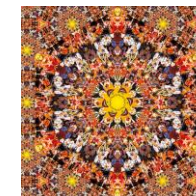


# PORTIFÓLIO - IMAGENS

1998 - 2019



**Boi de Mestre Pedro Boca Rica, criação do artesão Chico Batista<sup>1</sup>. Foto Bia Fiúza**



**Mandala do teto Teatro da Boca Rica. Criação de Zé Tarcísio**



**Placa externa do Teatro da Boca Rica. Criação de Marcelo Santiago**

1

---

<sup>1</sup> Chico Batista (Francisco Batista de Oliveira) é o calungueiro que fez o boi de Pedro Boca Rica, os maracatus e outras figuras, como Muriçoca, porteiro do TJA. Faleceu em 2008.

# A FORMAÇÃO ESTA COMO OBJETIVO NO ESTATUTO SOCIAL DO TEATRO DA BOCA RICA...

nacional e internacional;

### Das Finalidades

A Associação Educativa Cultural **Teatro da Boca Rica** tem por **finalidade** contribuir com a cultura, a arte, a comunicação, a gestão, os ofícios, a educação, a saúde, o patrimônio material e imaterial, o desporto, a memória, o meio ambiente e social, compreendendo-os como saberes e fazeres livres de hierarquias, de hegemonias, de dicotomias e em profunda relação de interpenetração e complementaridade, logrando a construção de um planeta mais belo, justo e feliz;

**Art. 3º - São Objetivos do Teatro da Boca Rica:**

**I – desenvolver atividades de pesquisa, experimentação, formação, intercâmbio, criação, produção, difusão em artes, cultura, ofícios, comunicação, gestão, patrimônio material e imaterial, desportivas, da memória e do campo social;**

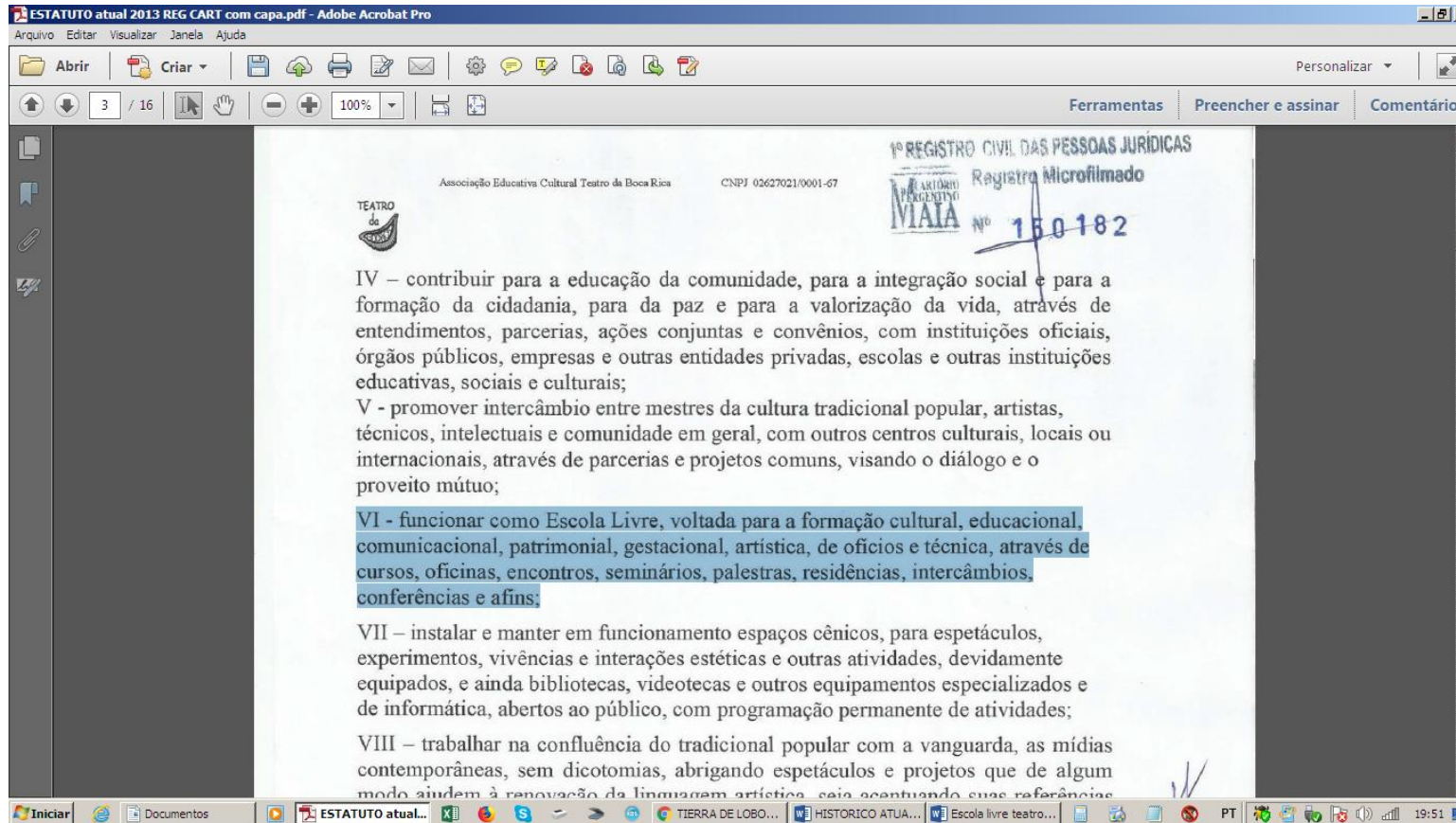
II – contribuir para o desenvolvimento e popularização das artes e da cultura, como forma de conhecimento e promoção do planeta e seus habitantes;

III - colaborar na captação de recursos financeiros ou de contribuições de qualquer natureza para programas e projetos que tenham objetivos artísticos e culturais relevantes;

NATASHA

2

## "ESCOLA LIVRE" ESTÁ PREVISTA NO ARTIGO VI DO ESTATUTO SOCIAL DO TEATRO DA BOCA RICA...



ESTATUTO atual 2013 REG CART com capa.pdf - Adobe Acrobat Pro

Arquivo Editar Visualizar Janela Ajuda

Abrir Criar 3 / 16 100% Ferramentas Preencher e assinar Comentário

Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica CNPJ 02627021/0001-67

TEATRO da BOCA RICA

1º REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS JURÍDICAS  
Registro Microfilmado  
Nº 150182

IV – contribuir para a educação da comunidade, para a integração social e para a formação da cidadania, para da paz e para a valorização da vida, através de entendimentos, parcerias, ações conjuntas e convênios, com instituições oficiais, órgãos públicos, empresas e outras entidades privadas, escolas e outras instituições educativas, sociais e culturais;

V - promover intercâmbio entre mestres da cultura tradicional popular, artistas, técnicos, intelectuais e comunidade em geral, com outros centros culturais, locais ou internacionais, através de parcerias e projetos comuns, visando o diálogo e o proveito mútuo;

**VI - funcionar como Escola Livre, voltada para a formação cultural, educacional, comunicacional, patrimonial, gestacional, artística, de ofícios e técnica, através de cursos, oficinas, encontros, seminários, palestras, residências, intercâmbios, conferências e afins;**

VII – instalar e manter em funcionamento espaços cênicos, para espetáculos, experimentos, vivências e interações estéticas e outras atividades, devidamente equipados, e ainda bibliotecas, videotecas e outros equipamentos especializados e de informática, abertos ao público, com programação permanente de atividades;

VIII – trabalhar na confluência do tradicional popular com a vanguarda, as mídias contemporâneas, sem dicotomias, abrigando espetáculos e projetos que de algum modo ajudem à renovação da linguagem artística, seja acentuando suas referências

Windows Taskbar: Iniciar, Documentos, ESTATUTO atual..., TIERRA DE LOBO..., HISTORICO ATUA..., Escola livre teatro..., 19:51

### TEATRO DA BOCA RICA GEEON

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com



## **ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA - AÇÕES EM DESTAQUE:**

**2018 – Ações Formativas da Escola Livre Teatro da Boca Rica na Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BITCE Parte II**  
(Sobral, Fortaleza, Juazeiro do Norte – Seminário, Experimentos Cênicos, Residências, Cursos)

**2018 – Ações Formativas da Escola Livre Teatro da Boca Rica no Festival Internacional mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco – FIBCE Parte II**  
(Fortaleza e Ocara – Seminário, Cursos)

**2017 – Ações Formativas da Escola Livre Teatro da Boca Rica na Bienal Internacional de Teatro do Ceará – BITCE Parte I**  
(Sobral, Fortaleza, Crato, Juazeiro do Norte – Seminário, Experimentos Cênicos, Residências, Cursos)

**2017 – Ações Formativas da Escola Livre Teatro da Boca Rica no Festival Internacional mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco – FIBCE Parte I**  
(Fortaleza e Ocara – Seminário, Cursos)

**2014 – Escola Livre Teatro da Boca Rica – Programa de Formação em Artes Cênicas - II**

**2013 – Escola Livre Teatro da Boca Rica – Programa de Formação em Artes Cênicas - I**  
Cursos, Residências, Experimentos Cênicos, Seminário Internacional Teatro, Mito, Literatura: conexões.

**2012-Manutenção da Escola Livre com Programa de Formação em Artes Cênicas I**  
Cursos, Residências, Experimentos Cênicos, Seminário Internacional) Teatro, Mito, Antropofagia: conexões

**2012 – Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes. Fernando Arrabal 80 anos – ANO I**  
Fernando Arrabal, o gênio maldito, trazido ao Ceara pela primeira vez pelo Teatro da Boca Rica. Da experiência nasceu um livro.  
Ações Formativas da Escola Livre Teatro da Boca Rica: Seminário, Curso de Dramaturgia

**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com



**2011- Projeto técnicas circenses com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica**  
Seis meses de cursos de circo com o multiartista Breno Moroni

**2010 - Edital Ponto de Cultura Secultce/Minc**

(Seminário, Experimentos Cênicos, Residências, Cursos)

Projeto Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica Ano I

Projeto Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica Ano II

Projeto Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica Ano III

**2010-Projeto Pentesileia - Ministério da Cultura**

Pesquisa, Experimento cênico

**2010-2012-2014-2016-2018 - Projeto Amazonas – Brasil**

Seminário (Itália), Residência e Cursos (Fortaleza)



# O GRUPO É UMA ESCOLA. O GRUPO DE TEATRO É A PRIMEIRA ESCOLA DO ARTISTA DE TEATRO



TEATRO DA BOCA RICA GEEON

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com









Festa de inauguração do Teatro da Boca Rica



**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com







**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com





**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com



**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**





**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com







**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com



**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com











**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – [teatrodbocarica@gmail.com](mailto:teatrodbocarica@gmail.com), [teatrodbocaricaprojetos@gmail.com](mailto:teatrodbocaricaprojetos@gmail.com); [pautatbrica@gmail.com](mailto:pautatbrica@gmail.com)







**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com



**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com









vida & an

FORTALEZA-CE, SEGUNDA-FEIRA, 8 de março de 2004

<http://www.gpovoz.com.br>

Um ano inteiro de intercâmbio teatral. Tem início hoje, através do seminário *Nordeste, a boca do mundo*, o projeto Boca Rica Nômade. Até dezembro, 38 municípios nordestinos envolvem-se em residências, oficinas, espetáculos e performances. As conferências de logo mais à noite cabem aos filósofos-doutores Daniel Lins e Camille Dumoulié, de Paris X

# Teat<sup>n</sup>

**E**thel de Paula

Encontro com o teatro vivo. A partir de hoje, quando tem início o seminário *Nordeste, a boca do mundo*, o projeto Boca Rica Nômade tem como objetivo propagar os métodos e experiências estéticas e do intercâmbio cultural, com foco voltado para o teatro. Financiada via Lei Rouanet (R\$ 334 mil), o projeto Boca Rica Nômade viabiliza o mergulho

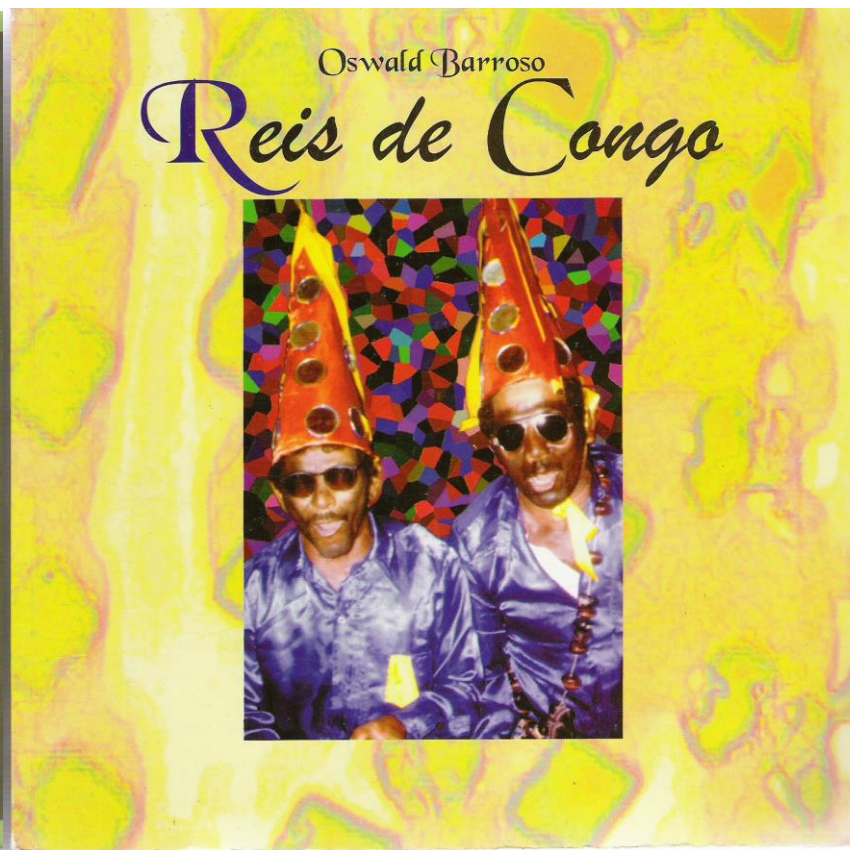
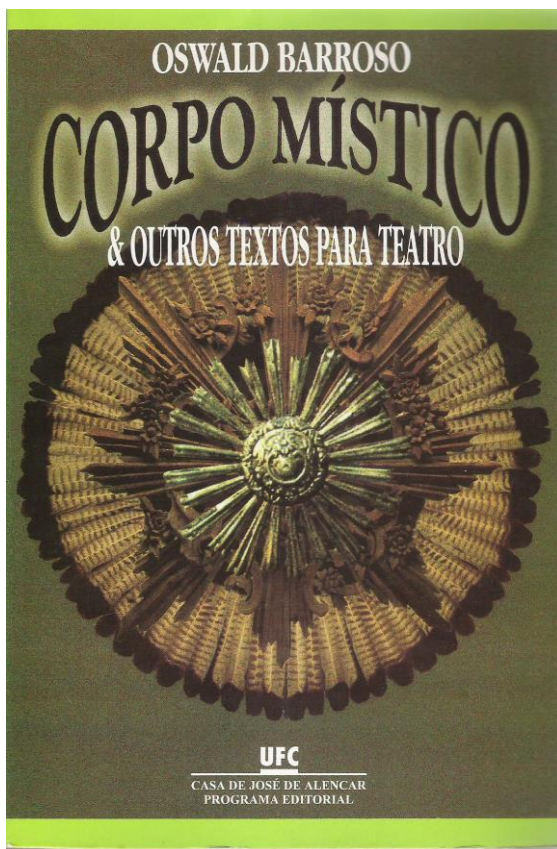
natura popular como Vicente Chagas e dona Zilda Torres, de Guarimiranga", adianta Bojone. Divididos os 38 municípios nordestinos em 14 núcleos diferentes, a ordem é permanecer uma semana em cada um deles. Na sequência, um diretor-residente volta ao local para desenvolver oficinas e espetáculos de forma sistemática. Capítulos à parte, as áreas de reforma agrária também estão na mira dos nômade. Novembro e dezembro são para o desfecho, à altura do projeto. Teatro da Boca Rica tem prazo de três meses para

turgo, poeta maldito e visionário que nos anos 20 concebeu um teatro onde não haveria distância entre ator e plateia. Vida e arte. Ao final, o ator bulgário Jovan Mijakov encena o festejado monólogo *Bigo*, transmitando para o palco devires do arcebispo plístico Artim Bispo do Rossário (1909-1989), que criou toda a sua obra transafiado no *quarteto de laçapão*. Juliana Moreira, no Rio de Janeiro.

Como aperitivo, os professores-douto-

27





Z8

TEATRO DA BOCA RICA GEEON

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com

## Filosofia com arte e objetividade

Délio Rocha

“Explicando a Filosofia com Arte”, de Charles Feitosa, será lançado, hoje, às 20h, no Teatro Boca Rica. O dicionário Aurélio tem sua definição de Filosofia: “Estudo que se caracteriza pela intenção de ampliar incessantemente a compreensão da realidade, no sentido de apreendê-la na sua totalidade, quer pela busca da realidade capaz de abranger todas as outras, o Ser, quer pela definição do instrumento capaz de apreender a realidade, o pensamento”. Esta definição é insuficiente para se compreender a dimensão da Filosofia. A leitura dos grandes filósofos, certamente, é o melhor caminho para isso. Mas um caminho mais longo e,

geralmente, mais árido para o leitor iniciante. O professor-doutor Charles Feitosa encontrou maneira mais objetiva de falar sobre o assunto. Em “Explicando a Filosofia com arte”, apresenta breve história da filosofia, contando com preciosa ajuda da arte, que tanto pode estar representada numa pintura renascentista; como no filme “Matrix”; no desenho “Os Simpsons”; ou em uma foto de Arnold Schwarzenegger. Sua obra mostra como a imagem do filósofo velho e eremita, influenciou pintores como o holandês Rembrandt, cujo quadro “Filósofo em meditação” é retratado no livro. Esta imagem estereotipada mudou, mas Feitosa, doutor em Filosofia pela Universidade de Freiburg (Alemanha), ressalta como o mundo atual, que privilegia

ações e resultados imediatos, despreza a filosofia, “que não serve para construir casas, barcas ou remédios”.

A importância da filosofia, assim como da arte, segundo o autor, está em “modificar o olhar sobre o real, desconfiar do mundo tal como o conhecemos, preparando o terreno para a construção de novos mundos”. Para o professor Daniel Lins, da UFC, o livro compara o olhar do filósofo, mais observador e detalhista, com o que é chamado, pelo autor, de “olhar videoclipe”, feito de cortes bruscos, enredo fragmentado, fusões e sobreposições de imagens. “A melhor junção entre filosofia e arte encontrada no livro é a que compara a ‘alegoria da caverna’, de Platão, com o filme Matrix, rico em efeitos

especiais comput. Apesar de distantes no tempo, estas obras descrevem a experiência de alguém que descobre que o real pode ser posto em dúvida”, sentencia Lins.

O professor Roberto Machado, na orelha do livro, diz que esta obra tem o objetivo de introduzir o leitor no saber filosófico que acompanha, em surdina, a vida de cada um. “O livro procura dar consciência sobre o papel que este saber desempenha quando se tem algum pensamento ou se toma alguma decisão”.

**SERVIÇO** “Explicando a Filosofia com Arte” (200 páginas, Edlouro, R\$ 43,00) será lançado, hoje, às 20h, no Teatro Boca Rica. Informações: 219.1323.



CHARLES FEITOSA explica a Filosofia por meio da arte

1999

DIÁRIO DA NOROESTE  
**Caderno 3**

Fortaleza, Ceará - Terça-feira, 9 de março de 1999

## Curso incentiva teatro infanto-juvenil

Antes de iniciar um curso sobre teatro infanto-juvenil, a Associação Teatro Boca Rica decidiu fazer primeiro uma pequena oficina sobre o tema, realizada nas férias. O resultado superou as expectativas. Agora sim, a partir de hoje, começa o curso propriamente dito para crianças de nove a quatorze anos.

Realizado no Teatro Boca Rica (R. Dragão do Mar, 260 - Praia de Iracema) Matricula: R\$30,00, na Praia de Iracema, a idéia é fazer agora um trabalho mais aprofundado e contínuo, que dure todo o ano letivo. O programa também é bastante amplo.

As pesquisas sobre cultura popular e o estudo do teatro desenvolvidos pela associação são adaptados para uma linguagem infantil.

Com a intenção de aproximar a criança das artes, serão abordadas várias temáticas, entre elas a cultura popular, envolvendo cantigas de roda, folclore, histórias sobre lendas e rituais do Ceará. A cada bimestre, as crianças apresentam uma peça.

De acordo com Vanéssia Gomes, uma das professoras, assim como nas oficinas, serão realizados vários trabalhos de socialização, integração, recreação e criatividade.

Entre eles estão os jogos teatrais. Por exemplo, é escolhida uma temática, como os animais. As crianças desenvolvem mímicas, expressões faciais, percepção vocal... Para terem uma noção de ritmos, são sempre utili-

zados instrumentos musicais.

Outra característica é que embora a idéia da peça seja inspirada numa história ou lenda já conhecida, o texto é desenvolvido pelas próprias crianças, que escolhem os personagens e traçam o perfil de cada um. Vanéssia salienta que no curso não se faz nada aleatório. "Temos jogos específicos para esta faixa-etária. Aliás, esta é uma idade favorável

para a atuação no teatro, sobretudo no lado profissional.

A atuação no teatro, segundo Vanéssia, possibilita uma maior percepção, autoconfiança e poder de relacionamento da pessoa. "Mais importante que formar um ator é formar pessoas sensíveis, com os poros abertos para a arte", ressalta.

Além de terem participação direta na construção do enredo da peça, as crianças também recebem exercícios de improvisação, contação de histórias, leitura dramática... Vão também confeccionar os cenários e adereços de cada peça, aprimorando o conhecimento estético.

Divulgação



A oficina vai atender crianças de nove a quatorze anos

para a iniciação teatral, pois eles já fazem dramatizações com maior facilidade", explica a professora.

Também vale destacar que o curso não é voltado necessariamente para futuros atores. A intenção é desenvolver várias potencialidades que a criança irá precisar no seu dia-

dia. Oswald Barroso, atual diretor do MIS - Museu da Imagem e do Som, é o responsável pela entidade. Tendo ou não a intenção de serem atores quando crescerem, as crianças têm a oportunidade de aprenderem várias atividades que serão úteis de alguma forma na idade adulta. Informações: 994-5276.

**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com





**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700  
Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com



Programação para Janeiro | 2011

**Se  
mi  
ná  
rio**

**Diálogos:**

Pensamento e Artes  
Conexões Contemporâneas  
**20**

Desafios e Paradoxos da Cultura  
na Contemporaneidade  
com Elisa Toledo - Venezuela  
Mestre em Pesquisa em Teatro pela  
Université de Paris Ouest - França

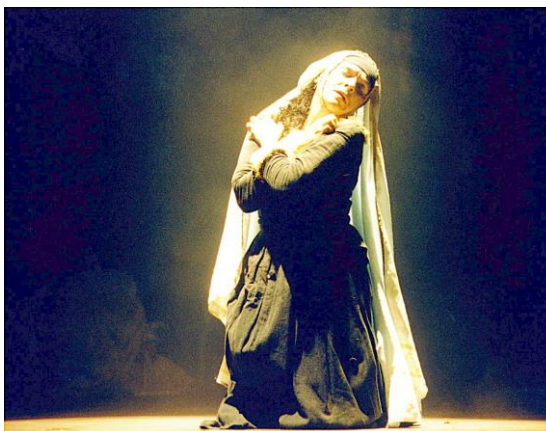
**ENTRADA  
GRATUITA**

**21**

Turismo e Lazer como  
forma de fruição cultural  
com Professor Doutor Rui Gomes  
Universidade de Coimbra - Portugal

**19h00**  
**Teatro da Boca Rica**  
Rua Dragão do Mar, 250 - Centro  
Informações: 3452-9066

Apoio:  
 **SESC**  
www.sesc-ce.com.br



ESPETACULO "CORPO MISTICO". DIREÇÃO E TEXTO DE OSWALD BARROSO. Sobre o milagre do Juazeiro. Pesquisa do sagrado na cena tradicional popular a partir do fenômeno Padre Cícero.



**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700  
Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com



CURSO AVANÇADO TEATRO PANICO COM FERNANDO ARRABAL. DRAMATURGIA COM WILSON COELHO. ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA.



DIRETORA ARTISTICA DO THEATRO JOSE DE ALENCAR: COM CARLOTA IKEDA (FRANÇA/JAPÃO). Tradição popular japonesa na cena contemporânea.





Diretora Artística do Theatro Jose de Alencar: COM ANTONIO NOBREGA, ROSANE ALMEIDA, OSWALD BARROSO E SILVANA MEIRELES.  
Pesquisa da tradição popular na cena contemporânea.



INTERCAMBIO COM O TEATRO BRINCANTE (SP) E TEATRO DA BOCA RICA

**TEATRO DA BOCA RICA GEEON**

Rua Papi Junior, 1717, no bairro Rodolfo Teófilo, CEP: 60.430-230 Fortaleza/CE, Telefone: 3283-6700

Contato: 85. 3261.7703/ 987581374/ 987841374 – teatrodabocarica@gmail.com, teatrodabocaricaprojetos@gmail.com; pautatbrica@gmail.com