



GOV. DO CEARÁ
CULTURA
CAIXA
FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DO CEARÁ
FAPESP
Cegás
Cagece
GOV. DO CEARÁ

Apresentam:

BITCe

Bienal Internacional de Teatro do Ceará



4 a 14 de Novembro de 2020
Espetáculos On-line

ESTÚDIO TEATRO MARQUÊS DE SÃO JOSÉ - FORTALEZA
THEATRO SÃO JOÃO DO SOTABRAL
TEATRO MARQUÊS DE BRANCA - JUAZEIRO DO NORTE

ACESSO GRATUITO
Transmissão Facebook e YouTube

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES PARA RECEBER CERTIFICADO: biennialteatrodoceara@gmail.com

Realização:

Apelo Institucional:
MUNICÍPIO DE JUAZEIRO DO NORTE
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
GOV. DO CEARÁ
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
GOV. DO CEARÁ

Crônica

CONFIRA ESTA E OUTRAS COLUNAS EM WWW.OPOVO.COM.BR/COLUNAS



HENRIQUE ARAÚJO*

henriquearaujo@opovo.com.br
*ESCREVE AS QUARTAS

Sala de reunião

Olá, pessoal, sejam "todas bem-vindas" à sala, saudou a host da reunião digitando-se a todos e a ninguém em especial, ao que foi correspondido por uma onda de murmurios assentindo à introdução após a qual foi preciso desligar o microfone de todos pela primeira vez entre tantos pequenos grêmios duas horas e meio de bate-papo.

É com pesar que recebo vocês aqui para justificar esse ato vital em tempos de fratura social, um encontro em tempos de desconfortos, confusão e arbitrariedade, e é como se fosse uma palestra do Karamal no teleprompter.

Antes de começar de fato, quero falar sobre a experiência de reunir aqui uma gente a quem admiro, pessoas cujo trabalho me ajuda a entender o abismo em que estamos, numa arquitetura de acasos sempre muito complexa.

Prova o ouvido. Detesto "arbitrariedade": é uma palavra que uso raramente e apenas quando preciso parecer empobado, apelando a essas masculinidades acadêmicas que ganham vida própria e sem por si se multiplicando feito Gervásio nos salas de reuniões virtuais nestes "tempos de pandemia" - outra

expressão abominável por si só.

O sumo de um caso de escapamento de moto através as a sala. O convidado, um psicanalista de certo renome, se desculpa e volta a desligar o microfone. Quando lhe é facultada a palavra, fala por meio minuto com o áudio desligado, apenas movimento labial, até que se dá conta da falta. Desculpa-se novamente e recupera o fio da "narrativa", desenhando arcos no ar.

Das crises que aborrimos: aspas aéreas e narrativa. Tudo é narrativo, nada é narrativo, há narrativa sobre o déficit de narrativa e narrativa sobre a superabundância de narrativas, narrativa sobre a própria possibilidade de narrar, segue a mediadora do diálogo, uma jovem pesquisadora cujo campo de trabalho opera deslocamentos infinitesimais na ordem da biopolítica, de maneira que nunca sei ao certo se entendi bem.

É preciso "descriptar" as aflições cifradas, atalha um artista com formação em Comunicação Social e doutorado em Antropologia. Faz-se silêncio.

Nesse momento, olho meu reflexo na tela do notebook recém-comprado e me imagino sendo visto do outro lado por essa audiência atenta, os lábios emglorificados atrás de mim. Me pergunto se minha estante é



ME PERGUNTO SE MINHA ESTANTE É ADEQUADA PARA O ENCONTRO. O EQUIVALENTE ATUAL, ÀQUELA DÚVIDA ANTIGA: SERÁ QUE EU TENHO ROUPA PARA ISSO?*

adequada para o encontro, o equivalente atual àquele dúvida antiga: será que eu tenho roupa para isso? Declaro intimamente que não tenho.

Eu peço que desligassem o microfone, alguém pede gentilmente. Supondo que sou eu, ligo o microfone em vez de desligá-lo, o que abre esse canal de debate ao fim ponderável dos anos do meu quarto: o gato, a filha, uma TV ligada aos Jovens Titis. Me distraio, tento conectar o desenho com uma letra recente, mas sem sucesso.

A "host" desabilita meu áudio, e sinto como se tivesse sido condenado sumariamente num rito laudiano. Melhor assim, me contolo, não há urgência para o caso quando um poder central assegura controle sobre nossa potência. Penso nisso por uns segundos: o fluxo desenfreado de pensamentos sobre os quais não tenho controle em tempo de pandemia (insignificância alguma fazendo aspas aéreas), enquanto, a meio palmo do meu nariz, se desenrola um diálogo pleno de afetos para o qual eu deveria estar integralmente voltado.

Mas só consigo pensar lições pela metade e me deixar escorregar do cabelo despendido de alguém ao saltar roxo que escuto ao início de uma fala crucial - sobre o que mesmo?

VUMBO

QUER DIVULGAR SEU EVENTO?
AGENDAOPOVO@GMAIL.COM

O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

* INFORMAÇÕES SOBRE ATRACÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS ORGANIZADORES DOS EVENTOS

Apresentam:

BITCE

Bienal Internacional de Teatro do Ceará

Nov. 2019 a Mar. 2021

PROGRAMAÇÃO
4 a 14 de nov. 2020
Espetáculos On-line

ACESSO GRATUITO
FACEBOOK E YOUTUBE

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
PARA RECEBER CERTIFICADO
bienaldeteatrodoceara@gmail.com

www.bitce.art



CARNE DOCE "AO VIVO"

PARA OUVIR

O Sesc disponibiliza nesta quarta-feira, 4, em sua plataforma digital, o primeiro disco ao vivo da banda Carne Doce. A gravação aconteceu em fevereiro deste ano, no Sesc Belenzinho, e é o primeiro registro ao vivo do grupo goiano. O lançamento chega junto ao vídeo-álbum "Tôrus", disponível no YouTube.

Criada em 2014, a banda Carne Doce já tem quatro discos de estúdio, e vem ganhando destaque no cenário da música alternativa brasileira. Na nova gravação, eles reúnem 11 faixas que percorrem a discografia do quinteto formado por Salme Jô (voz), Macloys Aquino (guitarra), João Victor Santana (guitarra e programação), Aderson Maia (baixo) e Fred Valle (bateria e pedal).

Onde ouvir: na plataforma Sesc Digital (sesc.digital). A partir do dia 11/11 o álbum ficará disponível nas outras plataformas de streaming.

GASTRONOMIA REGIONAL



PARA SE DELICIAR

Hoje, a partir das 10 horas, a Mostra Sesc de Culturas promove Oficina de Gastronomia Regional. A atividade on-line, terá a presença dos chefes Felipe Lustosa e Fernanda Mendes, que vão ensinar pratos 100% cearenses. Entre as receitas, está uma especial baão de dois de Matuto com filé de sol na manteiga de garrafa e farofa com óleo de peixe.

Quando: quarta, 4, às 10 horas
Onde: www.youtube.com/user/SESC2012
Mais informações: @mostragascdeculturas

INDIE FESTIVAL



PARA ASSISTIR

De hoje, 4, a 11 de novembro, ocorre de forma virtual a 19ª edição do Indie Festival. Disponibilizando 35 filmes de 16 países, o evento traz como novidade neste ano a estreia de uma mostra competitiva. Na mostra Première, o Indie traz obras premiadas como "Eu Estava em Casa, Mas...", da alemã Angela Schenelec, e "Vitalina Varela" (foto), do português Pedro Costa.

Quando: de 4 a 11 de novembro
Onde: www.indiefestival.com.br/2020/
Mais informações: @indie_festival ou www.facebook.com/indiefestival/



Ministério da
Cultura



Apresentam

Bienal Internacional de Teatro do Ceará

Tema: teatro, mito e feminino: conexões
Espectáculos, experimentos cênicos, multiresidências/ oficinas/
intercâmbios entre criadores, rituais

PARTE I

14 a 20 de NOVEMBRO 2017

Espanha e Brasil (Amazônia, Bahia, Ceará, Pernambuco)

Fortaleza - 14 a 16 nov 2017

Juazeiro do Norte - 17 a 18 nov 2017

Crato - 19 a 20 nov 2017

PARTE II

8 a 20 de MARÇO 2018

Itália, França, Portugal, Brasil (Pernambuco, Bahia, Ceará, Roraima, São Paulo)

Sobral - 8 a 10 mar 2018

Fortaleza - 12 a 14 mar 2018

Crato - 16 a 17 mar 2018

Juazeiro do Norte - 19 a 20 mar 2018

PARCERIAS

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARA- BR/CE; UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO USP- BR/SP; UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA UFBA - BR/CE; ARQUEOSOCIO - BR/CE; ASSOCIAZIONE ARLENKA - PALERMO/IT; CENTRO CULTURAL BNB FORTALEZA- BR/CE; CENTRO CULTURAL BNB JUAZEIRO DO NORTE - BR/CE; CENTRO DO TEATRO E CANTO VOCAL "O CORPO DA VOZ" - PALERMO/ IT; CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURAL- BR/CE; CIA PALMAS - BR/CE; CIA TEATRO BALAGAN - BR/SP; CIA VITORIA REGIA - BR/AM; EM PAUTA PRODUÇÕES - BR/CE; F174STUDIO - BR/CE; GAMELEIRA ARTES INTEGRADAS - BR/ BA; GEEON - GRUPO DE EDUCAÇÃO E ESTUDOS ONCOLÓGICOS, DO DEPARTAMENTO DE CIRURGIA DA UFC - BR/CE; INSTITUTO TEBETÁ BR/CE; LABORATÓRIO DE CANTO MIRIAM PALMA PALERMO/IT; LABORATÓRIO MEDITERRÂNEO MITO E TEATRO - PALERMO/IT; LUMIAR COMUNICAÇÃO E CONSULTORIA - BR/CE; NUPROCE - BR/CE; PROGETTO AMAZZONE - PALERMO/IT; PROJETO AMAZONAS/ BRASIL - BR/CE; PROPONO CONSULTORIA EXECUTIVA - BR/CE

APOIO





BITCE

BIENAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DO CEARÁ


AULA INAUGURAL:
ESCRITA E PROCESSOS
DE CRIAÇÃO NO TEATRO
EUROPEU CONTEMPORÂNEO

Data: 28/11 – das 16h às 19h

Local: Teatro Carlos Câmara
Rua Senador Pompeu, 454
Centro, Fortaleza [CE]

100 vagas

Convidada: Prof. Dra. Alexandra Moreira Silva [Portugal/ França]
Professora no Instituto de Estudos de Teatro da Universidade
Sorbonne Nouvelle – Paris III.



REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

PARCERIA:



Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Apresentam:

BITCe

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

Seminário
Internacional Online

Teatro e Mito

9 a 14 de setembro
de 2020

Patrocínio:



Apresentam:

BITCE

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

Fortaleza

04 a 06 de Nov. 2020

Sobral

08 a 10 de Nov. 2020

Juazeiro do Norte

12 a 14 de Nov. 2020

Ações formativas,
Residências criativas
e Experimentos
Cênicos.

28 de Nov.
a 13 de Dez. 2019
17 a 31 de Out. 2020

Programação: Gratuita
bitce.art



Seminário
Internacional online

Teatro e Mito

9 a 14 de set. de 2020

ACRE, BAHIA, CEARÁ, ESPÍRITO SANTO,
MINAS GERAIS, RIO GRANDE DO NORTE,
PARÁ E SÃO PAULO.

ARGENTINA, BRASIL, CHILE,
ESPANHA, FRANÇA/ PORTUGAL
E ITÁLIA.

Patrocínio:

Apoio Insitucional:

AÇÃO
ROSA
CONTRA
O CÂNCER DE MAMA
SEMINÁRIO, OFICINAS E LANÇAMENTO DE CARTILHA

CERTIFICADO

Certificamos que Maria Rejane Reinaldo participou do evento **Ação Rosa Contra o Câncer de Mama**, realizado de 7 a 9 de janeiro de 2015, na Escola de Saúde Pública do Ceará, num total de 24h/a.

Fortaleza, 9 de janeiro de 2015

Leno Farias - Presidente ALAGBA

Realização:

Apoio:

Valéria Mendonça - Coordenadora do Outubro Rosa - CE
Concepção e Coordenação Geral



Associação
Afro Brasileira
de Cultura



Organização
Pan-Americana
da Saúde



Organização
Mundial da Saúde
ESCRITÓRIO REGIONAL PARA AS Américas

Colaboração:

Parcerias:



SECRETARIA DA SAÚDE
Governo do Estado do Ceará





BITCE

BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ

EXPERIMENTO CÊNICO

TEXTO: ELECTRA, DE EURÍPIDES.

Data: 06 a 12 de Dez/2019

Hora: de 11h às 17h

Local: Teatro Carlos Câmara

Rua Senador Pompeu, 454

Centro, Fortaleza [CE]

30 vagas

Convidada: Lina Prosa [Progetto Amazzone/ IT]
e Anna Barbera [Associação Arlenika/ IT]

Evento Gratuito



REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

PARCERIA:



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



BITCe

BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ

EXPERIMENTO CÊNICO

**TEXTO: ORESTIA - ÉSQUILO
EM OUTRO LUGARES**

Data: 06 a 12 de Dez/2019

Hora: das 9h às 12h e das 14h às 17h

Local: Teatro Carlos Câmara

Rua Senador Pompeu, 454

Centro, Fortaleza [CE]

30 vagas

Convidada: Lina Prosa [Progetto Amazzone/ IT]
e Anna Barbera [Associação Arlenika/ IT]

Evento Gratuito



REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

PARCERIA:



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza



**ceará
cultura
SECULT**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura










Apresentam:

BITCE



**Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará**

Nov. 2019 a Mar. 2021

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
PARA RECEBER CERTIFICADO**
 bienaldeteatrodoceara@gmail.com

www.bitce.art

ACESSO GRATUITO
 FACEBOOK E YOUTUBE



Dom
Design



O QUE É A BIENAL INTERNACIONAL DE TEATRO DO CEARÁ - BITCE

É uma mostra internacional não competitiva de espetáculos teatrais, multiresidências, experimentos cênicos de intercâmbio entre criadores e Seminário Internacional 'Teatro e Mito', ETNOECENA. Como registro, memória e pensamento a BITCE produzirá um LIVRO CATÁLOGO abordando os mitos, a dramaturgia e seus desdobramentos na história, a partir das falas do seminário e da experiência dos intercâmbios. Em 2021 haverá o lançamento ON-LINE E PRESENCIAL dos livros das edições 2018 e 2020 e a programação PRESENCIAL.

OS NÚMEROS

A BITCE reúne criadores pesquisadores da Argentina, Brasil, Chile, Espanha, França, Portugal, Itália; do Acre, Pará, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Rio Grande do Norte, Rio de Janeiro, Cidades, Fortaleza, Juazeiro do Norte, Sobral. 40 apresentações artísticas e culturais, 3 multiresidências, 3 experimentos cênicos, 9 seminários temáticos, 3 cidades envolvidas, e em torno de 300 artistas, criadores, pesquisadores e técnicos.

O TEATRO ON-LINE

Artistas de Países e cidades as mais diversas estarão conectadas de 4 a 14 de novembro de 2020 se apresentando, diretamente do seu lugar, na Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE. Porque em 2020, devido à pandemia, os Espetáculos acontecerão sob o formato ON-LINE. O TEATRO ON-LINE: para usar uma expressão citada por Aderbal Freire Filho, é uma estratégia de enfrentamento à situação de isolamento social decorrente da Covid-19, o que ocasionou uma intensa programação, das mais diversas expressões artísticas e culturais, nas plataformas digitais, única forma possível de realizar ações sem aglomeração, sem colocar em risco a vida da comunidade e dos artistas. O teatrólogo Aderbal Freire Filho refletiu sobre essa feição teatral na Folha de São Paulo: "O teatro por streaming pode ter chagado para ficar". A Revista Veja RJ também pautou o debate sobre o teatro ON-LINE. "De espetáculos gravados em tempos pré-pandemia - e com exibição gratuita - a formatos pensados exclusivamente para plataformas digitais, o teatro on-line segue firme e forte". No âmbito do Brasil grandes empresas que investem na área cultural e das artes criaram sua programação ON-LINE, criaram editais, deram vazão ON-LINE aos editais em andamento. Entre tantas outras linguagens, no teatro, esse formato está sendo objeto de pesquisa, discussão e implementação de ações nesse mundo pandêmico. O teatro ON-LINE nasce como forma de fazer o teatro continuar existindo em tempos de "peste" - para pensar Artaud. E mostra-se com vigor, mistério e rigor o suficiente para se nutrir da sociedade regida pelas mídias e tecnologias virtuais. Só a história e o irremediável tempo nos poderá fazer entender. Se a arte brota do indivíduo embrenhado em seu ambiente social, estabelecendo profunda relação, nos tempos de agora, mais do que teorizar, apraz-nos fazer, realizar, não se deixar acuar com a pandemia. Criar, desafiar os cânones estabelecidos e fortalecer a ideia de que tudo é criação.

VIDA & arte

TEATRO. FESTIVAL

Uma nova bienal para as artes

Primeira edição da Bienal Internacional de Teatro do Ceará tem como tema o feminino a partir dos mitos

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc videos

CEARÁ

Bienal Internacional de Teatro do Ceará tem a primeira edição dedicada às mulheres

... (15), ocorre no Centro Cultural do Banco do Nordeste, em Fortaleza, a ... de 9 horas.

PÁGINA 2 O POVO

RTALEZA - CE, QUINTA-FEIRA - 9 DE NOVEMBRO DE 2017

FAL E-ma

VERTICAL

vertical@opovo.com.br

Vem aí a Bienal Internacional de Teatro do Ceará. De 14 a 23 deste mês, no CCBNB, Teatro Boca Rica e no Centro Cultural Belchior. Com peças também em Juazeiro do Norte e Crato.

Por Eliomar de Lima Com Redação

arte+AGENDA

14 info@ostadoc.com.br

BIENAL DE TEATRO DO CEARÁ COMEÇA HOJE

Dedicada às mulheres do mundo em cena, a bienal abrange quatro cidades e ocorrerá em duas partes, uma agora em novembro e a outra em março de 2018

NOME CARIM CEARÁ BRASIL POLÍTICA PLANTÃO POLICIAL MOSTRA SESC

Bienal Internacional de Teatro do Ceará chega ao Cariri

VERDES MARES

Entretimento

Pela primeira vez, Bienal Internacional de Teatro do Ceará será voltada para as mulheres

Por verdinha às 15:15 de 14/11/2017

PROGRAMAÇÃO INSTITUCIONAL ÚLTIMA HORA

CEARÁ CULTURA

Tudo pronto para a I Bienal Internacional do Teatro do Ceará

f t in g+ 4 SEJA O PRIMEIRO A COMENTAR

Eliomar de

Autur Eliomar De Lima

Diário do Nordeste

Cidade Política Negócios Jogos Zorra TVDN Blogs Classificados

CADERNO 3

Home / Caderno 3 / Em busca de um teatro libertário

ÚLTIMA HORA: 21 deve ter cerca de 600 mil novos casos de câncer por ano em 2018 e 2019, diz Inca

ARTES CÊNICAS

Em busca de um teatro libertário

Os elementos mito e feminino compõem as discussões da I Bienal Internacional de Teatro do Ceará

OPOVO

VERSÃO IMPRESSA

I Bienal Internacional de Teatro do Ceará tem como tema o feminino

Primeira edição da Bienal Internacional de Teatro do Ceará tem como tema o feminino a partir dos mitos

28°C

Segunda-feira, 3 de Fevereiro de 2018, Fortaleza, Ceará, Brasil

O ESTADO

Buscar

GERAL CEARÁ ESPORTES POLÍTICA ECONOMIA ARTE + AGENDA NACIONAL MUNDO OPINIÃO

+ CADERNOS + ESPECIAIS + EDITORIAS LINHA AZUL COLUNISTAS O ESTADO TV O ESTADO DIGITAL BLOGS

FEED Notícias: Inclusão, diversidade e proteção social vivenciados na educação em debate

Começa amanhã, terça-feira, a I Bienal Internacional de Teatro do Ceará



GOV. DO CEARÁ
CULTURA
CAIXA
FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DO CEARÁ
FAPESP
Cegás
Cagece
GOV. DO CEARÁ

Apresentam:

BITCe

Bienal Internacional de Teatro do Ceará



4 a 14 de Novembro de 2020
Espetáculos On-line

ESTÚDIO TEATRO MARQUÊS DE SÃO JOSÉ - FORTALEZA
THEATRO SÃO JOÃO DO NORTE - FORTALEZA
TEATRO MARQUÊS DE BRANCA - JUAZEIRO DO NORTE

ACESSO GRATUITO
Transmissão Facebook e YouTube

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES PARA RECEBER CERTIFICADO: biennialteatrodoceara@gmail.com

Realização:

Apelo Institucional:
MUNICÍPIO DE FORTALEZA
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
GOV. DO CEARÁ
SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA
GOV. DO CEARÁ

Lei de Incentivo à CULTURA

CAIXA
O BANCO DE TODOS OS BRASILEIROS

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Farmace

cegás

Cagece

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

Apresentam:

BITCE

Bienal
Internacional
de Teatro



4 a 14 de novembro
Espetáculos On-line

ESTÚDIO TEATRO SÃO JOSÉ - FORTALEZA
THEATRO SÃO JOÃO - SOBRAL
TEATRO MARQUISE BRANCA - FORTALEZA

ACESSO GRATUITO
Transmissão Facebook e YouTube

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES PARA RECEBER CERTIFICADO de participação

patrocínio:

CAIXA

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Farmace

cegás

Cagece

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria das Cidades

Realização:

Apoio Institucional:

TEATRO CARLOS CUNHA

THEATRO
JOSE DE MENEZES

PORTO
IRACEMA
DASARTES

INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR

ceará
cultura
SECULT

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



O QUE PODE A ARTE?

A FETOS AUTISMOS ARTES

23 DE FEVEREIRO DE 2021

TERÇA-FEIRA, DE 19h ÀS 22H

INSCREVA-SE NO CANAL



19H - ABERTURA
REJANE REINALDO



DEBATEDORA
ROSA CRISTINA
RIMO GADELHA



19H15 - PALESTRA
ANAMARIA FERNANDES VIANA
"ENSAIO SOBRE
DANÇA E AUTISMO"



20H15 - PALESTRA
FÁTIMA DOURADO
"AUTISMOS E
NEURODIVERSIDADE"



PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
Alexandre Costa e Silva
e Gustavo Mapurunga,
músicos e mentores da
banda **Neurodiversos**

REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



COMUNICAÇÃO:



Agência de Comunicação

APOIO:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.012, de 20 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
de incentivo à
CULTURA
CEARA



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA TURISMO



O QUE PODE A ARTE?

A FETOS AUTISMOS ARTES

24 DE FEVEREIRO DE 2021

QUARTA-FEIRA, DE 19h ÀS 22H

[INSCREVA-SE NO CANAL](#)



19H - ABERTURA
REJANE REINALDO



19H15 - PALESTRA
CRISTIANE MENEZES MUÑOZ
"O JOGO DO PALHAÇO COMO SUBVERSÃO DAS PRÁTICAS
USUAIS DE DOMESTICAÇÃO DA NEURODIVERSIDADE.
UMA PERSPECTIVA ANTICAPACITISTA"



19H15 - PALESTRA
ROBERTO CHARLES DE OLIVEIRA FEITOSA
"O AUTISMO COMO METÁFORA.
PERSPECTIVAS A PARTIR
DA FILOSOFIA POP"

REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



COMUNICAÇÃO:



APOIO:

Este projeto é apoiado pelo Secretariado Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.012, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
de incentivo à
CULTURA
CEARA



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA TURISMO



O QUE PODE A ARTE?

A FETOS AUTISMOS ARTES

25 DE FEVEREIRO DE 2021

QUINTA-FEIRA, DE 19h ÀS 22H

[INSCREVA-SE NO CANAL](#)



19H - ABERTURA
REJANE REINALDO



DEBATEDOR
ROBERTO CHARLES
DE OLIVEIRA FEITOSA



19H15 - PALESTRA
TAVIE DE MIRANDA
RIBEIRO GONZALEZ
"INVENÇÕES DE ARTE
E AUTISMOS DENTRO E
FORA DOS MUROS DA
UNIVERSIDADE: PROJETO
CIRCULANDO E SUAS
INQUIETA(AÇÕES)"



PARTICIPAÇÃO
ALINE VARGAS



20H15 - PALESTRA
FÁBIO DÓRIA
PALESTRA "A MÚSICA
E O AUTISMO"

REALIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



COMUNICAÇÃO:



APOIO:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Fundo Estadual de Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.002, de 20 de junho de 2020.

LEI
ALDIBLANC
GOVERNO DO
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA TURISMO





Afetos Autismos Artes (dia 3)

16 assistindo agora

17
 0
 COMPARTILHAR
 SALVAR

Teatro da Boca Rica
 06 inscritos

INSCRITO

Principais mensagens

- Produção: Jânio C. Martins Link de inscrição na descrição da live.
- Dayle Tonante Que lindo!
- Lana Estevam É emocionante e gratificante ouvir tudo isso... um aprendizado... Parabéns pelo evento
- Marcia Lima Vocês são maravilhosos!!
- Produção: Jânio C. Martins 🙌🙌🙌
- Produção: Jânio C. Martins
Diga algo...

Pesquisar emojis



YOUTUBE



PESSOAS



Afetos Autismos Artes (dia 3)

16 assistindo agora

17 0 COMPARTILHAR SALVAR

Teatro da Boca Rica

INSCRITO

Principais mensagens

- Produção: Jânio C. Martins Link de inscrição na descrição da live.
- Dayle Tonante Que lindo!
- Lana Estevam É emocionante e gratificante ouvir tudo isso... um aprendizado... Parabéns pelo evento
- Marcia Lima Vocês são maravilhosos!!
- Produção: Jânio C. Martins 🙌🙌🙌
- Produção: Jânio C. Martins
Diga algo...

Pesquisar emojis



YOUTUBE



PESSOAS



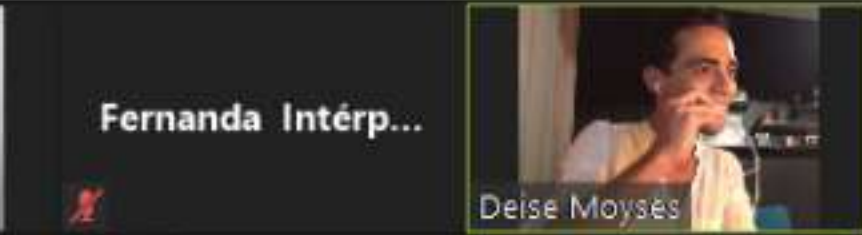
Charles Feito...



Degage Asse...



Taynara Intérp...



Fernanda Intérp...

Deise Moyses



Deise Moyses

Chat

alguem me ouve??

From Charles Feitosa to Everyone:

the hu

From Charles Feitosa to Everyone:

talvez fosse bom desligar o mic enquanto rola o video, tem um cahorro no fundo rs

From Me to Everyone:

o som so sai lá , está ok

From Tavié Gonzalez to Everyone:

já pode colocar o próximo sem áudio :)

From Tavié Gonzalez to Everyone:

joao pode colocar a sequencia de fotos

pode passar a sequencia toda por favor Joao

To: Everyone

File

Type message here...

Watch

Pesquisar vídeos

- Página inicial
- Programas
- Ao vivo**
- Vídeos salvos

Sua lista para assistir [Gerenciar](#)

- Vídeos mais recentes
- Programa Silvio Santos
 - 9+ novos vídeos
- Parafernália
 - 9+ novos vídeos

AO VIVO 10

SEMINÁRIO ON LINE O QUE PODE A ARTE?




Afetos • AUTISMOS • ARTES 23 A 26 FEV. 2021

REALIZAÇÃO: 
 PARCERIA: 
 PRODUÇÃO: 
 COMUNICAÇÃO: 
 APOIO: 

Watch

Pesquisar vídeos

- Página inicial
- Programas
- Ao vivo**
- Vídeos salvos

Sua lista para assistir [Gerenciar](#)

- Vídeos mais recentes
- Programa Silvio Santos
 9+ novos vídeos
- Parafernália
 9+ novos vídeos

AO VIVO 8

SEMINÁRIO ON LINE O QUE PODE A ARTE?

AFETOS • AUTISMOS • ARTES 23 A 26 FEV. 2021

dégagé

REALIZAÇÃO:
 PARCERIA:
 PRODUÇÃO:
 COMUNICAÇÃO:
 APOIO:



Afetos Autismos Artes (dia 3)

13 assistindo agora

6 0 COMPARTILHAR SALVAR

Teatro da Boca Rica

INSCRITO

Principais mensagens

- Produção: Jânio C. Martins 🙌🙌🙌
- Lucas Nascimento 🧡
- Rafaela Sampaio VIVA CIRCULANDO!
- Produção: Jânio C. Martins Compartilhem a transmissão em suas redes sociais.
- Roberto Sorriso Boa noite
- Roberto Sorriso assistindo de Irauçuba-Ce

Produção: Jânio C. Martins
Diga algo...

Pesquisar emojis

YOUTUBE

PESSOAS



BIENAL INTERNACIONAL
DE TEATRO DO CEARÁ

MULTIRESIDÊNCIA

**CORPO E PALAVRA:
DO MITO À CENA**

Data: 30 Nov a 5 de Dez/ 2019

HORA: 11h às 17h

Local: Teatro Carlos Câmara
Rua Senador Pompeu, 454
Centro, Fortaleza [CE]

30 vagas

Convidadas: Lina Prosa [Progetto Amazzone/ IT]
e Anna Barbera [Associação Arlenika/ IT]

Evento Gratuito

Apresentam:

BITCE

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

10 de set. 2020
19h às 21h

Seminário Internacional
Teatro e Mito

Arrabal e o Pânico



ROSEMBERG CARIRY
(BRASIL/CARIRI FILMES)



WILSON COÊLHO
(BRASIL)



FLORIANO MARTINS
(BRASIL)



**COORDENAÇÃO
REJANE REINALDO**
(BRASIL/ TEATRO DA BOCA RICA)

Patrocínio:

Apresentam:

BITCE

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

11 de set. 2020
19h às 21h

Seminário Internacional
Teatro e Mito

Teatro e Ritual



ADELICE SOUZA
(BRASIL/UFAC)



ZECA LIGIERO
(BRASIL/UNIRIO)



**COORDENAÇÃO
REJANE REINALDO**
(BRASIL/TEATRO DA BOCA RICA)

Patrocínio:



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Apresentam:

BITCE

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

Seminário Internacional
Teatro e Mito

12 de set. 2020
16h às 18h

Mitos da Voz no Teatro



ENRIQUE PARDO
(PANTHÉÂTRE/FRANÇA)



THALES BRANCHE
(PARÁ/UFAC)



**COORDENAÇÃO
REJANE REINALDO**
(BRASIL/ TEATRO DA BOCA RICA)

Patrocínio:

Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO





SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Apresentam:

BITCE

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

14 de set. 2020
19h às 21h

Seminário Internacional
Teatro e Mito

Mascarados



FABIANNA DE MELLO E SOUZA
(BRASIL/CIA DOS BONDRES)



DANE DE JADE
(BRASIL/FIMC)



**COORDENAÇÃO
REJANE REINALDO**
(BRASIL/ TEATRO DA BOCA RICA)

Patrocínio:

Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



SEMINÁRIO
ON LINE

O QUE PODE
A ARTE?

A FETOS
AUTISMOS
ARTES

23 A 26 • FEV. 2021



19H - ABERTURA
APRESENTADORA - REJANE REINALDO
DOUTORA ARTES CÊNICAS. ATRIZ,
DIRETORA. PRES. TEATRO BOCA RICA



19H15
PALESTRANTE - ANAMARIA FERNANDES
DOUTORA EM EDUCAÇÃO. FORMAÇÃO
EM DANÇA. PROFA. UFMG

23
FEV.
2021



20H15
PALESTRANTE - FÁTIMA DOURADO
MÉDICA. PSIQUIATRA. CASA DA ESPERANÇA
PARTICIPAÇÃO - BANDA NEURODIVERSOS



21H15
DEBATEDORA - ROSA PRIMO
DOUTORA EM SOCIOLOGIA. FORMAÇÃO
EM DANÇA. PROFA. UFC

RELIZAÇÃO:



PARCERIA:



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

PRODUÇÃO:



COMUNICAÇÃO:



APOIO:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual
da Cultura, através do Fundo Estadual da
Cultura, com recursos provenientes da Lei
Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO
TURISMO





SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Apresentam:

BITCE

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

9 de set. 2020
19h às 21h

Seminário Internacional
Teatro e Mito

Artaud e a Peste



STEPHANE BRODT
(FRANÇA/ BRASIL/TEATRO AMOK)



ANA TEIXEIRA
(BRASIL/TEATRO AMOK)



WILSON COÊLHO
(BRASIL)



LUCIANA DA COSTA DIAS
(BRASIL/ UFOP)



COORDENAÇÃO
REJANE REINALDO
(BRASIL/ TEATRO DA BOCA RICA)

Patrocínio:

Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Apresentam:

BITCE

Bienal
Internacional
de Teatro do Ceará

Seminário Internacional
Teatro e Mito

14 de set. 2020
19h às 21h

Mascarados



FABIANNA DE MELLO E SOUZA
(BRASIL/CIA DOS BONDRES)



DANE DE JADE
(BRASIL/FIMC)



**COORDENAÇÃO
REJANE REINALDO**
(BRASIL/ TEATRO DA BOCA RICA)

Patrocínio:

SEMINÁRIO
ON LINE

O QUE PODE
A ARTE?

A FETOS
AUTISMOS
ARTES

23 A 26 • FEV. 2021

24
FEV.
2021



19H - ABERTURA
APRESENTADORA - REJANE REINALDO
DOUTORA ARTES CÊNICAS. ATRIZ,
DIRETORA. PRES. TEATRO BOCA RICA

21H15
APRESENTADORA - DEBATEDORA



19H15
PALESTRANTE - CRISTIANE MUÑOZ
DOUTORANDA ARTES CÊNICAS.
ATRIZ, PALHAÇA



20H15
PALESTRANTE - CHARLES FEITOSA
DOUTOR E PÓS DOUTOR EM FILOSOFIA.
PROFESSOR DA UNIRIO

RELIZAÇÃO:



PARCERIA:



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

PRODUÇÃO:



COMUNICAÇÃO:



APOIO:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual
da Cultura, através do Fundo Estadual da
Cultura, com recursos provenientes da Lei
Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL

SEMINÁRIO
ON LINE

O QUE PODE
A ARTE?

A FETOS
AUTISMOS
ARTES

23 A 26 • FEV. 2021

25
FEV.
2021



19H - ABERTURA
APRESENTADORA - REJANE REINALDO
DOUTORA ARTES CÊNICAS. ATRIZ,
DIRETORA. PRES. TEATRO BOCA RICA



19H15
PALESTRANTE
TAVIE DE MIRANDA GONZALEZ
MESTRA EM TEATRO. PROFESSORA



PARTICIPAÇÃO - ALINE VARGAS
DOUTORANDA EM TEATRO.
ATRIZ, PROFESSORA DE TEATRO,
ARTISTA VISUAL, CANTORA
E COMPOSITORA.



20H15
PALESTRANTE - FÁBIO DÓRIA
FORMAÇÃO EM PSICOLOGIA. MÚSICO,
COMPOSITOR, PRODUTOR MUSICAL



21H15
DEBATEDOR - CHARLES FEITOSA
DOUTOR E PÓS DOUTOR EM
FILOSOFIA. PROF. UNIRIO

RELIZAÇÃO:



PARCERIA:



**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

PRODUÇÃO:



COMUNICAÇÃO:



APOIO:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual
da Cultura, através do Fundo Estadual da
Cultura, com recursos provenientes da Lei
Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO
TURISMO





19H15 – PALESTRA

“ENSAIO SOBRE DANÇA E AUTISMO”

ANAMARIA FERNANDES VIANA.

**Doutora em Educação e
em Artes do Espetáculo.**

O QUE PODE A ARTE?

AFEITOS
AUTISMOS
ARTES

Programação

23 DE FEVEREIRO DE 2021

TERÇA-FEIRA

19h ÀS 22H

Link de inscrição na Bio do Instagram.
Acesso gratuito.



20H15 - PALESTRA

“AUTISMOS E NEURODIVERSIDADE”

FÁTIMA DOURADO.

Médica psiquiatra.

**Foi primeira presidente da ABRAÇA,
Associação Brasileira de Ação
por Direitos da Pessoa Autisma.**



19H - ABERTURA

REJANE REINALDO

Doutora em artes cênicas,
atriz, diretora, coordenadora
do seminário e do
Ponto Cultura Teatro da Boca Rica.



19H15 - PALESTRA

"O JOGO DO PALHAÇO

COMO SUBVERSÃO DAS PRÁTICAS USUAIS DE
DOMESTICAÇÃO DA NEURODIVERSIDADE.

UMA PERSPECTIVA ANTICAPACITISTA"

CRISTIANE MENEZES MUÑOZ

Atriz, palhaça, educadora e pesquisadora.

Doutoranda em Artes Cênicas pela UNIRIO.

20H15 - PALESTRA

**“O AUTISMO COMO METÁFORA.
PERSPECTIVAS A PARTIR DA
FILOSOFIA POP”.**



ROBERTO CHARLES DE OLIVEIRA FEITOSA
Pós-doutor em Filosofia pela Universidade
de Potsdam-Alemanha e pela Universidade
de Paris VIII/França. Prêmio Jabuti 2005
pela autoria do livro "Explicando a
Filosofia com Arte".

DEBATEDORA - REJANE REINALDO

O QUE PODE A ARTE?

AFEITOS
AUTISMOS
ARTES

Programação

25 DE FEVEREIRO DE 2021

QUINTA-FEIRA

19h ÀS 22H

Link de inscrição na Bio do Instagram.
Acesso gratuito.

**19H15 - PALESTRA
INVENÇÕES DE ARTE E AUTISMOS
DENTRO E FORA DOS MUROS DA
UNIVERSIDADE: PROJETO CIRCULANDO
E SUAS INQUIETA(AÇÕES).**



TAVIE DE MIRANDA RIBEIRO GONZALEZ

Mestra em Artes Cênicas, pesquisadora no projeto Oficina de Teatro Circulando - Ateliê de teatro para jovens com transtornos mentais (UNIRIO).



PARTICIPAÇÃO

ALINE VARGAS

Atriz, professora de teatro, artista visual, cantora e compositora.

Doutoranda em teatro pela UNIRIO.



20H15 - PALESTRA A MÚSICA E O AUTISMO

FÁBIO DÓRIA

Banda Macula, músico e estudante de psicologia. Instrutor de música para pessoas especiais, possui experiência musical com autistas desde 2006

DEBATEDOR

ROBERTO CHARLES DE OLIVEIRA FEITOSA
Pós-doutor em Filosofia pela Universidade de Potsdam-Alemanha e pela Universidade de Paris VIII/França. Prêmio Jabuti 2005 pela autoria do livro "Explicando a Filosofia com Arte".

