

2020 - 2023

→ TEATRO, CINEMA

PORTFÓLIO

EDITE SOUSA

Sobre mim	1
Área de atuação	3
Formação	5
Experiência profissional	6

SUMÁRIO

SOBRE MIM

Edite Sousa, atriz, dramaturga, diretora assistente e cenotécnica, cenografia, graduanda em Licenciatura em Teatro. Atualmente faz parte dos grupos de teatro Populart. Natural de Fortaleza.Ce, 50 anos, casada, cristã. Entrei neste ramo em 2014 quando estudava Publicidade e propaganda, confesso que fiquei encantada, é uma viagem maravilhosa, observar o espaço, escrever, reunir informações, experiências e grandes histórias. A arte é beleza, e para mim, Deus está por trás de tudo isso. Então vamos dialogar com este lugar..... Me vejo muito no lugar do oprimido também, Mas entendo que tudo é um processo.



ÁREAS DE ATUAÇÃO OU LINGUAGEM



TEATRO



CINEMA



ARTE-EDUCACAO

FORMACAO

INSTITUTO FEDERAL IFCE

2019 - 2024

LICENCIATURA EM
TEATRO.

INSTITUTO IEC- PEDAGÓGICO

2006 - 2007

TÉCNICO PEDAGÓGICO

ESCOLA PORTO DE IRACEMA DAS ARTES-
ARTES CÊNICAS

Escola de Circo Vila das Artes - Palhaçaria e Comicidade- (Em andamento)
Sesc- São Paulo
EAD- Atuação para Audiovisual (Em andamento)

INSTITUIÇÃO EEFM 2 DE MAIO

2003 - 2005

ENSINO MÉDIO



GÓLGOTA

PAIXÃO DE CRISTO

História narra o exemplo, a palavra e a traição de Jesus de Nazaré. A forma violenta que ele foi tratado, a maneira como o povo desejou sua morte. E como a igreja agiu. Deixando claro a falta de amor ao próximo. Assim a peça trás uma reflexão de como tratamos dos nossos, como concordamos com a violência.

Produção executiva: Expedito Garcia

Produção: Paulo Botafogo

Assistente de direção: Kevin Costa

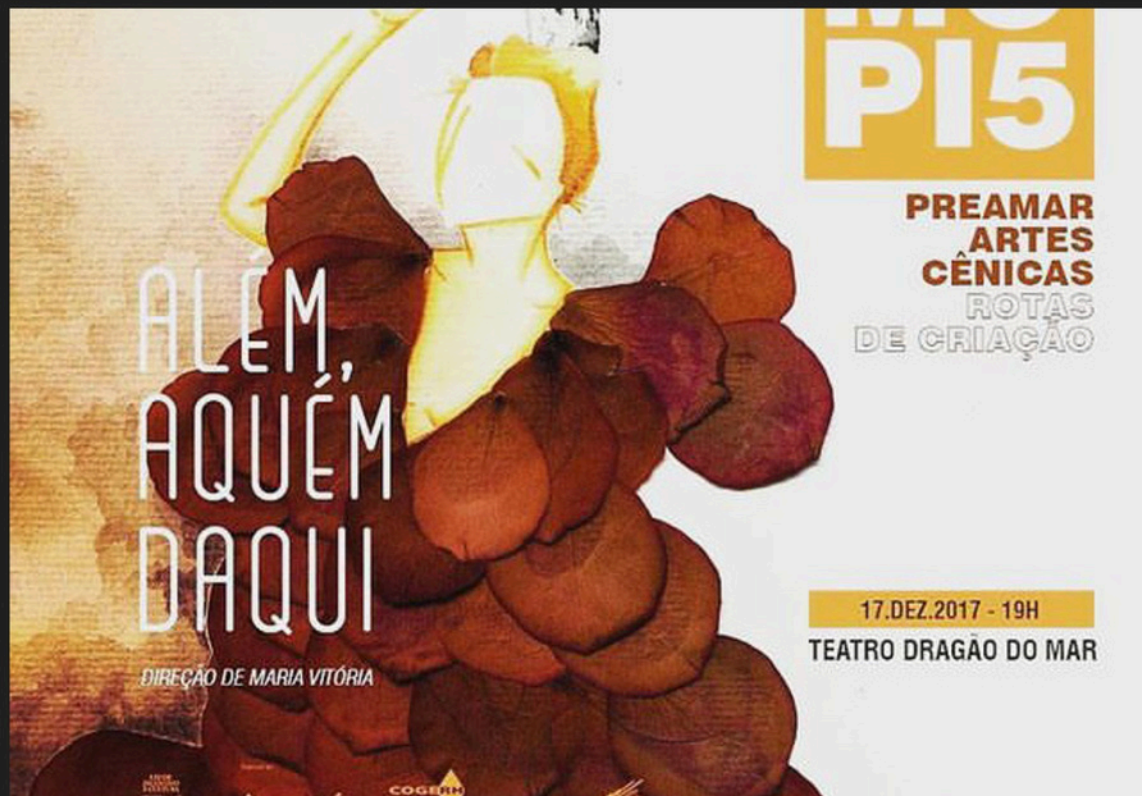
Coreografia: Lizandra Paz

Vander,

Produção: Expedito Garcia, Luana Lopes, Edson Garcia, Thaynara Viana, Kevyn costa, Lucas Lima, Rayane Moura, Reneede Alves

2017

AREAS



Além, aquém,daqui

Grupo de teatro formado a partir de um curso básico de teatro, envolvendo outros cursos como cenografia, cenotécnia, figurino, produção, elenco. Marcado com muitos encontros e diálogos. A peça : Além, aquém, daqui , texto escrito por Caio Ferrer, trouxe uma visão de mundo desesperador, ultrapassando as barreiras do pensamento. Um comédia muito divertida e reflexiva. Diretora : Maria Vitória Dramaturgo: Caio Ferrer Cenografia Edite Sousa etc...

Projeto: Preamar.

Escola Porto de Iracema das artes



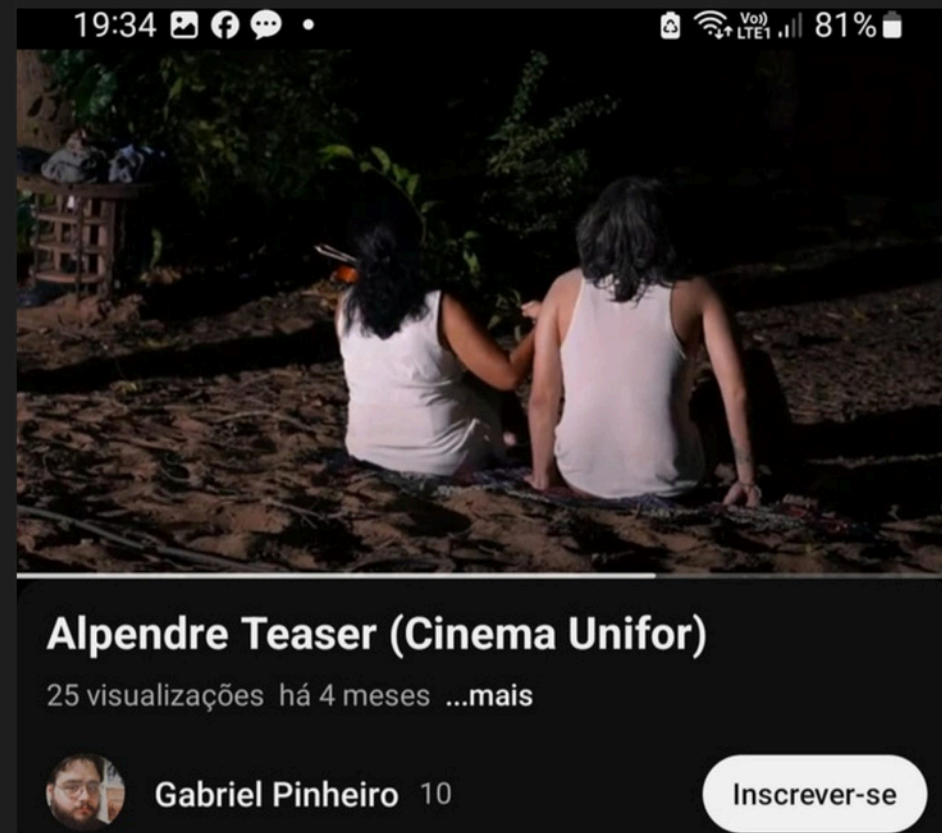
Vela de aniversário



Este foi um curta metragem realizado no bairro Benfica com a direção da Clarisse Carvalho e Maria Tereza (UNIFOR). Trata-se de uma história de uma jovem que aos dezoitos anos deseja morar sozinha e e recebe todo apoio da mãe. Porém , no dia de seu aniversário terá que usar um cordão de ouro, passado de mãe pra filha, uma tradição de família, mas ela acha muito cafona e acaba perdendo o cordão. Ainda em dúvida e muito reservada, decide falar para a amiga que será sua parceira no apartamento. E então será ajudada por ela , encontram o cordão. Um processo independência, medo, diante do novo.

2023

AREAS



Alpendre

Este video foi de um longa metragem, chamado Alpendre, com a direção do Gabriel Miranda (UNIFOR). Filme de terror.

Um filme que relata a morte de uma mulher que toca violino e que seu grande amor lembrava muito de como ela tocava, como tinha leveza nas mãos. Até que em um dessas lembranças , ele se assusta com o toque grosseiros do violino.

<https://www.youtube.com/watch?v=yfZykFACEmw>





SOL LÁ SI ME TOCAR

Grupo de teatro Caixa Mágica (Escola Municipal Madre de Deus) Participou da XXV Mostra do teatro em Movimento do Estudante com a peça: Sol lá si me tocar. Uma história fascinante do Fernando Lira e contou com um elenco infantil. Estudantes da escola, todo muito bem envolvido com a história de uma menina que ganha dois bonecos que toca as notas musicais e fala com ela, mas o que desejava era um comput. Este boneco por sua vez , percebe que ela não gostou dele e pede aos outros brinquedos para ajudarem, pois ela quer vender ele. Mas os brinquedos não dão importância e ao receber os futuros donos, faz ela pagar mico. E não para por aí. O gato muito esperto passa por ele fala com ele (boneco) e planeja uma saída para o problema.

Diretor e encenador: John White

Diretora assistente: Edite Sousa

Atriz: mãe (Edite Sousa)

2024

Palhaçaria e comicidade

Primeiro evento realizado pela Escola de Circo Vila das Artes de Fortaleza. Turma do primeiro trimestre.



2024

Filme: Filosofia de Boteco



Um curta metragem que relata a vida de pessoas que passam por aquele lugar, lembrando o a vida de um bêbado caído no chão e o momento está passando uma banda com palhaços e mágicos chamando atenção das crianças do outro lado da rua. O evento acontece na Praça da Escola Vila das Artes.



Atuação: Atriz- Palhaça. (Figurante)
Diretor : Emerson Praciano
Escola Vila das Artes.
Filme estará disponível em breve no cinema.

FESTIVAL NACIONAL DE ESQUETE BIVAR 2024



UMA DRAMATURGIA PENSADA NA PERIFERIA QUE CONTA A HISTÓRIA DE DUAS IRMÃS E COMO ELAS VIVEM, FALA DE CONFLITOS E ACONLHIMENTO, SEMPRE PENSANDO NA FÉ QUE ELAS TEM DE CONSEGUIR MUDAR SUAS VIDAS. ESCRITA DE MINHA AUTORIA E ONDE TAMBÉM FUI DIRETORA DO COLETIVO VIAJANTES DO ESPAÇO, DO QUAL FAÇO PARTE



ESTA FOI A 21º FESTIVAL NACIONAL DE ESQUETE BIVAR, QUE ACONTECE A CADA SEIS MESES. CONTRIBUINDO COM A EVOLUÇÃO DE NOVOS ARTISTAS. FAZ ENTREGAS DE TROFÉU. UM EVENTO CONHECIDO E QUE RECEBE ARTISTA DE TODO PAÍS.





CONTATOS

Telefone (85) 981265688
E-mail editeflavia@hotmail.com.br
Endereço Rua: Carolino de Aquino, 225 B. Fátima

**Clique e
seja redirecionado**

[MAPA CULTURAL](#)

[INSTAGRAM](#)