



## SOBRE MIM

Sou graduanda de Licenciatura em Teatro no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará- IFCE. Atualmente estou em busca de uma oportunidade no mercado de artes, desejo me fortalecer neste ramo e dedicar ao máximo para crescer e contribuir no cenário artístico.

zz

## CONTATO



85 981265688



editeflavia@hotmail.com.br



Rua: Carolino de Aquino, 225,  
B.Fátima-Fortaleza.Ce

## EDUCAÇÃO

2019-2025

**Instituto Federal de  
Educação, Ciências e  
Tecnologia do Ceará- IFCE**

Graduação: Licenciatura em Teatro

# EDITE SOUSA

## GRADUANDA EM LICENCIATURA EM TEATRO

## EDUCAÇÃO

Escola de Ensino fundamental e Médio Integrada 2 de Maio 2003- 2005 - Sistema regular,  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará- IFCE 2019 - Em andamento

Vespertino

Formação extra:

Palhaçaria e comicidade da Escola Pública de Circo (em andamento)

Elaboração de projetos culturais

Estudo em teatro preto I, II e VIII

Laboratório de dramaturgia

Dramaturgia: Escuta de processos

Workshop: artista e produtora cultural

Palestra alemã

Igualdade racial

Dança e libras

Ética, política e subjetividade

Percurso corpo dócil

Cenografia

Cenotécnica

Conversa Teatro e sociedade

IDIOMAS

Libras

Inglês (Em andamento)

Ao longo do percurso educacional, pude adquirir uma vasta gama de conhecimentos e experiências que contribuíram significativamente para o meu crescimento pessoal e profissional. Além dos anos dedicados à escola de Ensino Fundamental e Médio Integrada 2 de Maio e ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, participei ativamente de formações extras que enriqueceram meu repertório.

A elaboração de projetos culturais foi uma das atividades que mais me instigou, permitindo-me explorar minha criatividade e capacidade de planejamento. Os estudos em teatro preto, dramaturgia e cenografia também foram fundamentais para minha formação artística, proporcionando-me uma visão ampla e aprofundada sobre as diversas nuances da arte cênica.

Além disso, a participação em workshops, palestras e conversas sobre temas como igualdade racial, ética, política, subjetividade e libras ampliaram minha consciência social e minha capacidade de compreender e dialogar com a diversidade cultural que nos cerca.

Cada experiência vivenciada contribuiu para a construção de quem sou hoje, um ser humano mais completo e sensível às questões do mundo. Estou confiante de que todo esse aprendizado será essencial para os desafios futuros que ainda estão por vir.

## EXPERIÊNCIA

Grupo de teatro Caixa Mágica Madre (Escola municipal Madre Tereza de Calcutá)

10-07-2023 à 18-12/2023

Particpei do Elenco: Sol lá si mi tocar na XXV Mostra de movimento de teatro do estudante. Peça de Fernando Lira, trazendo a era do computador e o comportamento infantil em relação aos brinquedos. Função: Atriz (personagem: mãe) e diretora assistente.

Teaser - Alpendre 10/11/2023 Terror- A personagem toca violino e morre, porém, seu amado não esquece e lembra, até que um dia se assusta com uma nota do violino. (Audio Visual) CINEMA- UNIFOR

Grupo e Escola Populart Atriz

08-02-2023 – 10-04-2023

Particpei do Elenco: Gólgota com apresentação da Paixão de Cristo, peça que trouxe o pensamento contemporânea e uma crítica em relação a violência ( Três personagem, mãe que ora pelos filhos, mensageira e a mulher do milagre)

Curta metragem – Unifor

Elenco- Vela de aniversário

04-09-2022 a 11-9-2022

Cargo: Atriz.

Escola Porto de Iracema das Artes- Preamar

Assistente Cenografia no grupo Grão com a peça Além, aqum, aqui. Em 05/09/2017 a 20/12/2017

Diretora: Maria Vitória

Graffit – Narcélio Grud- Assistente cenotécnica

02-04-2017 – 12-06-2017

Trabalhei com colagem, pintura, montagem de cenário.

## HABILIDADES

Boa dicção

Comunicativa

Proativa

Disposição para aprender e desenvolver o trabalho