

ALGUMAS PEÇAS DE COMUNICAÇÃO:



Escola Livre
Teatro da Boca Rica

APRESENTA:

Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes:
ANO I FERNANDO ARRABAL 80 ANOS

FERNANDO ARRABAL 80 ANOS

CONFERENCIAS INTERNACIONAL
COM FERNANDO ARRABAL (ESPAÑA)
NO TEATRO DO CENTRO DRAGÃO DO MAR

PALESTRA COM FERNANDO ARRABAL
(ESPAÑA) E WILSON COELHO(ES) NO
TEATRO UNIVERSITÁRIO - ICA-UFC

OFICINA DE DRAMATURGIA COM WILSON
COELHO (ES) NO TEATRO DA BOCA RICA

MOSTRA CINEMATOGRÁFICA
"FERNANDO ARRABAL" NA CASA
AMARELA EUSÉLIO OLIVEIRA - ICA-UFC

OFICINA DE TEATRO PÂNICO COM
WILSON COELHO(ES) NO TEATRO
DA BOCA RICA

1

Realização:  **TEATRO da Boca Rica**

Promoção:  **Associação Educativa Cultural TEATRO da Boca Rica**

Parceiros:

Apelo Cultural:  **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria de Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 10 DE AGOSTO DE 2006."



PROGRAMAÇÃO:

ESPETACULO KALI, SENHORA DA DANÇA DE ADELICE SOUZA (UFBA) NO TEATRO DA BOCA RICA

SEMINARIO TEATRO, MITO, LITERATURA: CONEXÕES NO AUDITORIO DO CENTRO DRAGÃO DO MAR

MULTIRESIDENCIAS NO TEATRO DA BOCA RICA COM

Gloria paris(frança)/sonia rangel(ufba)
 Elitsa toledo(venezuela/mínas gerais)
 Adelice souza(ufba)
 Luis parras(sp/ba)/renata mota(ba)
 Rodrigo frola(ce/ba)
 Hebe alves(ufba)
 Lina prosa(italia)
 Anna barbera(italia)

CURSOS COM

Camille dumoulié (frança)
 Jean paul manganarro (frança)
 Francesca manzari (italia)
 Na Vila das Artes

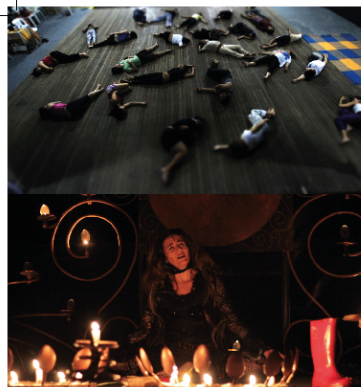
Realização: Associação Educativa Cultural **TEATRO da BOCA RICA**

Promoção: Ponto de Cultura Escola Livre **TEATRO da BOCA RICA**

Apoio Cultural: **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ** Secretaria de Cultura

Lei nº 13.811, de 16 de Agosto de 2006.

Parceiros: **UFCE**, **IBCC**, **UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**, **TEATRO UNIVERSITÁRIO**, **coelice**, **Fortaleza**, **vila das artes**, **GEE N**, **U.F.P.**, **Projeto Amazone Palermo (Italia)**, **BRASIL**



Meis que espetáculos, o teatro produz relações sociais profundas. Eugenio Barba

Penso que tudo deve estar integrado para permitir uma mudança de pensamento, para que se transfira a consciência fragmentada e dividida do mundo, que impede a visão total da realidade. Essa visão fragmentada faz com que os problemas permaneçam invisíveis para muitos. E hoje esse o planeta já está, ao mesmo tempo, unido e fragmentado, começa a se desenvolver uma ética do gênero humano, para que possamos superar esse estado de caos e começar talvez, a civilizar a terra. Edgar Morin

Para Artaud, teatro é chama; para Brecht, teatro é clareza de visão; para Stanislavski, teatro é humanidade. Por que temos que escolher entre eles? Peter Brook

Realização: Ponto de Cultura Escola Livre **TEATRO da BOCA RICA**

Promoção: Associação Educativa Cultural **TEATRO da BOCA RICA**

Parceiros: **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ** Secretaria de Cultura, **Cultura**, **IBCC**, **UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**, **TEATRO UNIVERSITÁRIO**, **coelice**, **Fortaleza**, **vila das artes**, **GEE N**, **U.F.P.**, **Projeto Amazone Palermo (Italia)**, **BRASIL**



PONTO DE CULTURA DA BOCA RICA
 Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para
 ANO II - 2013/2014 Ações e Pensamentos Múltiplos

Parceiros: **UFCE**, **IBCC**, **UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**, **TEATRO UNIVERSITÁRIO**, **coelice**, **Fortaleza**, **vila das artes**, **GEE N**, **U.F.P.**, **Projeto Amazone Palermo (Italia)**, **BRASIL**

PROGRAMAÇÃO

Ações Formativas
 Vivências Culturais Monitoradas
 Ações Espetaculares



PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM ARTES E HUMANIDADES: ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA: ESPAÇO PARA CULTURAS, ARTES E PENSAMENTOS MÚLTIPLOS. MANUTENÇÃO, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO - ANO II - 2014

DESCRIÇÃO

Projeto de continuidade e fortalecimento do PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM ARTES E HUMANIDADES - Teatro da Boca Rica: Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos. Manutenção, Programação, Formação - ANO II - 2014

PROGRAMAÇÃO

Cursos Avançados em artes e humanidades, envolvendo artes cênicas, canto cênico e humanidades/filosofia da arte/antropologia da arte/sociologia da arte/literatura e mito. Para tanto trabalha com professores de universidades e cursos livres ou conservatórios;

Experimentos Cênicos, baseados na livre experimentação e criação dos profissionais e participantes do Programa de Formação, especialmente as partir de multiresidências com criadores-pesquisadores-professores;

Multiresidências em Artes Cênicas e Canto Cênico, voltadas para a direção de atores, a direção da cena e nas tecnologias da cena, com criadores-pesquisadores-professores;

O projeto é regido por duas premissas básicas. A primeira: que os saberes e fazeres são multi/inter e transdisciplinares, sem hegemonias, sem dicotomias, sem hierarquias entre si: arte/ciência/mito, e outros, são igualmente importantes para a criação artística-cultural e humanitária. Uma segunda premissa: o desejo de reunir no mesmo palco, o vigor da arte, o rigor da ciência, o mistério do mito e a exuberância da tradição popular, através dos cursos avançados, dos experimentos cênicos e das multiresidências com Mestres da Tradição Popular e criadores-pesquisadores-professores.



Realização:



Promoção:



Apoio Cultural:

"Este Projeto é apoiado pela SECRETARIA REGIONAL DA CULTURA Lei nº 3.211, de 16 de Agosto de 2002."



Parceiros:





CONVITE

PROJETO TEATRO DA BOCA RICA:
ESPAÇO PARA CULTURAS, ARTES E PENSAMENTOS
MÚLTIPLOS. MANUTENÇÃO, PROGRAMAÇÃO, EQUIPAMENTOS
(CONTEMPLADO NO IV EDITAL MECENAS DO CEARÁ)

PROGRAMAÇÃO
 DEZEMBRO 2012-JULHO 2013
 AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS
 MANUTENÇÃO
 AÇÕES ESPETACULARES
 AÇÕES FORMATIVAS

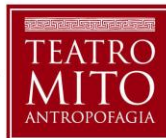
TEMAS

ANTROPOFAGIA, CANTO CÊNICO, CANTO CORAL, CENOGRAFIA,
 CENOTÉCNICA, CORDEL NA DRAMATURGIA, CORPO E PROCESSO
 CRIATIVO DRAMATURGIA, EXPRESSIVIDADE, FIGURINO, MITOLOGIA,
 MITOS FEMININOS, ÓPERA ORALIDADE, TEATRO TRADICIONAL
 POPULAR, TEATRO DE ARTAUD, TEATRO DE GROTOWSKI, TEATRO
 DE JEAN GENET, TEATRO E MÚSICA, TRADIÇÃO CONTEMPORÂNEA,
 TRAGÉDIA E VOZ PARA TEATRO.

SEMINÁRIOS, CURSOS, RESIDÊNCIAS, INTERCÂMBIOS,
 ESPETÁCULOS, EXPERIMENTOS CÊNICOS



I SEMINÁRIO INTERNACIONAL



CERTIFICADO



Certificamos que _____
 participou do I Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia, de 16 a 19
 de maio de 2012, com carga horária total de 40h/a, no Teatro da Boca Rica e
 Teatro Sesc Emiliano Queiroz, constituinte do Programa de Formação em Artes e
 Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica.

Maria Rejane Reinaldo
 Maria Rejane Reinaldo
 Presidente da Associação Educativa Cultural Teatro da
 Boca Rica e Diretora da Escola Livre Teatro da Boca Rica

Regina Leitão
 Regina Leitão
 Diretora Regional do Serviço Social do Comércio - SESC CE

REALIZAÇÃO:



PARCEIROS:



PATROCÍNIO:





PROJETO BOCA RICA NÔMADE

PROGRAMAÇÃO

MAIO

DIA 22, DOMINGO

O sertão vem ver o mar: Rejane Reinaldo
Coordenadora do Projeto Boca Rica Nômade

Aula espetáculo: "O riso brincante" com Oswald Barroso.
Participação especial de Vanéssia Gomes e Sâmia Bittencourt (Fortaleza)

Aula espetáculo: Memorial do homem kariri com Alemberg Quindins
Espetáculos musicais: Meninos da Fundação Casa Grande (Nova Olinda) e
Bandinha de Lata com crianças da Fundação Casa Grande (Nova Olinda)

DIA 23, SEGUNDA

Reisado do Mestre Antonio Ferreira (assentamento de reforma agrária
"Lagoa da Manga" em Sobral)
Intervenção: Valéria Pinheiro da Cia Vatá (Fortaleza)

DIA 24, TERÇA

Dramas: Grupo de Dramas Populares (Guaramiranga)
Intervenção: Erotilde Honório (Coordenadora do Projeto Guassussê)

DIA 25, QUARTA

Boi da Juventude do Mestre Zé Piu (Praia das Goiabeiras, Fortaleza)
Intervenção: Lourdes Macena (Comissão Cearense do Folclore)

JUNHO

DIA 7, TERÇA

Lançamento do livro "Sila, a cangaceira no divã", de autoria de Daniel Lins
e Sila.
Filme e Exposição sobre o cangaço
Cenografia: Marcelo Santiago

II Mostra Boca Rica Nômade de Artes Cênicas, Música e Literatura
Local: Teatro da Boca Rica
Data: de 22 de maio a 7 de junho de 2005
Horário: 19 horas
Entrada Franca
Informações: (85) 3219 1323/ 9988.7339/ 3224.7868

PATROCÍNIO



PROMOÇÃO



PROJETO TEATRO DA BOCA RICA:
ESPAÇO PARA CULTURAS, ARTES E PENSAMENTOS MÚLTIPLOS.
MANUTENÇÃO, PROGRAMAÇÃO, EQUIPAMENTOS.

SEMINÁRIO



DIAS 27, 28 E 29
DE MAIO DE 2013

AUDITÓRIO DO CENTRO
DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA
HORÁRIO: 14H ÀS 17H E 18H ÀS 21H

CONVIDADOS

- ANA MARIA CÉSAR POMPEU (BRASIL/UFCE)
- ANNA BARBERA (ITALIA/ASSOCIAZIONE ARLENKA ONLUS)
- CARLA POLLASTRELLI (ITALIA/ FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO/ UNIVERSIDADE DE PISA)
- ADELICE SOUZA (BRASIL/UFBA)
- CAMILLE DUMOULIÉ (FRANÇA/ UNIVERSITÉ PARIS OUEST- NANTERRE LA DÉFENSE)
- CLEISE MENDES (BRASIL/UFBA)
- FRANCESCA MANZARI (FRANÇA/ UNIVERSIDADE AIX-MARSEILLE)
- GABRIELA REINALDO (BRASIL/UFCE)
- HEBE ALVES (BRASIL/UFBA)
- HECTOR BRIONES (CHILE/UFCE)
- JEAN-PAUL MANGANIARO (FRANÇA/LILLE 3)
- JURACI MAIA BESSA CAVALCANTE (BRASIL/UFCE)
- ILANA VIANA AMARAL (BRASIL/ COLEGIADO DE FILOSOFIA DA UECE)
- LAYMERT DOS SANTOS (BRASIL/UNICAMP)
- LINA PROSA (ITALIA/ PROGETTO AMAZZONE)
- MAGELA LIMA (BRASIL/UFBA/SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA)
- MARCELO COSTA (BRASIL/UFCE)
- OSWALD BARROSO (BRASIL/UECE)
- PAULO ESS (BRASIL/UFCE)
- REGINA MELO (BRASIL/ INSTITUTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DO AMAZONAS – IGHA)
- REJANE REINALDO (BRASIL/UFBA/PONTO DE CULTURA ESCOLA LIVRE TRR)
- RIJARDA ARISTOTELES (BRASIL/ INSTITUTO DA CIDADE)
- ROSANA RODRIGUES (BRASIL/UFCE)
- SYLVIA LEÃO (BRASIL/UECE)
- THIAGO ARRAIS (BRASIL/ - UFCE)

6

29 DE MAIO DE 2013

ENCERRAMENTO
TEATRO DA BOCA RICA
HORÁRIO: 21H30



APOIO CULTURAL:



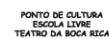
"ESTE PRÊMIO É APOIADO PELA SECRETARIA BRASILEIRA DA CULTURA Lei Nº 3.811, DE 18 DE ABRIL DE 2006"



PROMOÇÃO:



REALIZAÇÃO:



PARCERIAS:





Certificado

Certificamos que _____
participou do Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de
Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos Múltiplos, na
categoria DIREÇÃO TEATRAL, num total de _____ h/a.

7

Fortaleza, ____ / ____ / ____

Maria Rejane Reinaldo
Presidente

Hebe Alves (UFBA)
Professor

Patrocínio:

Promotor:

Realização:

Parcerias:



Banco do Nordeste Ministério da Cultura **BNB**
O Banco de Desenvolvimento do Nordeste Apresentam

Festival Internacional
Mestre
Pedro Boca Rica
de Teatro de Boneco

PROGRAMAÇÃO - FORTALEZA

Solenidade de Abertura
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 28/11/17 – (Terça) – 10h às 10h30
Convidados: Ministério da Cultura, Centro Cultural BNB, Teatro da Boca Rica, Secretaria de Cultura, Esporte e Juventude de Ocará – BR/CE, Secretaria da Cultura do Ceará, Secretaria da Cultura de Fortaleza, Casa Amarela Eusélio Oliveira da UFC
Música: Bol Tungão. Homenagem ao Mestre Pedro Boca – Autoria de João Victor (CE) – Prêmio Alberto Nepomuceno Edital de Incentivo às Artes 2015 - SecultCe.

Seminário: Mestre Pedro Boca Rica: entre afetos, memórias e criações
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 28/11/17 – (Terça) – 10h30 às 12h30
Com Osvald Barroso (CE), Auricélia Alves (Ocará) e Mestre Luciano - Bol Coração (Ocará).
Mediação: Rejane Reinaldo (CE) – Diretora Teatro da Boca Rica. Cantora e atriz do Grita/ Bol Tungão com Mestre Pedro Boca Rica)

Palestra Debate - (bonecos de amostra e teoria de movimento - técnica horizontal)
Compañía Periplo Marionetas – (Madrid - Espanha)
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 28/11/17 – (Terça) – 15h às 17h

Espectáculo: Cassimiro Coco – Bil Bonequeiro – Pindoretama – CE
Direção: Bil Bonequeiro (BR/CE)
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 28/11/17 – (Terça) – 18h

Espectáculo: “O Auto do Bol Boca Rica” - Cia. de Teatro Epidemia de Bonecos (Fortaleza)
Direção: Cláudio Magalhães (BR/CE)
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 28/11/17 – (Terça) – 19h

Espectáculo: “As Lutas e Paixões de Mateus o Topador de Bol” – Circo Tupiniquim
Direção: Omar Rocha (BR/CE)
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 29/11/17 – (Quarta) – 18h

Espectáculo “Periplo Varieté”
Compañía Periplo Marionetas - Madrid - Espanha
CENTRO CULTURAL BNB
Dia 29/11/17 – (Quarta) – 19h

Espectáculo: Mas Será o Benedito! Troupe Será o Benedito – Calcó/RN
Direção: Alton Teófilo (BR/RN)
CENTRO DRAGÃO DO MAR (Palco Rogaciano Leite)
Dia 30/11/17 – (Quinta) – 18h

Espectáculo: Augusto Bonequeiro e o Boneco Fuleiragem
Direção: Augusto Bonequeiro (BR/CE)
CENTRO DRAGÃO DO MAR (Palco Rogaciano Leite)
Dia 30/11/17 – (Quinta) – 19h

Ritual de Encerramento: Releado Bol Coração de Ocará, com o Mestre Luciano Correa. (BR/CE)
CENTRO DRAGÃO DO MAR (Palco Rogaciano Leite)
Dia 30/11/17 – (Quinta) – 20h

REALIZAÇÃO



PARCERIAS



Banco do Nordeste Ministério da Cultura **Apresentam**

Festival Internacional

Mestre

Pedro Boca Rica

de Teatro de Boneco

PROGRAMAÇÃO - OCARA

Solenidade de Abertura
CÂMARA MUNICIPAL DE OCARA
Dia 25/11/17 (Sábado) - 9h às 10h
Convidados: Ministério da Cultura, Centro Cultural BNB, Teatro da Boca Rica, Secretaria de Cultura, Esporte e Juventude de Ocará - BR/CE, Secretaria da Cultura de Fortaleza, Casa Amarela Eusélio Oliveira da UFC
Música: Bol Tunção, Homenagem ao Mestre Pedro Boca - Autoria de João Victor (CE) - Prêmio Alberto Nepomuceno Edital de Incentivo às Artes 2015 - SecultCe.

Seminário: Mestre Pedro Boca Rica: entre afetos, memórias e criações
Oswald Barroso (CE), Auricélia Alves (Ocará) e Mestre Luciano Correla - Bol Coração (Ocará). Mediação: Rejane Reinaldo (CE) - Diretora Teatro da Boca Rica. Cantora e atriz do Grita/ Bol

Tunção com Mestre Pedro Boca Rica
CÂMARA MUNICIPAL DE OCARA
Dia 25/11/17 (Sábado) - 10h às 12h30

Espectáculo: A Triste História de Catarina e Billy Macarrão - Cia. de Teatro Epidemia de Bonecos (Fortaleza)
Direção: Izabel Vasconcelos (BR/CE)
PRACA DE EVENTOS
Dia 25/11/17 (Sábado) - 18h

Espectáculo: O Bol Estrela - Grupo Formosura de Teatro - (Fortaleza)
Direção: Graça Freltas (BR/CE)
PRACA DE EVENTOS
Dia 25/11/17 (Sábado) - 19h

Oficina de Boneco e Viéselas em Ocará
Com Graça Freltas (BR/CE)
BIBLIOTECA PEDRO BOCA RICA
Dia 26/11/17 (Domingo)
9h30 às 12h

Espectáculo: "As Lutas e Palços de Mateus o Topador de Bol" - Circo Tupiniquim
Direção: Omar Rocha (BR-CE)
PRACA DE EVENTOS
Dia 26/11/17 (Domingo) - 19h

Espectáculo "Periplo Varleté - Companhia Periplo Marionetas - (Madrid - Espanha)
PRACA DE EVENTOS
Dia 26/11/17 (Domingo) - 20h

Ritual de Encerramento com Wagner Oliveira (Ocará) e regional
PRACA DE EVENTOS
Dia 26/11/17 (Domingo) - 21h

REALIZAÇÃO

PARCERIAS



ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL
TEATRO DA BOCA RICA, INESP E SESC
REALIZAM

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL

TEATRO MITO

ANTROPOFAGIA

PALESTRAS, ESPETÁCULOS E EXPERIMENTOS CÊNICOS

DE 16 A 19 DE MAIO 2012
FORTALEZA - CEARÁ

ACESSO GRATUITO
INSCRIÇÕES:
E-mail: teatrodabocarica@ig.com.br ou
Rua Dragão do Mar, 260, Praia de Iracema

CONVIDADOS

GÜNTER BLAMBERGER (ALEMANHA)
MARIA REJANE REINALDO (CE)
CLÁUDIO CAJAIBA (BA)
UTE HERMANNNS (ALEMANHA)
HEBE ALVES (BA)

ESPETÁCULO
MULHERES DE TOMAZ DE AQUINO
GABRIELA REINALDO (CE)
OSWALD BARROSO (CE)
ARMINDO BIÃO (BA)
ADELAIDE GONCALVES (CE)
CLEISE MENDES (BA)
FRAN TEIXEIRA (CE)
HEBE ALVES (BA)
INÊS VITORINO (CE)

ESPETÁCULO
CARTAS DO ASILO (CAMILLE CLAUDEL)
DE VALERIA PINHEIRO
REGINA MELOMAM
PEREGRINA CAVALCANTE (CE)
SARAH DIVA (CE)
CARLOS VELAZQUES (CE/ MEXICO)
JOSÉ JACKSON COELHO SAMPAIO (CE)
EDUARDO DIETARY BEZERRA DE MENEZES (CE)
PAULO SÉRGIO BESSA LINHARES (CE)
MARIA JURACI MAIA CAVALCANTE (CE)

EXPERIMENTO CÊNICO
PENTESTELIA DE KLEIST
HELENA PINTO LIMA (AM)
ADELICE SOUZA (BA)
PEDRO HENRIQUES (CE)

PATROCÍNIO

ANEXO

PARCERIA





PONTO DE CULTURA
TEATRO DA BOCA RICA
 Escola Livre de Gestão,
 Cultura e Artes, um espaço para
 Ações e Pensamentos Múltiplos
 ANO II - 2013/2014

CERTIFICADO

Certificamos que _____
 participou do Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos Múltiplos - ANO II - 2013/2014, na categoria _____ com carga horária total de _____ horas/aula.
 Fortaleza, _____ de _____ de _____



 Maria Rejane Reinaldo
 Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica



 Professor

apresenta o curso

BRENO MORONI

E AS TÉCNICAS CIRCENSES

Cascafas
Quedas cômicas, Trombadas e Trombadinhas

Claques
Tapas e Chutes

Batas
Claques com Objetos

Lutas Cômicas
Lutas Simuladas, Doublê, Slow Motion

Acrobacias Cômicas
Solos, Duplas, Sobre Objetos

Malabarismos e Manipulação de Adereços
Garrafa, Corda, Cadeira

Equilíbrio Cômico

Voz de Picadeiro e de Rua
Sotaques, Tipos de Vozes, Projeção

Março a Junho // Teatro da Boca Rica
 Gratuito (por ordem de inscrição)
 + Info // 85 8758 1374 | 9635 0644
 Inscrições // teatrodabocarica@ig.com.br

Breno Moroni é formado como ator pela Escola de Teatro da FEPIE - RJ, profissionalizado pela Academia Polím de Artes Cênicas, com estágios em escolas de Circo em Londres, Paris, Galícia, Edimburgo e cursos de especialização em cinema, circo, televisão, expressão corporal, doublê. Foi um dos fundadores e diretor cênicos do Circo Voador no Rio de Janeiro e já trabalhou como artista em mais de 10 países. Participou da montagem de 69 peças teatrais, atuando e dirigindo em português, inglês, italiano e espanhol. Faz mais de 70 filmes, várias novelas e especiais de televisão. Também domina a língua brasileira de sinais. É um dos pioneiros do teatro/circo no Brasil.

Realização: Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica // Escola Livre Teatro da Boca Rica // Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica

Apoio Cultural
LEI Nº 13.811, DE 16. 08.08 (DO 22.08.08)

PROGRAMAÇÃO

FORTALEZA

CENTRO CULTURAL BNB FORTALEZA
TERÇA FEIRA - 14/11 - 9h

SOLEINIDADE DE ABERTURA

CENTRO CULTURAL BNB FORTALEZA
TERÇA FEIRA - 14/11 - 9h30 às 17h30

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
TEATRO, MITO E FEMININO:
CONDIÇÕES

- Adelice Souza (BR/BA) - Kallí, um mito da deusa, Universidade Federal da Bahia - UFBA
- Camilla Silveira (BR/CE) - Moderadora - Coordenadoria de Mulheres do estado do Ceará
- Cecília Raiffner (BR/CE) - A imagem propulsora e as personagens femininas das encenações da Cia de Teatro Engenharia Cênica, Universidade Regional do Cariri - URCA
- Daciana Barreto (BR/CE) - Barbara de Alencar: da história ao mito, Coordenadoria de Mulheres do estado do Ceará
- Hebe Alves (BR/BA) - As personagens femininas de Nelson Rodrigues - Universidade Federal da Bahia
- Luciana Dantas (BR/CE) - Beata Maria de Araújo: mito e história (BR/CE)
- Nilze Costa e Silva (BR/CE) - Mito e história: Beata Maria de Araújo, a mulher sem título
- Rejane Reinaldo (BR/CE) - Pentecosteia, Rainha das Amazonas: travessias de uma personagem, Escola Livre Teatro da Boca Rica/ Projeto Amazonas Brasil/UFBA
- Teresa Esmeraldo (BR/CE) - Gênero como performance, Universidade estadual do Ceará - UCE

CENTRO CULTURAL BNB FORTALEZA
TERÇA FEIRA - 14/11 - 19h

Experimento Cênico: Cassandra - Luca Ramos (BR/CE)

CENTRO CULTURAL BNB FORTALEZA
TERÇA FEIRA - 14/11 - 17h

Experimento Cênico: As Treinadas - Francinice Campos (BR/CE) - Cia Palmas

CENTRO CULTURAL BNB FORTALEZA
TERÇA FEIRA - 14/11 - 19h

Aula-Espectáculo: Kallí, Dramatização, Adelice Souza (BR/BA)

CENTRO CULTURAL BELCHIOR
QUARTA FEIRA - 15/11 - 9h às 12h e 14h às 17h

Multirresidência/ Intercâmbios estéticos poéticos éticos técnicos

Cecília Raiffner (BR/CE) - A imagem propulsora na criação da cena teatral, Universidade Regional do Cariri - URCA

TEATRO DA BOCA RICA
QUARTA FEIRA - 15/11 - 19h

Espectáculo: Amazônicas, poéticas do mundo (Mitologia Indígena Desana Kehitipóri)- Acadia Mía Pantaja da Gama (BR/AM)

TEATRO DA BOCA RICA
QUARTA FEIRA - 15/11 - 19h

Espectáculo: Obscena: Um encontro com Hilda Hilst - Fabiana Pirro (BR/PE)

TEATRO DA BOCA RICA
QUINTA FEIRA - 16/11 - 21h

ETNOCEMA - EXPERIMENTOS CÊNICOS - Ritual de encerramento

Kambi do Bem apresenta: Ouri com Rafael Digenes (BR/CE) e Carlos Herdir (BR/CE) - Etnocena

Gabriela Sauty (BR/CE) e Carolina Rebougas (BR/CE) - Ghetto Roots: um conto poético a Dandara, a guerreira dos Palmares

Djuana Tikuna (BR/AM) - artista indígena, cantora e atriz da tribo Tikuna da Amazônia

AUDITÓRIO MEMORIAL PADRE CÍCERO
SEXTA FEIRA - 17/11 - 19h

Experimento Cênico: selecionado por JUAZEIRO DO NORTE (BR/CE)

CENTRO CULTURAL BNB JUAZEIRO DO NORTE
SEXTA FEIRA - 17/11 - 17h

Espectáculo: Amazônicas, poéticas do mundo (Mitologia Indígena Desana Kehitipóri)- Acadia Mía Pantaja da Gama (BR/AM)

CENTRO CULTURAL BNB JUAZEIRO DO NORTE
SEXTA FEIRA - 17/11 - 19h

Espectáculo: Obscena. Um encontro com Hilda Hilst - Fabiana Pirro (BR/PE)

LOCAL: JUAZEIRO DO NORTE
SEXTA FEIRA - 17/11 - 20h

Espectáculo: Periplo Varieté e uma breve trajetória da Periplo Marionetas (ESPANHA/Madrid)

AUDITÓRIO MEMORIAL PADRE CÍCERO
SEXTA FEIRA - 17/11 - 9h

SOLEINIDADE DE ABERTURA:

AUDITÓRIO MEMORIAL PADRE CÍCERO
SEXTA FEIRA - 17/11 - 9h30 às 12h e 14h às 17h30

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
TEATRO, MITO E FEMININO:
CONDIÇÕES

- Adelice Souza (BR/BA) - Kallí, senhora da dança, Universidade Federal da Bahia - UFBA
- Cecília Raiffner (BR/CE) - A imagem propulsora e as personagens femininas das encenações da Cia de Teatro Engenharia Cênica, Universidade Regional do Cariri - URCA
- Daciana Barreto (BR/CE) - Barbara de Alencar: da história ao mito, Coordenadoria de Mulheres do estado do Ceará
- Hebe Alves (BR/BA) - As personagens femininas de Nelson Rodrigues - Universidade Federal da Bahia
- Luciana Dantas (BR/CE) - Beata Maria de Araújo: mito e história (BR/CE)
- Nilze Costa e Silva (BR/CE) - Mito e história: Beata Maria de Araújo, a mulher sem título
- Rejane Reinaldo (BR/CE) - Pentecosteia, Rainha das Amazonas: travessias de uma personagem, Escola Livre Teatro da Boca Rica/ Projeto Amazonas Brasil/UFBA
- Teresa Esmeraldo (BR/CE) - Gênero como performance, Universidade estadual do Ceará - UCE

AUDITÓRIO MEMORIAL PADRE CÍCERO
SÁBADO - 18/11 - 9 às 12h e 14h às 17h

Multirresidência/ Intercâmbios estéticos poéticos éticos técnicos

Adelice Souza (BR/BA) - Kallí: a palavra é uma deusa, Universidade Federal da Bahia - UFBA

CENTRO CULTURAL BNB JUAZEIRO DO NORTE
SÁBADO - 18/11 - 19h

Espectáculo: Violetas da Aurora - Uruba - Fabiana Pirro (BR/PE)

LOCAL: JUAZEIRO DO NORTE
SÁBADO - 18/11 - 21h

ETNOCEMA EXPERIMENTOS CÊNICOS - Ritual de encerramento

Espectáculo selecionado por JUAZEIRO DO NORTE (BR/CE)

Djuana Tikuna (BR/AM) - artista indígena, cantora e atriz da tribo Tikuna da Amazônia

CRATO

LOCAL: CRATO
DOMINGO - 19/11 - 17h

Experimento Cênico: As Treinadas - Francinice Campos (BR/CE) - Cia Palmas

LOCAL: CRATO
DOMINGO - 19/11 - 19h

Espectáculo: Amazônicas, poéticas do mundo (Mitologia Indígena Desana Kehitipóri)- Acadia Mía Pantaja da Gama (BR/AM)

ESCOLA PÚBLICA DO CRATO
SEGUNDA FEIRA - 20/11 - 9h

Espectáculo: Periplo Varieté e uma breve trajetória da Periplo Marionetas (ESPANHA/Madrid)

LOCAL: CRATO
SEGUNDA FEIRA - 20/11 - 17h

Espectáculo: Violetas da Aurora - Uruba - Fabiana Pirro (BR/PE)

LOCAL: CRATO
SEGUNDA FEIRA - 20/11 - 19h

Aula-Espectáculo: Kallí, Dramatização, Adelice Souza (BR/BA)

LOCAL: CRATO
SEGUNDA FEIRA - 20/11 - 20h

Espectáculo: Periplo Varieté e uma breve trajetória da Periplo Marionetas (ESPANHA/Madrid)

LOCAL: CRATO
SEGUNDA FEIRA - 20/11 - 21h

EXPERIMENTOS CÊNICOS - Ritual de encerramento

Espectáculo selecionado pelo CRATO

Marimbondo & Florinda - Fabiana Pirro e Johan (BRASIL/PERNAMBUCO)

Djuana Tikuna (BR/AM) - artista indígena, cantora e atriz da tribo Tikuna da Amazônia



Banco do Nordeste Ministério da Cultura **BRASIL**

O Banco de Desenvolvimento do Nordeste

Apresentam

Festival Internacional

Mestre

Pedro Boca Rica

de Teatro de Boneco

Ocara

25 a 26 de novembro de 2017

Biblioteca Pedro Boca Rica
Câmara Municipal de Ocara

Fortaleza

28 a 30 novembro 2017

Centro Cultural BNB Fortaleza
Centro Dragão do Mar
Teatro da Boca Rica

REALIZAÇÃO







 Ministério da Cultura
 

Apresentam

Bienal Internacional de Teatro do Ceará

Tema: teatro, mito e feminino: conexões
Espectáculos, experimentos cênicos, multiresidências/ oficinas/ intercâmbios entre criadores, rituais

PARTE I
14 a 20 de NOVEMBRO 2017
 Espanha e Brasil (Amazônia, Bahia, Ceará, Pernambuco)
 Fortaleza - 14 a 16 nov 2017
 Juazeiro do Norte - 17 a 18 nov 2017
 Crato - 19 a 20 nov 2017

PARTE II
8 a 20 de MARÇO 2018
 Itália, França, Portugal, Brasil (Pernambuco, Bahia, Ceará, Roraima, São Paulo)
 Sobral - 8 a 10 mar 2018
 Fortaleza - 12 a 14 mar 2018
 Crato - 16 a 17 mar 2018
 Juazeiro do Norte - 19 a 20 mar 2018

PARCERIAS
 SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ- BR/CE; UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO USP- BR/SP; UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA UFBA - BR/CE; ARQUEOSOCIO - BR/CE; ASSOCIAZIONE ARLENKA - PALERMO/IT; CENTRO CULTURAL BNB FORTALEZA- BR/CE; CENTRO CULTURAL BNB JUAZEIRO DO NORTE- BR/CE; CENTRO DO TEATRO E CANTO VOCAL "O CORPO DA VOZ" - PALERMO/ IT; CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURAL- BR/CE; CIA PALMAS - BR/CE; CIA TEATRO BALAGAN - BR/SP; CIA VITÓRIA REGIA - BR/AM; EM PAUTA PRODUÇÕES - BR/CE; F174STUDIO - BR/CE; GAMELEIRA ARTES INTEGRADAS - BR/ BA; GEEON - GRUPO DE EDUCAÇÃO E ESTUDOS ONCOLÓGICOS, DO DEPARTAMENTO DE CIRURGIA DA UFC - BR/CE; INSTITUTO TEBETÁ BR/CE; LABORATÓRIO DE CANTO MIRIAM PALMA PALERMO/IT; LABORATÓRIO MEDITERRÂNEO MITO E TEATRO - PALERMO/IT; LUMIAR COMUNICAÇÃO E CONSULTORIA - BR/CE; NUPROCE - BR/CE; PROJETO AMAZZONE - PALERMO/IT; PROJETO AMAZONAS/ BRASIL - BR/CE; PROPONO CONSULTORIA EXECUTIVA - BR/CE

12



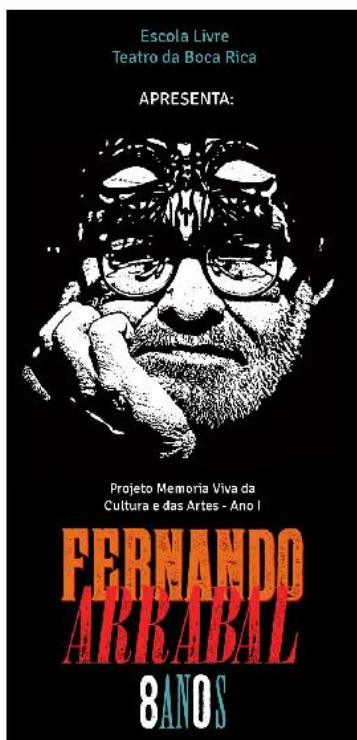



 Ministério da Cultura
 

Apresentam

BITCE

Bienal Internacional de Teatro do Ceará



Certificado

Certificamos que **RAIMUNDO MOREIRA DA COSTA** participou do PROJETO MEMÓRIA VIVA DA CULTURA E DAS ARTES – ANO I – FERNANDO ARRABAL, de 3 a 7 de dezembro de 2012, carga horária total de 60h/a, no Teatro da Boca Rica, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Casa Amarela Eusélio Oliveira da UFC e Teatro Universitário - SECULT UFC, constituinte do Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca Rica.

Fortaleza, 9 de dezembro de 2012.

Wilson Coelho

Maria Rejane Reinaldo

Fernando Arrabal



PROGRAMAÇÃO

CONFERÊNCIAS INTERNACIONAL COM FERNANDO ARRABAL (ESPANHA) NO TEATRO DO CENTRO DRAGÃO DO MAR

PALESTRA COM FERNANDO ARRABAL (ESPANHA) E WILSON COELHO(ES) NO TEATRO UNIVERSITÁRIO - ICA-UFC

OFICINA DE DRAMATURGIA COM WILSON COELHO (ES) NO TEATRO DA BOCA RICA

MOSTRA CINEMATOGRÁFICA "FERNANDO ARRABAL" NA CASA AMARELA EUSÉLIO OLIVEIRA - ICA-UFC

OFICINA DE TEATRO PÂNICO COM WILSON COELHO(ES) NO TEATRO DA BOCA RICA

