



Gabriel Angelo

Rua Raimunda Bezerra de Melo, 29 A,
Santo Antônio, Juazeiro do Norte/Ce
Contato: (88) 9 9981-7267
CNPJ: 35.801.826/0001-34
lab.encena.performativa@gmail.com

Gabriel Angelo é artista, professor e pesquisador, graduado em Licenciatura em Teatro na Universidade regional do Cariri - URCA/Artes; mestre em Artes Cênicas pelo Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas - PPGARC/UFRN, Linha I: PRÁTICAS INVESTIGATIVAS DA CENA: POÉTICAS, ESTÉTICAS E PEDAGOGIAS, com a pesquisa intitulada "Entremeios Poéticos: Processos de ensino e aprendizagem imersivos no Reisado do Mestre Tico Barbosa e nas Guerreiras da Mestra Lúcia Guerreira", com orientação de Marçílio de Souza Vieira. Atualmente é professor temporário no Curso de Licenciatura em Teatro/URCA, atuando nas disciplinas Teatro Popular, Produção e Gestão Cultural, Pedagogias do Teatro III e Elemento Visuais do Espetáculo II. É gestor cultural na Luna (R) Produções Artísticas, membro do NIPA/CNPq - Núcleo Interdisciplinar de Poéticas Artísticas, coordenado pela Prof^a Andreia Paris e integrante do Coletivo RiTmAR. Iniciou em 2011 suas atividades no Teatro por meio do NEET - Núcleo de Estudos e Experimentos Teatrais, na Unidade SESC de Juazeiro do Norte/CE, com orientação do ator/diretor/professor Vanderley Peckovsk. Foi estagiário pelo programa de Cultura, na Unidade Crato do SESC (2019), orientado pela técnica de Cultura Suzana Carneiro. Foi integrante do Laboratório de Criação da Escola Porto Iracema das Artes (Fortaleza) com o projeto Entremeios Poéticos, tendo como tutoria o Grupo Amok de Teatro (RJ), nas pessoas da Ana Teixeira e Stphane Brodt. Em 2017 participou da primeira edição do Pontes Flutuantes como ouvinte do Espetáculo demonstração Eco do Silêncio com a atriz Julia Varley e a Palestra demonstração Pensar através das ações com Eugênio Barba, ambos do Odin Teatret. Como encenador investiga o Movimento Expressivo como Linguagem cênica integrada a máscara expressiva e as intersecções entre Teatro e Tradições Caririenses. Produziu enquanto encenador os trabalhos: Ausência (2017), trabalho em que questiona a relação homem/mulher e tecnologia; Medusas I (2017-2018); Medusas II (2018-2019) e Vídeo Performance "Entremeios Poéticos (2022)" e Esp. Entremeios Poéticos (2024).

Formação

Licenciatura em Teatro
Universidade Regional do Cariri/URCA
TCC: O Estudo do Movimento Expressivo na encenação Medusas.

Mestre em Artes Cênicas - PPGARC/UFRN
Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Pesquisa: Entremeios Poéticos: Processos de ensino e aprendizagem imersivos no Reisado do Mestre Tico Barbosa e as Guerreiras da Mestra Lúcia Guerreira

2024

- Coordenador do projeto O Mundo (Não) é Plástico - Lei Paulo Gustavo, Secult Juazeiro do Norte;
- Coringa - Encontro Mestres do Mundo - Centro Cultural Sérvulo Esmeraldo;
- Comissão Organizadora da VIII Semana do Curso de Licenciatura em Teatro -URCA;;
- Coordenador de Articulação Cultural - Ciclo de Saberes dos Mestres e Mestras da Cultura da Chapada do Araripe/UFCA;
- Gira Cariri - Esp. Entremeios Poéticos - Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo;
- 2024 - Esp. Entremeios Poéticos - CCBNB - Dia do Folclore;
- 2024 - FIPED - Fórum internacional de Pedagogias - Esp. Entremeios Poéticos - URCA;
- 2024 - 9ª Mostra Repertórios em Casa - Esp. Entremeios Poéticos - Casa Ninho de Teatro;
- Oficina: Escrita e Elaboração de Projetos para os Laboratórios Porto Iracema das Artes - Centro de Artes/URCA



- Performance Renato Dantas: um tesouro do cariri - Abril para Leitura - CCBNB;
- Esp. Entremeios Poéticos - Escola Porto Iracema das Artes, Fortaleza/Ce;
- Oficina: Economia Criativa: Atuação do/a Produtor/a Cultural na Região do Cariri Centro de Artes/URCA;
- Oficina: Economia Criativa: Atuação do/a Produtor/a Cultural na Região do Cariri Centro de Artes/URCA;

2023

- Laboratório de Teatro - Escola Porto Iracema das Artes - Projeto "Entremeios Poéticos";
- Clube do Leitor: Clarice a Deusa Reinventada - uma discussão a partir do livro Felicidade Clandestina - Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBNB Cariri;
- Experimento Cênico - Pedagogias do Teatro: Formas Animadas - XXVI Mostra Didática do Curso de Licenciatura em Teatro;
- Esp. Especial de Natal - Aniversário do Teatro Patativa do Assaré - Unidade SESC de Juazeiro do Norte;
- Esp. Especial de Natal - Programação Pequeno Palco, Centro Cultural Sérvulo Esmeraldo;
- Experimento Cênico - Corporeidades Mascaradas - XXV Mostra Didática do Curso de Licenciatura em Teatro, Centro de Artes/URCA;

2022

- Produção Geral/Executiva no Projeto "Reisado São Francisco: ações artísticas e pedagógicas em Juazeiro do Norte/Ce - Edital Ciclo Natalino para Grupos;
- Produção Geral/Executiva no Projeto "Reisado São Francisco: um registro Documental" no Edital de Fomento para Grupos dos Ciclos da Cultura Tradicional Popular do Ceará;

2021

- Produção Geral/Executiva no Projeto Especial de Natal: espetáculo virtual e peça radiofônica no Edital Arte Livre: edital de criação artística - Lei Aldir Blanc/CE;
- Produção da Mestra Lucia na Live: Resistência Feminina nos Terreiros dos Homens - - Vila da Música/Crato/Ce;
- Produção Geral/Executiva no Edital de Espaços e Polos de Cultura - Lei Aldir Blanc/Juazeiro do Norte/Ce;
- Produção Geral do Esp. Especial de Natal - Mostra SESC Cariri de Culturas - apresentação presencial no CCBNB Cariri;
- Apresentação da intervenção literária Dentro da Noite - Unidade Fortaleza do SESC;
- Apresentação da intervenção literária Dentro da Noite - CCBNB Cariri;
- Produção do Esp. O Menino do Tambor - Unidade SESC Juazeiro do Norte/Ce;
- Apresentação da intervenção literária Dentro da Noite - CCBNB Cariri;
- Produção Geral/Executiva no Projeto Especial de Natal: mediação cultural no Edital Fomento a Cultura Cratense - Lei Aldir Blanc/Crato/CE;
- Produção Geral/Executiva do Esp. Especial de Natal - II Mostraçu - Coletivo Dama Vermelha;
- Produção Geral do Esp. Especial de Natal - Festival de Teatro Louco em Cena - Brarbalha/Ce;



2020

- Produção Geral/Executiva do Esp. Especial de Natal - Edital Circuito das Artes - LEi Aldir Blanc/ Juazeiro do Norte/Ce;
- Produção Geral do Esp. Especial de Natal - #TUDOEMCASAFECOMÉRCIO - Unidade Crato do SESC/Ce;
- Produção Geral do Esp. O Menino do Tambor - Cultura em Casa - Edital Juazeiro do Norte/Ce;
- Produção Geral do Esp. O Menino do Tambor - Centro Cultural Bom Jardim/Fortaleza/Ce;
- Apresentação do Esp. Ritual as Deusas Mães - Mostra Casulo - Unidade Sesc do Crato/Ce;
- Organização e realização do evento Janelas Afetivas 25 a 31 de Maio - Espaço Casa Tempo;
- Janela de Ensaio: Grupo Mateu de Teatro 20 Anos de Resistência - Ni de Souza - Janelas Afetivas - Espaço Casa Tempo;
- Resistência, Afetos e Motins como Novas Formas de sobrevivência - Antonio Veronaldo - Janelas Afetivas - Espaço Casa Tempo;
- Desmontagem "Em Casa de Ferreiro Espeto é de Ferro" - Edceu Barbosa e Raphael Britto - Janelas Afetivas - Espaço Casa Tempo;
- Antifascismo e Ativismo Digital - Fluxo Marginal - Janelas Afetivas - Espaço Casa Tempo;
- Máscara na Cultura Popular: Percurso de uma Atriz-Brincante - Flávia Gaudêncio - Janelas Afetivas - Espaço Casa Tempo;

2019

- Estagiário em Teatro no setor da Cultura na Unidade Crato do SESC/Ce - 02/2019 a 12/2019;

Eventos/Publicações

- 2023 - 12º Seminário de Pesquisa em Andamento - ECA,USP. Resumo expandido "Entremeios Poéticos: estudo das corporeidades do Reisado de Congo e Guerreiro;
- 2020 - Atravessar: Mediação em/sobre poéticas da cena no cariri cearense –publicação de capítulo no Livro "Artes: propostas e acesso" da editora Atena;
- 2019 - IX SPA – Seminário de Pesquisa em Andamento/USP/ECA – O que os Indicadores Sugerem nos Processos de Criação e Recepção Artística;
- 2019 – CONARTES/UNIVASF – Estudo do Movimento Expressivo: reflexões a partir da encenação Medusas;
- 2018 – ABRACE/UFRN – Movimento Expressivo e Máscara Expressiva na Encenação Ausência;
- 2017 – VII SPA –Seminário de Pesquisa em Andamento/USP/ECA – Grupo de Pesquisa como Espaço de Produção de Conhecimento a partir da Fenomenologia de Hussei;
- 2017 – Pontes Flutuantes - Unidade Petrolina do SESC – Espetáculo-Demonstração: “Eco do Silêncio” com a atriz Julia Verley e Palestra-Demonstração: “Pensar através das ações”, com Eugênio Barba;
- 2016 – CARTES/URCA - Workshop Vivência com a Tribo - com Paula Carvalho e Paulo Flores - Atuador e Atuadora da Tribo Oi Nós Aqui Traveis.



Contato

CELULAR

(88) 9 9981-7267

E-MAIL

lab.encena.performativa@gmail.com

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/gabriel_angelo/

MAPA CULTURAL

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/12300/>