

os bardos - back line

Especificações Técnicas

! PA

- Microfones (de acordo com input list ou semelhantes)
- Amplificadores (de acordo com input list ou semelhantes)
- 4 direct box
- Comunicação entre house mix e palco

Palco - Back Line

- 1 Amplificador para contrabaixo Hartke ou semelhante.
- 1 Amplificador para guitarra. Marshall ou semelhante.
- **Obs:** Esta lista é de referência ao mínimo equipamento necessário, caso exista, equipamento de melhor qualidade favor dar preferência.
- **Obs:** Os monitores serão divididos para instrumentos e vozes, e monitores para samples e beats.

Qualquer dúvida favor entrar em contato.

e-mail: osbardos.contato@gmail.com

Tel: (88) 98151-9477 – Paulo Marcelo

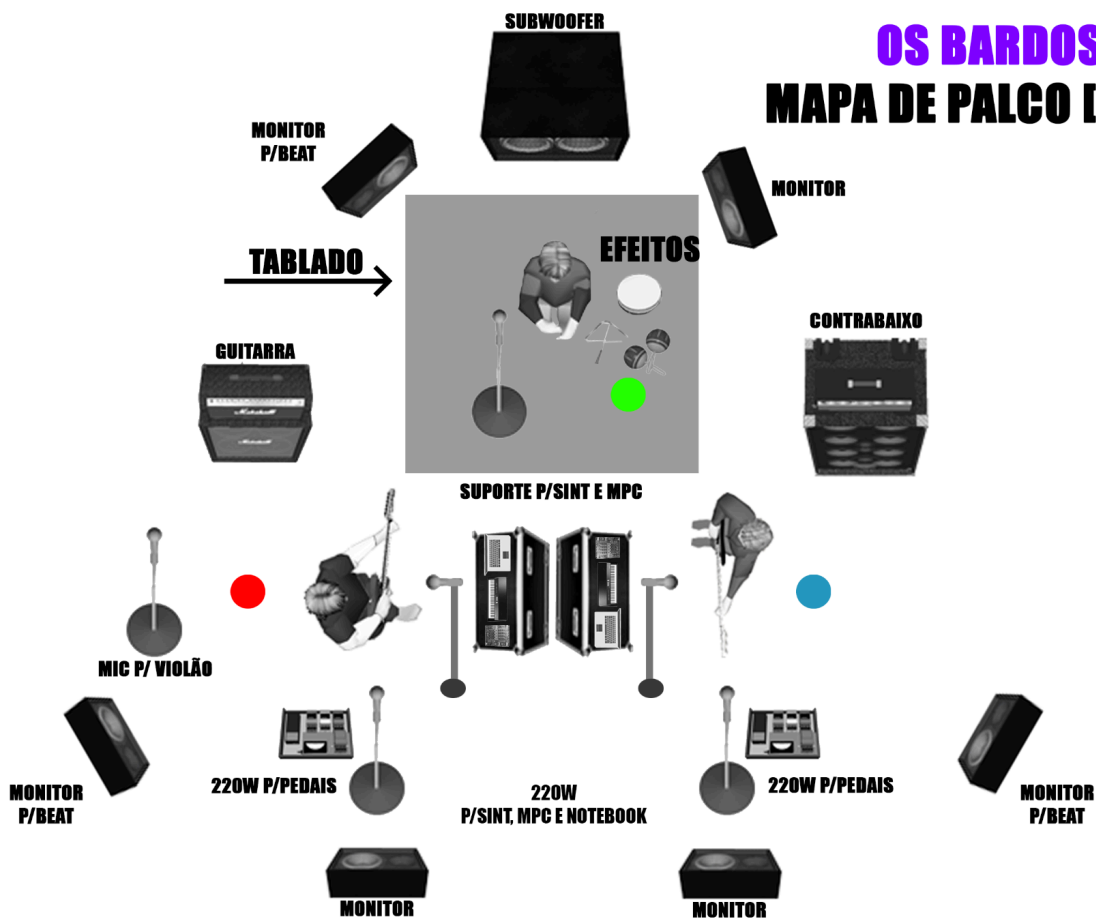
os bardos - input list

ch.	Instrumento	Mic	Estante	Insert List
1	Guitarra	MD 409 / Sm 57	peq	Comp
2	Baixo	Shure Sm 57 / D.I	peq	Comp.
3	MPC 1000	D.I Passivo - Stereo		
4	Mininova (Sintetizador)	D.I Passivo - Stereo		
5	Over p/ Percussões (Efeitos)	AKG 414 / U87	grd	
6	Voz Sabrina	SM 57 ou 58	grd	EFX (REVERB)
7	Voz Francisco	SM 57 ou 58	grd	EFX (REVERB)
8	Voz Paulo	SM 57 ou 58	grd	EFX (REVERB)
9	Notebook	P2 - P10		
10	Violão	SM 57	peq	EFX (REVERB)

via	Monitor Send List	Spots	Energia
	músico		Alimentação - 220 v
1	Contra Baixo	2	1 Pontos
2	Guitarra	2	1 Pontos
3	Efeitos	2	
5	Sintetizador, MPC e Notebook		3 Pontos
6	SUB	1	

os bardos - mapa de palco

OS BARDOS MAPA DE PALCO (2024)



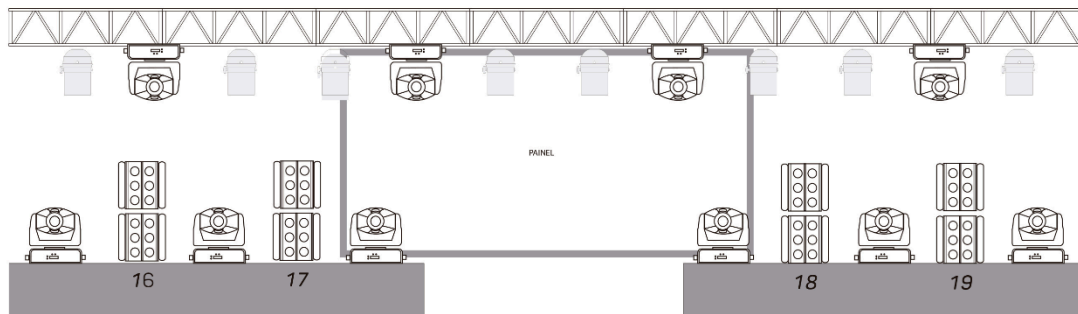
SABRINA
VOCAL ●
MPC

PAULO
GUITARRA ●
MPC
TECLAS E VOZ





FRANCISCO
BAIXO ●
MPC
TECLAS E VOZ

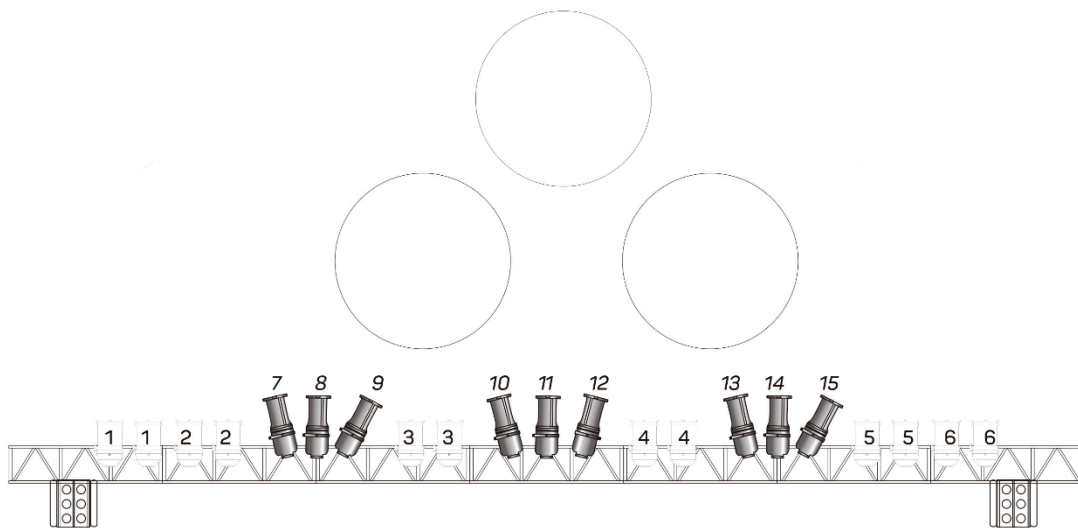
OBS:
- O SUPORTE PARA SINTETIZADOR
E MPC PODE SER UM CASE DA EQUIPE
DE SOM.
OBS 2 :
- TABALHO ENTRE 50CM A 60CM
DE ALTURA OU SEMELHANTE

os bardos - rider de luz



LEGENDA

-  **PAR 64**
FOCO 5
(quant. 12)
-  **PAR LED**
RGBWA 3W
(quant. 8)
-  **Moving Head**
Glotto 400 ou Beam 5R
(quant. 10)
-  **Elipsoidal**
25-50° com iris e face
(quant. 9)
-  **Mini Brut**
Independentes
(quant. 06)
- MAQUINA DE FUMAÇA**
ou Haze quando em Teatro
(quant. 02 com ventilador e Liquido)
- AVOLITE PEARL 2010**
(quant. 01)
- PANEL LED**
(Tamanho Disp. - Resolução 720)



- Observações:
- Par LED's em Dimmer;
 - PAR 64 deve seguir a sequência;
 - Mini Bruts devem estar em canais independentes;
 - Moving Heads do chão e Brutes devem preferencialmente estar sobre praticáveis a 50cm de altura.
 - Mapa sem escala, adaptar conforme largura e profundidade do palco.