova versão, dessa vez explorando a sonoridade, se transformando nas peças radiofônicas: Coração, Belinha, Dar Luz e Jeitosinha.

Curtido por coletivo.ritmar e outras pessoas

14 DE DEZEMBRO DE 2021

Adicione um comentário... [Publicar](#)



<https://open.spotify.com/show/3ruoWbmBgCNfLA79uhD2Su?si=8866f8cab91044f8>

2022 - Patativa, a piada e a poesia - CCBNB Cariri



BANCO DO NORDESTE PROGRAMAÇÃO 2022

Patativa, a piada e a poesia
Apresentação Wagner David Rocha
Mediação: Gabriel Angelo (CE)

9.MAR | QUA | 18H
Biblioteca do CCBNB - Cariri - Juazeiro do Norte-CE

ENTRADA GRATUITA

CCBNB CARIRI

Para obter informações e recursos sobre a COVID-19, acesse a COVID-19:

ccbnb_cariri • Seguindo

ccbnb_cariri Atendendo a pedidos, preparamos uma programação linda nesta semana. 😊
Confere: 📌

Literatura
Nesta quarta-feira, 9, às 18h, na Biblioteca do Centro Cultural, ocorre o Clube do Leitor: Patativa, a piada e poesia. Com direção do professor Wagner David de Rocha, o encontro literário apresenta de modo descontraído a produção literária de Patativa do Assaré.

Música:
Quinta (10), no Teatro do Centro Cultural, e sexta-feira (11), na Praça Chico Leite, ocorre o lançamento do disco "Romã", da dupla Sérgio Groove e Khrystal. Coisa fina! Mas, atenção aos horários, quinta às 18h e sexta às 17h. (Marca direitinho na agenda, tá? 📅)

Teatro
Sexta-feira (11), às 18h, no Teatro do Centro Cultural, teremos a performance teatral #PerformanceMusaMulher. Com texto de Cida

Curtido por brendaalve.s e outras pessoas
8 DE MARÇO

Adicione um comentário... [Publicar](#)



CCBNB Cariri (@ccbnb_cariri) • Fotos e vídeos do Instagram

2021 - Esp. Especial de Natal - Mostra SESC Cariri de Culturas



Coletivo RiTmar (@coletivo.ritmar) • Fotos e vídeos do Instagram

2021 - CENA: ATIVIDADE SONORA - Coletivo RiTmAR e Sonar

LIVE
25 de Junho
SEXTA
18h30

CENA: ATIVIDADE SONORA

SONAR UFCA PROCLUT

Andréia Paris

Ailton Jesus

Gabriel Angelo

COLETIVO RiTmAR:
ESPECIAL DE NATAL

coletivo.ritmar • Seguindo

coletivo.ritmar Estaremos participando desse momento que vai ser uma delícia, se sintam muito convidadas.

repost @somenarrativa

Próxima semana daremos início a nossa rodada de lives intitulada CENA: ATIVIDADE SONORA. Serão duas semanas de diálogos com artistas do Cariri sobre o papel do som e da música em seus trabalhos.

Para estrear o projeto, terça dia 22 de junho, traremos o Núcleo de Teatro Musical da UFCA que desenvolve atividades relacionadas à investigação artística e acadêmica das modalidades e possibilidades estéticas do teatro musical no Brasil e no Cariri. A primeira montagem do núcleo foi o musical Maria dos Prazeres, de Ricardo de Castro Monteiro. Atualmente, o Núcleo tem trabalhado de forma remota na montagem de sketches em formato audiovisual, tendo como principal fonte de inspiração o imaginário em torno da tag #EXPOSEDCARIRI.

Curtido por jordlyane e outras pessoas

21 DE JUNHO DE 2021

Adicione um comentário... Publicar



https://youtu.be/B_7veGST5iE?t=415

2020 - Janelas Afetivas - Máscara na Cultura Popular: Percurso de uma Atriz Brincante - Flavia Gaudêncio



The screenshot shows an Instagram post from the account @Casatempo_. The main image is a black and white photograph of a theatrical mask with a wide, open mouth and a textured, braided headpiece. Text overlaid on the image includes: "Janelas Afetivas" in a red-bordered box, "O QUE PODE O CORPO EM TEMPOS DE PANDEMIA?" in red, "25 a 31 de Maio", "MÁSCARA NA CULTURA POPULAR: PERCURSO DE UMA ATRIZ-BRINCANTE", and "Flavia Gaudêncio - CE". A smaller inset photo shows a woman with dark hair. A QR code with the text "vakinha" is in the bottom right of the image. The Instagram interface shows the post was made 16 hours ago on 28/05. The caption reads: "16h - Máscara na Cultura Popular: Percurso de uma Atriz-Brincante - Flávia Gaudêncio", "Transmissão via @casatempo_", "#JanelasAfetivas", and "Editado · 99 sem". The post has been liked by "gamorim2 e outras pessoas" and is dated "27 DE MAIO DE 2020".

Janelas Afetivas
O QUE PODE O CORPO EM TEMPOS DE PANDEMIA?
25 a 31 de Maio

MÁSCARA NA CULTURA POPULAR: PERCURSO DE UMA ATRIZ-BRINCANTE

Flavia Gaudêncio - CE

28/05 - Quinta
16 h

@Casatempo_

casatempo_ • Seguindo

casatempo_ Janelas Afetivas - 28/05

16h - Máscara na Cultura Popular: Percurso de uma Atriz-Brincante - Flávia Gaudêncio

Transmissão via @casatempo_

#JanelasAfetivas

Editado · 99 sem

Curtido por gamorim2 e outras pessoas

27 DE MAIO DE 2020

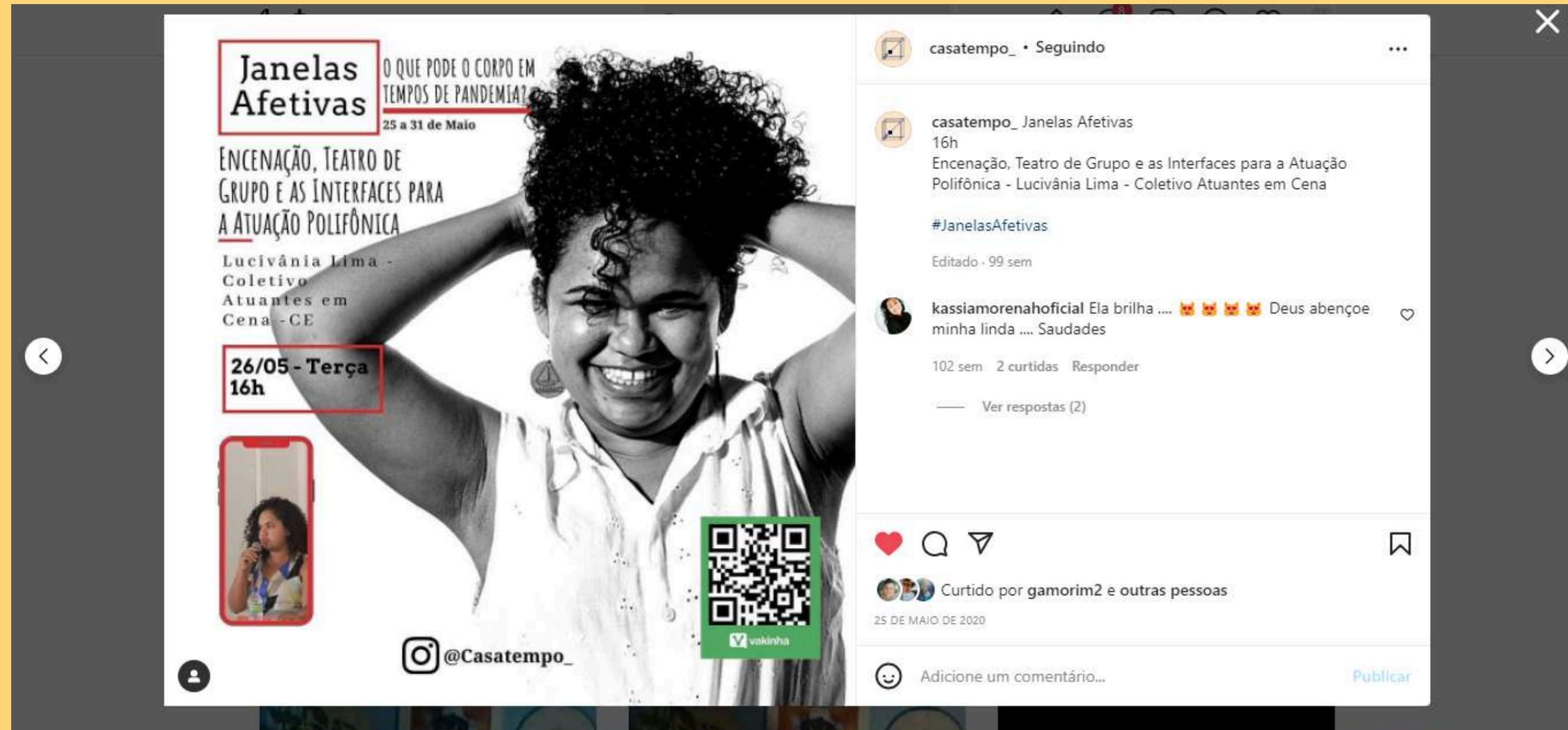
Adicione um comentário...

Publicar



https://youtu.be/I_R4Jw_-PVs

2020 - Encenação, Teatro de Grupo e as Interfaces para a Atuação Polifônica - Lucivânia Lima - Coletivo Atuantes em Cena



https://www.instagram.com/tv/CAqeZ4_hBHm/?utm_source=ig_web_button_share_sheet

2020 - Projeto Volta ao Mundo: Processo, Cena e Palhaçaria no Espetáculo "O Menino do Tambor" - Andreia Paris



https://www.instagram.com/tv/CAvi3iYBNH4/?utm_source=ig_web_button_share_sheet

2019 - Medusas- Lunar Produções Artísticas



https://www.instagram.com/p/B8rJ_KsnCW2/?utm_source=ig_web_button_share_sheet

2018 - Esp. Medusas- Lunar Produções Artísticas, Dir. Gabriel Angelo



https://www.instagram.com/p/BqymWxMH7ns/?utm_source=ig_web_button_share_sheet

2017 - Ausência - Lunar Produções Artísticas

TUDO DESMORONA QUANDO A CARNE É VISTA. AO AVESDO.
QUANDO O NU E O CRU SÃO EXPOSTOS ÀS MOSCAS E FORRAGEIRAS.
TUDO É SILÊNCIO!

AVENIDA CASTELO BRANCO - PIRAJÁ - JUAZEIRO DO NORTE - CE
000000 - 0000

XU MOSTRA DIDÁTICA
DO CURSO DE TEATRO

27_29/05/2017 20:00:32 URCA 88009 872647
PROCESSO DE ENCENAÇÃO I

AUSÊNCIA

ITEM	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	QTD.	UN.	VL.UN(R\$)	ST	IAT	VL.ITEM(R\$)
001	530233900	ENCENAÇÃO GABRIEL ÂNGELO	1,000	Un	x 0,00	T04	A	00,00
002	520196677	CARTES_SALA 07>20:00	1	,000	Un X 0,00	T05	A	00,00
003	531207788	27_29/MAIO	1	,000	Un X 0,00	T07	A	00,00
004	542318899	ORIENTAÇÃO DE LUIZ RENATO	1	,000	Un X 0,00	T07	A	00,00
TOTAL		R\$			00,00			

T07=17,00%
MD5: 1b38ecab938054d1fd8ac75ed0e4d9f1
TotalImpostos Pagos R\$ 000,00 (00,00%) Fonte:UCR OSD N

lessaoulezã@gmail.com
LJ Pirajá -
ARTE - CHARLES LESSA - (88) 992525319

YYT2BXSh@@T-R/h@+2pX-pb=S*XYVR&!&R-Yx9w*>T=T==>
ZPM ZPH/2EFC FORATEMER ECF-IF
VERSÃO:03.04.00 ECF:000 LJ:0000 OPR:B
SSSSSSSSSFORATRUMP 20/05/2017 22:48:32



<https://youtu.be/ANSUMKcpZ-4>

Contato



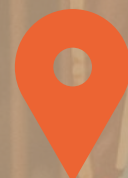
lab.encena. performativa@gmail.com



Gabriel Ângelo (@gabriel_angelo_) • Fotos e vídeos do Instagram



(88) 9 9981-7267



Mapa Cultural do Ceará - Gabriel Angelo de Luna Silva - Mapa Cultural do Ceará (secult.ce.gov.br)



Álbuns de Gabriel Ângelo | Flickr