

MARIA REJANE REINALDO

Currículo Lattes/ link:

https://www.cnpq.br/cvlattesweb/PKG_MENU.menu?f_cod=4B595CBEB08B30A3FC29AB790629C8E2



FOTO: DEIVYSON TEIXEIRA. O POVO (palco do Teatro da Boca Rica)



Conselho de Política Cultural de Fortaleza – 2015 a 2018

Fortaleza/CE, março 2019

APRESENTAÇÃO

Atua no campo cultural, artístico e acadêmico, como atriz/diretora / professora universitária, pesquisadora / gestora / curadora/ parecerista/ assessora/ consultora/ espetáculos, leituras dramáticas, performances, publicidade.



PESQUISA DOUTORADO ARTES CÊNICAS DA UFBA: FLORESTA AMAZÔNICA, VENEZUELA, ITÁLIA, FRANÇA, RORAIMA - EM BUSCA DAS MULHERES GUERREIRAS, AS AMAZONAS. PESQUISA: PRÊMIO BOLSA FUNARTE 2010. MINISTÉRIO DA CULTURA/ FUNARTE. TRABALHANDO COMO ATRIZ NO FILME "OS ANSEIOS DAS CUNHÃS", DA AMAZONENSE REGINA MELO, PROJETO AGRACIADO COM O PRÊMIO DE CINEMA DO MINISTÉRIO CULTURA - CARMEM SANTOS.



AMAZÔNIA. FILMAGEM DE "OS ANSEIOS DAS CUNHÃS" DE REGINA MELO. PRÊMIO DE CINEMA DO MINISTÉRIO DA CULTURA "CARMEM SANTOS".

FORMAÇÃO

Doutora em Artes Cênicas-Teatro no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia - UFBA (2015), com a Tese: **PENTESILEIA, RAINHA DAS AMAZONAS. Travessias de uma Personagem.** O Projeto de pesquisa Pentesileia foi ganhador do Prêmio BOLSA PESQUISA FUNARTE 2010 (Ministério da Cultura/ Funarte) e do Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural 2010 (FUNARTE/Ministério da Cultura).

Mestre em Sociologia onde pesquisou relações sociais construídas e construtoras do **processo criativo em grupos teatrais** GRUPO TEATRO PIOLLIN (PB) - UFC (2003);

Bacharel em Serviço Social quando pesquisou **AMOR E CAPITALISMO** a partir do grupo de mulheres do Conjunto Palmeiras utilizando-se da técnica do Teatro do Oprimido pela Universidade Estadual do Ceará-UECE (1989);

Curso Técnico de Extensão: Formação em Radiodifusão sonora e por imagens pela Universidade Federal do Ceará- UFC/ACERT/FUNTELC (1983);

Curso Técnico de Extensão: Formação em Canto Lírico pela Universidade Federal do Ceará- UFC/Projeto de Extensão Ópera Nordestina – Projeto de Extensão – UFC (1987);

Gestora da implantação do CENTRO CULTURAL BELCHIOR - MAIO DE 2017 A MAIO DE 2018





Gestora do CENTRO CULTURAL BELCHIOR - MAIO DE 2017 A MAIO DE 2018



Gestora do CENTRO CULTURAL BELCHIOR - MAIO DE 2017 A MAIO DE 2018



COM MESTRE PATATIVA DO ASSARÉ. Projeto Nação Cariri



NA FRANÇA PESQUISANDO "PENTESILEA, A RAINHA DAS AMAZONAS" COM A DIRETORA DA COMÉDIA FRANCESA, MURIEL MAYETTE (França), LINA PROSA (Itália), ANNA BARBERA (Itália) E LANA SORAYA



©Victor Augusto

CONCEPÇÃO E COORDENAÇÃO COM LANA SORAYA: COM FERNANDO ARRABAL NO TEATRO DA BOCA RICA. PROJETO MEMÓRIA VIVA DA CULTURA E DAS ARTES



CURSO AVANÇADO FERNANDO ARRABAL: TEATRO PÂNICO. ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA

ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO

- **Desde 2004** - Concepção e coordenação da Escola Livre Teatro da Boca Rica;
- **Desde 2011 - Grupo de Pesquisa CNPq** – Linha de pesquisa: Etnocenologia da UFBA-Bolsista CNPq;
- **Desde 2011 - Grupo de Pesquisa CNPq** – Linha de pesquisa: Dramatis da UFBA - Bolsista CNPq;
- **Desde 2015 - Grupo de Pesquisa CNPq** – Linha de Pesquisa: Migração, Identidades e Conflitos da UFRR;
- **2007 a 2009 - Fundação Universitária de desenvolvimento Científico e Tecnológico - FUNDECT (INTA)**. Lecionou no Curso de Serviço Social, ministrando as disciplinas Metodologia do Trabalho Científico, Política Social I, Política Social II, Instrumentalidade em Serviço Social. **Vínculo: Professor Colaborador. CNPJ 04.671.312/0001-88;**
- **2002 A 2008 - Universidade de Fortaleza - UNIFOR (Fundação Edson Queiroz)**. Professora de 2002 a 2008 na UNIFOR onde lecionou na Graduação nos cursos de Administração, Direito e Comunicação Social as disciplinas: Teoria da Comunicação, Orientação ao TCC-monografias, Metodologia do Trabalho Científico, Sociologia geral e da comunicação, Imagem, Mito e Discurso, História da Arte e da Estética, Arte e Cultura Brasileira, Pesquisa, Semiótica; Coordenou o Grupo de Teatro da Comunicação Social e o LABOCA – Grupo de Estudo e Experimentação em Cultura e Artes, promovendo intercâmbios culturais no Cariri, Quixadá e Quixeramobim; Participou do OBSERVATÓRIO CULTURAL; Ministrou na Pós-Graduação, a disciplina Economia Política da Comunicação no Curso de Especialização em Assessoria de Comunicação; Ministrou Curso de Teatro no Programa de Formação Continuada dos Docentes, para professores da Unifor. Orientou e produziu programas na TV Unifor, em especial, na área do Direito. Como professora proferiu palestras, conferências, participou de debates, seminários e Encontros.
Vínculo: Professor Auxiliar. Matrícula: 09736-4;
- **2007 - Faculdade 7 de setembro - FA7**. Professora da FA7 no ano de 2007 do Curso de Comunicação Social - Jornalismo e Publicidade e Propaganda, onde lecionou as disciplinas: História da Arte e Artes Visuais e Estética. Realizou intercâmbio cultural no Cariri. **Vínculo: Professor Colaborador. Matrícula: 23038;**
- **1984 a 1986 - Fundação de Teleducação do Ceará – FUNTELC**. Professora, Locutora anunciadora e professora de teleaulas da Fundação de Teleducação do Ceará, TV Ceará Canal 5, onde participei de telenovelas sob a direção de Oswald Barroso, Glícia Sales e Ary Sherlock. **Vínculo: CLT;**
- **1994 a 1997 - Universidade Estadual do Ceará – UECE**. Professora substituta concursada da UECE de 1994 a 1997, no Centro de Ciências Sociais e Filosofia, onde lecionou nos cursos de Serviço Social, Ciências Sociais, Geografia e Veterinária, as disciplinas de Sociologia, Metodologia do Trabalho Científico, Pesquisa e Orientação ao TCC. **Vínculo: Professora Substituta;**



GESTÃO PÚBLICA

1. **De 2017 a 2018** - Gestora da implantação do Centro Cultural Belchior-Prefeitura de Fortaleza/SECULTFOR;
2. **Desde 2015** - Prefeitura Municipal de Fortaleza/ Secretaria da Cultura - Coordenadora de Criação e Fomento. **Vínculo: Cargo Comissionado. Matrícula: 109257-02;**
3. **De 2015 a 2018** - Prefeitura Municipal de Fortaleza/ Secretaria da Cultura - CONSELHEIRA do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Fortaleza-CMPCF; **Vínculo: Cargo Comissionado. Matrícula: 109257-02;**
4. **Desde 2017** - Prefeitura Municipal de Fortaleza/ Secretaria da Cultura - CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA DA MULHER - CPM; **Vínculo: Voluntária;**
5. **2009 a 2010** - Governo do Estado do Ceará/ Secretaria da Cultura - Secult. De 2009 a 2010 foi Coordenadora de Ação Cultural - CODAC; Coordenadora de Gestão do Sistema Estadual de Cultura – COGES (teatros, circos, museus, equipamentos culturais, central de equipamentos culturais, bandas de música, documentação e acervos); Coordenadora do Comitê Gestor do Fundo Estadual de Cultura – FEC (Portaria 121/2009); Gestora do Contrato de Gestão do Instituto de Arte e Cultura do Ceará – IACC/ CDMAC, EAOTPS e CCBJ (Portaria 184/2009); Coordenadora da II Conferência Estadual de Cultura. **Vínculo: Servidor Público. Cargo Comissionado. Matrícula: 189852-1-7;**
6. **2007 a 2008** - Secretaria da Cultura e Turismo/ Prefeitura Municipal de Sobral. De 2007 a 2008 trabalhou como Secretária, onde coordenou a ECOA – Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes e desenvolveu diversos projetos com junto as comunidades e nos equipamentos culturais do município de Sobral; compôs a diretoria do DICULTURA –

Conselho dos Dirigentes Culturais do Ceará. **Vínculo: Servidor Público. Cargo Comissionado. Matrícula: 080-1;**

7. **1996 a 2003 - Governo do Estado do Ceará/ Secretaria da Cultura - Secult.** De 1996 a 2003 trabalhou como Diretora Artística do Teatro José de Alencar, com destaque para os projetos: Debates em Cena, Lançamentos com Arte, Ciclo de Leituras Dramáticas, Projeto Porão, Sobremesa com Arte, Agosto Popular, Solos Brasileiros, Grandes Espetáculos Brasileiros, Encenação, Seis e Meia; juntamente com Maninha Moraes e Tereza Tavares, concebeu e realizou o I Encontro de Experiências de Formação em Artes Cênicas - diretrizes para a implantação dos Colégios de Direção Teatral, Dramaturgia, Dança e outros do Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual; Diretora fundadora do Instituto de Arte e Cultura do Ceará – IACC; componente do Comitê Gestor do Fundo Estadual de Cultura – FEC; Foi Coordenadora de Artes Cênicas do Instituto de Arte e Cultura do Ceará – IACC. **Vínculo: Servidor Público. Cargo Comissionado. Matrícula: 116079-1-8;**
8. **1994 a 1997 – Universidade Estadual do Ceará – UECE.** Professora substituta concursada da UECE de 1994 a 1997, no Centro de Ciências Sociais e Filosofia, onde lecionou nos cursos de Serviço Social, Ciências Sociais, Geografia e Veterinária, as disciplinas de Sociologia, Metodologia do Trabalho Científico, Pesquisa e Orientação ao TCC. **Vínculo: Professora Substituta;**
9. **1988 a 1989 - Governo do Estado do Ceará/ Secretaria da Agricultura e Reforma Agrária – SEARA.** Trabalhou como Assessora da Secretaria de Agricultura e Reforma Agrária – SEARA, **Vínculo: Assessora eventual;**
10. **1987 a 1989 - Governo do Estado do Ceará/ Secretaria de Governo – SEGOV- Conselho Cearense dos Direitos da Mulher - CCDM –** Diretora fundadora do Conselho Cearense dos Direitos da Mulher – CCDM, onde fui Diretora de Eventos e contribui com a realização dos projetos: I Encontro das Mulheres Emancipacionistas, Mulher Face a Face, Campanha pelo Aleitamento Materno, Chega de Violência Contra a Mulher, A Mulher e a Constituinte, entre outros. Produziu e atuou como locutora em diversos programas sobre a mulher na TV Ceará canal 5 – Funtelc. **Vínculo: Servidor Público. Cargo Comissionado;**
11. **1984 a 1986 - Fundação de Teleducação do Ceará – FUNTELC.** Locutora anunciadora e professora de teleaulas da Fundação de Teleducação do Ceará, TV Ceará Canal 5, onde participei de telenovelas sob a direção de Oswald Barroso, Glícia Sales e Ary Sherlock. **Vínculo: CLT;**



Diretora fundadora da O.S. Instituto Dragão do Mar da arte e indústria audiovisual

CURADORIAS, PARECERISTA, SELECIONADORA E COMISSÕES

PORTARIA Nº 19/2018 em 20/04/2018 – Presidente Comissão de Acompanhamento e Avaliação das Ações do Instituto Cultural de Iracema, no âmbito dos contratos de gestão firmados com a Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza, e dá outras providências;

2016-SELECIONADA – Governo do estado de Goiás. CHAMAMENTO PÚBLICO. Edital Pareceristas de Goiás – Fundação cultural/Secretaria da Cultura do estado;

2016-Coordenadora do Edital de Pareceristas da Secultfor- Secretaria da Cultura de Fortaleza/ Edital das Artes de Fortaleza 2016;

2016 - 2016 – Equipe Relatoria da Conferência Nacional de Mulheres. Brasília. 10 a 12 de Maio de 2016. Governo Federal. Secretaria Especial de Políticas Públicas para as Mulheres;

2015-Governo do estado do Mato Grosso do Sul/ Secretaria de estado de Cultura, Turismo, Empreendedorismo e Inovação/ Fundo de Investimentos Culturais-Parecerista Credenciada nas áreas de Teatro, Estudo e Pesquisa, Música e Formação. EDITAL Nº 009/2015-FIC/MS DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA O CREDENCIAMENTO DE ANALISTAS/PARECERISTAS; EDITAL Nº. 001/2015-FIC/MS;

2015-FUNARTE. MINISTÉRIO DA CULTURA. Prêmio de Teatro Myriam Muniz- AVALIADOR DE PROJETOS;

2015-Governo do estado do Ceará/ Secretaria da Cultura-Secult. CHAMADA PÚBLICA PARA CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS PARA OS PROJETOS INSCRITOS NO XVII EDITAL CEARÁ JUNINO 2015;

2015 - Avaliadora de projetos de Carnaval – Prefeitura/Secultfor;

1996 até hoje – Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga – exercendo ao longo das edições, diferentes funções, a saber: curadoria, coordenação de formação, coordenação de debates, consultora de programação, articuladora institucional, planejamento e coordenação do encontro de artistas pesquisadores, produtora da programação de cultura tradicional popular

Facebook: <https://www.facebook.com/fntguaramiranga>

Site do FNT: fnt.agua.art.br

Vídeos no canal TV ECOS GUARAMIRANGA;

1988-1989-Secretaria de Agricultura e Reforma Agrária como pesquisadora e produtora, compôs a equipe que mapeou as atividades culturais dos assentamentos de reforma agrária do Ceará (1988 e 1989) e produziu duas mostras de cultura e artes dos assentamentos de reforma agrária (1988 e 1989), festival de música, festival de teatro, mostra de reisados e debate nacional sobre mulher e reforma agrária;

2014-Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturite-AGUA-Coordenadora Pedagógica;

2012- Fundação Cultural do Estado da Bahia – FUNCEB – Curadora na Comissão de seleção do projeto Verão Cênico;

2012-Instituto Olhar Aprendiz-ministra aulas de teatro no maciço de Baturité para professores da rede publica. PETROBRAS/ INSTITUTO OLHAR APRENDIZ;

2003 - Festival Vida & arte – Coordenadora e curadora - Teatro e Humor, Filosofia da arte – O Povo;

2005 - Festival Vida & arte – Coordenadora e curadora - Teatro e Humor, Filosofia da arte – O Povo;

Mostra Sesc Cariri de Culturas 2011, onde coordenou e fez curadoria do seminário internacional Diálogos Transculturais;

2013-ECOS – Escola de Comunicação da Serra – Guaramiranga – Coordenadora Pedagógica;

2012-ECOS – Escola de Comunicação da Serra – Guaramiranga – Coordenadora Pedagógica;

Sindicato dos Bancários do Ceará onde dirigiu o grupo de teatro dos bancários;

Sindicato dos Comerciários, onde realizou, juntamente com Tereza Tavares, atividades culturais e artísticas;

1992-1996-Sindicato dos Petroleiros, onde realizou pesquisas, lançamento de livros, o projeto A Petrobras vai às escolas, cursos de teatro para petroleiros; criação e direção do grupo de teatro dos petroleiros e o I e II Festival de Música;

Desde 2006 - Júri de Festejos Juninos em Fortaleza, Sobral, entre outras cidades;

Júri de carnaval de rua de Fortaleza por vários anos – Prefeitura/Secultfor juntamente com: Fernando Piancó, Walden Luis, Aparecida Silvino, Oswald Barroso, Catarina Silvino, Goreti Quintela, entre muitos outros, por cinco anos não consecutivos;

Júri de concurso de Lapinhas – Ciclo natalino, da Prefeitura de Fortaleza, juntamente com Ivonilo Praciano, entre outros;

INTERCÂMBIOS CULTURAIS ARTÍSTICOS

Mestre Manoel das Cordas (Primavera/Mossoró), Aécio Cândido (Mossoró), Mestre Pedro Boca Rica (Ocara), **Patativa do Assaré (Cariri)**, Banda Cabaçal Irmãos Anicete (Cariri), Mestre Aldenir Calour(Crato), **Mestre Zé Augusto (Independência)**, **Mestre Antonio Ferreira (Sobral)**, Mestre Manoel Torrado(Miraíma), Mestre Vicente Chagas(Guaramiranga),Augusto Boal, Eugenio Barba, Theatre du Soleil, Roberto Machado(UFRJ), Charles Feitosa(UFRJ), Rubens Correa(SP), Rosane Almeida(Brincante/ SP), Luiz Otavio Burnier(SP), Sérgio de Carvalho(SP), Beti Rabeti (RJ), Lau Santos, Aderbal Freire-Filho(RJ/CE), Antunes Filho(SP), Luis Carlos Maciel(RJ), Maurice Durozier (Theatre du Soleil-França), José Celso Martinez Corrêa (SP), Domingos de Oliveira (RJ), Jonas Bloch(RJ), Carlotta Ikeda(França-Japão), Luiz Carlos Vasconcelos(PB/RJ), Oswald Barroso, Erotilde Honório; Rosemberg Cariri(CE), Júlia Smith, Nara Vasconcelos, Paulo Abel do Nascimento, Ana Maria Militão; Camille Dumoulié (Paris Ouest-Nanterre),Armando Bião(UFBA); Diatahy Bezerra de Meneses (UFC), Antonio Nóbrega(Teatro Brincante), Charles Bulier (UFC), Ismael Pordeus(UFC), Gilmar de Carvalho(UFC),Daniel Lins(UFC), Ria Lamaire (Poitiers), Carla Pollastrelli (Teatro Grotowski de Pontedera/Itália), Jean Paul Manganaro (Itália/França), Francesca Manzari (Italia/França), Gloria Paris (Itália/França), Elisa Toledo Todd (Venezuela/Brasil), Fernando Arrabal(Espanha/França), Cleise Mendes(UFBA), Hebe Alves(UFBA), Adeline Souza(UFBA), Sonia Rangel(UFBA), Günther Blamberger (Alemanha), Inno Sorsy (Ganna/Inglaterra), Jean Jacques Lemetre (Theatre du Soleil), Tânia Alice (França/RJ),Luiz Marfuz (UFBA); Idelette Muzart (França), Diana Penalver Denis(Venezuela), Verônica Velez (Argentina), Eduardo Gilio (Argentina),Maria Thais(SP), Maria Esmeraldo Forte (RJ), Antonio Salvador(SP), Miriam Palma (Itália).



INTERCAMBIO CULTURAL COM MESTRE ANTONIO FERREIRA E ALUNAS DO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL DO INTA



COM MESTRE ANTONIO FERREIRA, CARLA POLLASTRELLI, CACA CARVALHO E DEMAIS. ESPETÁCULO E INTERCÂMBIO EM SOBRAL. 2007.

TEATRO (ATRIZ, DIRETORA)



2016 - Atriz. TROIANAS. **Direção e texto Lina Prosa (Itália), a partir de Eurípedes**; Progetto Amazzone. Palermo (Itália). Temporada em novembro de 2016, em Palermo (Itália);

2016. Diretora e atriz. Experimento cênico Mulher, Política e Arte (Dilma, Bruxa Sábia Medieval, Amazonas, Dandara, Bárbara de Alencar, Rosa de Luxemburg, Cora Coralina, Nazaré Flor, Nise da Silveira, Alexandra Kollontai). Bar Cultural Maria Bonita. MCCD; Produção: Rejane Reinaldo e MMCCD;

2015. Diretora e atriz. Experimento cênico Mulher, Política e Arte (Simone de Beauvoir, Pagu, Chiquinha Gonzaga, Frida Khalo, Maria Bonita, Jovita Feitosa, Rosa de Luxemburgo). Bar Cultural Maria Bonita. MCCD; Produção: Rejane Reinaldo e MMCCD;

2015. Atriz. Experimento cênico: Bacantes, de Eurípedes. **Direção Lina Prosa (Itália)**. Projeto Escola Livre **Teatro da Boca Rica**. Teatro da Boca Rica; ELENCO: Lua Ramos, Graça Freitas, Francinice Campos, Rami Freitas, Johnny, Thiago Ribeiro, Ana Cristina, Francisca, Iracema, Ohman, Estela,...; Produção: Rejane Reinaldo e Evilene Façanha; Tradução Maruça Rodrigues e Manoel Rodrigues;

2013. Diretora e atriz. Experimento cênico do Projeto Amazonas. Teatro, Mito e Ciência: **Anjo Rosa** - Projeto Amazonas, mulheres guerreiras. **Espaço Chico Passeata da Secretaria da Saúde do Ceara**. Cidade do evento: Fortaleza. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceara-GEEON e Secretaria da Saúde do Ceará; Produção: Rejane Reinaldo;

2012 – Diretora e atriz LEITURA DRAMÁTICA NA UFBA de Penteseleia, de Kleist. Elenco: Sonia Rangel, Roberto Laplane, Rejane Reinaldo, Adeline Souza, Ricardo Malveira, Iami Rebouças, Alexandre Molina, Rodrigo Frota, Victor Cayres. Disciplina Processos de Encenação, da Professora Sonia Rangel. UFBA/PPGAC/ **Teatro Martin Gonçalves, Salvador (Bahia/Brasil)**. 29/11/2012; Produção: Rejane Reinaldo;

2012. Atriz e diretora. Experimento cênico: Penteseleia, de Kleist. Elenco: Adeline Souza, Lua Ramos, Rosana Rodrigues, Rejane Reinaldo; Programação do Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia (coordenação e concepção). **Teatro da Boca Rica**. Sesc CE. Fortaleza. Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica/ SECULTCe/Sesc/INESP. 19/05/12; Produção: Rejane Reinaldo;

2011 - Atriz. Experimento em Vídeo: Penteseleia, treinamento para a batalha final. **Direção Lina Prosa (Itália)**; Progetto Amazzone. Palermo;

2011. Diretora e Atriz (com Lana Soraya). Leitura mundial de Heinrich von Kleist – Pentesileia, de Kleist: corpo e cena devorados pela paixão. Teatro, Mito e Antropofagia. **Armazém da Cultura**. Sociedade Heinrich-von-Kleist e Daad - Casa de Cultura Alemã (UFC); Produção: Rejane Reinaldo;

2011. Atriz. Experimento cênico: Pentesileia, treinamento para a batalha final. **Texto e direção de Lina Prosa. Palermo (Itália)**. Teatro "Ai Due Alberi" (Teatros Duas Árvores), e no palco interno, do Centro Amazzone; na zona Monte Bárbaro, no Teatro (III sec. a.C.) escavado na rocha natural; e no apartamento Lina Prosa; **Progetto Amazzone, Laboratório Teatral do Centro Amazzone/ Associação Arlenika Onlus/Centro Amazzone. Palermo. Itália**. Prêmio Bolsa Funarte de Residências em Artes Cênicas 2010; Produção: Rejane Reinaldo;

2006 – Diretora Experimento cênico Pentesileia, de Kleist no Curso de **Comunicação Social da Unifor**, disciplina: Atividade Complementar I; Produção: Rejane Reinaldo;

2001- Diretora (com Erotilde Honório) e atriz Experimento Cênico Pentesileia, de Kleist, no II Simpósio Internacional de Filosofia Nietzsche-Deleuze, com apresentação no **Theatro José de Alencar**, Fortaleza; Elenco: Roberto Machado, Rodrigo Frola, Ivonilo Praciano, Thiago Themudo, Erotilde Honório, Rejane Reinaldo, Lua Ramos, Majô de Castro; Produção: Rejane Reinaldo;

2002-2004 – Diretora, atriz e adaptação do texto HAMLETMASCHINE, de Heinner Müller, com apresentações no **Dragão do Mar**, no **Theatro José de Alencar** e III Simpósio Internacional de Filosofia, Fortaleza; Música: Nara Vasconcelos e Fred Barreto; Elenco: Ecila Menezes, Rejane Reinaldo, Lua Ramos, Orlângelo Leal, Ceronha Pontes, Marcelo Holanda; Produção: Rejane Reinaldo;

2002-2003. Atriz. Cartas do Asilo (Camille Claudel). Elenco: Karin Virginia, Janaina Santos, Marina Carleal. Direção de Valéria Pinheiro. **Centro de Convenções, Teatro Dragão do Mar, Theatro José de Alencar;**

2000 - Atriz. DEBORAH E AS TARDES AFRICANAS. Texto de Geraldo Markan, DIREÇÃO DE Erotilde Honório. Dia Mundial do Teatro no **Theatro José de Alencar;** Produção: Rejane Reinaldo;

2000 - Atriz. 90 ANOS DO ZÉ DE ALENCAR, de Ricardo Guilherme, DIREÇÃO DE Erotilde Honório. Dia Mundial do Teatro; Produção: Rejane Reinaldo; **Theatro José de Alencar;**

1998. Atriz e assistência de direção de Erotilde Honório: Artaud, o artesão do corpo sem órgãos de Daniel Lins, juntamente com Majô de Castro e Erotilde Honório; **Theatro José de Alencar;**

1996. Atriz Ana em Veneza, de José Silvério Trevisan, sob a direção de Olga Paiva, com Cláudio Jaborandy e Ana Marlene. **Casa de Cultura Alemã da UFC;**

1998. Diretora e atriz de " O prazer do conhecimento" com a atriz Karin Virgínia, de texto de Mestrado de Paulo Araújo (UFC); **Auditório Castelo Branco da UFC.** Produção: Rejane Reinaldo;

Atriz. Leitura dramática Fala Favela, de Adriano Espínola, direção de Calé Alencar, e Oswald Barroso. **Teatro da Boca Rica;** Produção: Rejane Reinaldo e Oswald Barroso;

1998. Atriz e assistência de direção de Erotilde Honório. Zaratustra, tragédia nietzschiana, de Roberto Machado, juntamente com Majô de Castro e Erotilde Honório. **Theatro José de Alencar e Festival N.T.Guaramiranga;** Produção: Rejane Reinaldo e FNT;

1998. Diretora e atriz. FRAGMENTOS DE BRECHT, com Nádia Almeida, Luciano Gomes, Sâmia Bittencourt e Karin Virgínia, 27 de março de 1998; Produção: Rejane Reinaldo; **Theatro José de Alencar;**

1997. Atriz. Homenagem a Patativa do Assaré. Centro de Convenções. Elenco: Rejane Reinaldo, Ceronha Pontes, Fagner, Patativa do Assaré... **Direção Pedro Domingues.**

1997. Roteiro, Diretora e Atriz. Performance PAIXÃO inspirada em Maria de Araújo e Terezinha de Lisier, com Karin Virgínia e Sâmia Bittencourt. A partir do texto "OS SENTIDOS DA PAIXÃO" de Aduino Novaes e "Milagre" de OSWALD BARROSO. **Inauguração da Sala de Teatro Nadir Saboya do CENA-Theatro José de Alencar;** Produção: Rejane Reinaldo;

1994-1997. Atriz, pesquisadora. Corpo Místico. Texto e direção Oswald Barroso. Projeto de pesquisa: o sagrado na cena tradicional popular. Projeto Corpo Místico. Viajou em pesquisa para Juazeiro do Norte e Milagres (Ce), Santa Brígida (Ba). Com o espetáculo Corpo Místico fez temporadas no **Theatro José de Alencar, Teatro Dragão do Mar, Teatro da Boca Rica, Memorial Padre Cícero em Juazeiro do Norte, Iguape, Guaramiranga (Ce); Teatro Sesc Pelourinho em Salvador (Ba); Theatro Alberto Maranhão (Rn); Teatro Jofre Soares (AL);** Produção Clarissa Barroso;

1991 – 1995 - Diretora grupo de teatro do Sindicato dos Bancários e do grupo de teatro de mulheres do Sindicato dos Petroleiros;

1995. Atriz, pesquisadora e produtora. A Comédia do Boi. Texto e direção Oswald Barroso. Projeto de pesquisa: o profano na cena tradicional popular. Projeto Mestre Pedro Boca Rica. Viajou em pesquisa para Juazeiro do Norte, Sobral,

Granja, Guaramiranga, Beberibe, Baturité, Canindé, Milagres (Ce), Laranjeiras (Sergipe), Salvador (Ba) e Penedo (Alagoas). Com o espetáculo A Comédia do Boi fez temporadas **no Teatro José de Alencar, Memorial Padre Cícero em Juazeiro do Norte, Guaramiranga, Sobral, Granja, Beberibe, Baturité, Teatro Gregório de Matos no Pelourinho em Salvador (Ba);**

1993 - Atriz. Leitura dramática. Alma Afoita. Texto Oswald Barroso. Direção Erotilde Honorio. **Theatro José de Alencar;**
1992. Atriz. Raimundo e Raimunda. Texto e direção Oswald Barroso; Produção: Rejane Reinaldo e Oswald Barroso; Temporadas **Theatro José de Alencar, Sobral, Cariri, Sindicato dos Bancários, e cidades do Nordeste;**

1992 – Atriz. Leitura dramática. O Rei da Vela. Oswald de Andrade. Direção: Ary Sherlock/ Erotilde Honório. Theatro José de Alencar; Produção: Rejane Reinaldo;**Theatro José de Alencar;**

1991: Atriz. Viagem pela província do Ceará. Direção e Roteiro: Aderbal Freire-Filho. reinauguração do **Theatro Jose de Alencar;**

1996. Atriz. Contação de histórias de teatro, juntamente com Majô de Castro e Joca Andrade, **direção de Erotilde Honório;** Produção: Rejane Reinaldo;

1991. Atriz. Macunaíma, de Mário de Andrade, **direção de Ary Sherlock.** Theatro Jose de Alencar; Produção: Rejane Reinaldo;

1988 - Diretora. Mulheres em cena contra a opressão. Teatro do Oprimido com Grupo de Teatro de Mulheres do Conjunto Palmeiras. Congresso das Mulheres Emancipacionistas. **Auditório do Direito da UFC.** Com Silma Magalhães; Produção: Rejane Reinaldo;

1988 - Atriz. O Filho do Herói. Texto e direção Oswald Barroso; Produção: Rejane Reinaldo e Oswald Barroso;

1991. Atriz. Seis meses em que fui homem. Texto de Rose Marie Muraro. Direção Erotilde Honorio e Rejane Reinaldo; Produção: Rejane Reinaldo;

Atriz, Roteiro, Direção. Bruxas. Com Teta Maia e Ecila Menezes; Produção: Rejane Reinaldo;

Atriz. A mulher no terceiro milênio. Texto de Rose Marie Muraro. Direção Erotilde Honorio e Rejane Reinaldo; Produção: Rejane Reinaldo; Produção: Rejane Reinaldo;

1990. Atriz. As moças de Minas. Texto de Manfredinni. Direção Erotilde Honorio/ Rejane Reinaldo; Produção: Rejane Reinaldo;

1986. Atriz. O Caldeirão (Irmandade da Santa Cruz do deserto). Direção: Erotilde Honório, com texto de Oswald Barroso; Produção: Rejane Reinaldo;

1985. Atriz. Cigania Luzidia - Teatro de Rua de Bodas de Sangue de Garcia Lorca. Texto e direção de Eduardo Braga;



CURSO AVANÇADO CONTAÇÃO DE HISTÓRIA. INNO SORSY (GANNA/INGLATERRA), PESQUISADORA E CRIADORA DE CONTOS TRADICIONAIS POPULARES DO MUNDO, ESPECIALMENTE AFRICANOS.



Foto Gentil Barreira

ESPETÁCULO "CORPO MÍSTICO". DIREÇÃO E TEXTO DE OSWALD BARROSO. Sobre o milagre do Juazeiro. Pesquisa do sagrado na cena tradicional popular a partir do fenômeno Padre Cícero.



IPLANFOR.OBSERVATÓRIO DE FORTALEZA: DEBATE SOBRE O DISTRITO CRIATIVO PRAIA DE IRACEMA



CINEMA - ATRIZ

Os Anseios das Cunhãs, de Regina Melo (2014). Personagem;
Iremos a Beirute, de Marcus Moura (1998). Personagem;
As formigas, de Verônica Guedes (2002). Personagem;
Luzia Homem, de Fábio Barreto (1986). Figuração;
O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto, de Rosemberg Cariri (1988). Figuração;
A saga do guerreiro alumioso, de Rosemberg Cariri (1997). Figuração;
Adeus Praia de Iracema, de Iziane Mascarenhas. Personagem;



Filme: Iremos a Beirute.





CANTORA – APRESENTADORA – PERFORMANCE

2000 – Cantora, Atriz, Roteirista, Diretora de cena da performance Moacir das sete mortes ou a vida desinfeliz de um cabra da peste (libreto de Oswald Barroso) do projeto ópera nordestina, juntamente com Aparecida Silvino, Marcos Maia, Ecila Menezes, Cláudio Ivo, Orlângelo Leal, entre outros, no II Festival Internacional Eleazar de Carvalho;

1997-1999-2001 -Apresentadora com Osiel Gomes, Adriano de Lavor e Izabel Gurgel. Texto: Dança de Izabel Gurgel - Performer da I, II e III Bienal Internacional de Dança do Ceará. Texto de Izabel Gurgel. Teatro José de Alencar;

1997 e 1998 – Apresentadora-Performer com Orlangelo Leal - II e III FESTAL Festival de Arte das Escolas Públicas;

1986. Atriz, cantora, pesquisadora. ROMEIROS. Texto Oswald Barroso. Direção: Angela Linhares. Com Pedro Boca Rica, Tereza Tavares, Silvana Garcia, Teta Maia, Aloisio Arruda, Firmino Holanda, Dora Gonçalves, Olimpia Rocha, Selma Montenegro...

1988 e 1989. Cantora e produtora com Tereza Tavares - I e II Feira da Reforma Agrária, Show com a banda: Cristiano Pinho, Edmundo Junior, Nilton Fiori, Luizinho Duarte;

1988 - Cantora – Show do Congresso Nacional das Mulheres Emancipacionistas, Concha Acústica da UFC, Juntamente com Silvana Garcia, Tereza Tavares e Olímpia;

1987. Cantora. Show Mulher Face a Face: Rasgando o Veu, Fazendo a História. Com Tereza Tavares, Silvana Garcia, Olimpia Rocha, Dora Gonçalves, Olguinha...Conselho Cearense dos Direitos da Mulher. Concha Acustica da UFC;

1986 – Atriz e cantora. Projeto Moacir das 7 Mortes (libreto de ópera). Projeto Ópera Nordestina - canto lírico. Curso de Extensão da UFC. Libreto de Oswald Barroso. Professores: Izaira Silvino, Julia Smith, Nara Vasconcelos, Paulo Abel do Nascimento, Ana Maria Militão, Tarcisio José de Lima e Orlando Leite. 240h/a , Universidade Federal do Ceará - Fortaleza, Ceará.

1985. Cantora e atriz. Periferia - Poemas e Canções. Texto Oswald Barroso. Teatro da Emcetur.



SECRETÁRIA DE CULTURA E TURISMO DE SOBRAL: DANÇANDO E APOIANDO O CARNAVAL (MARACATU) CURSOS VARIADOS COM O MESTRE DESCARTES GADELHA E OUTROS MESTRES DO CARNAVAL CEARENSE. DESFILE NAS RUAS DE SOBRAL. 2007.2008

RÁDIO TELEVISÃO E VÍDEO (PRODUTORA, APRESENTADORA, ATRIZ, LOCUTORA)

2010 – Apresentadora, produtora, concepção. TV UNIFOR. Programa Sistema Nacional de Cultura. Com Auto Filho, Veveu Arruda, Oswald Barroso, Humberto Cunha, Roberto Galvão. Governo do estado do Ceará- SECULT-UNIFOR;

2006-2007 – TV Unifor. Orientação de programas educativos. Curso de Direito. Coordenação Helena Claudia;

2006 - Produtora de programa PONTO A PONTO da TV Cultura do Rio de Janeiro / TV BRASIL. Programa Cultura Viva, sobre o Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica em Cachoeira do Fogo/ Independência. Ministério da Cultura;

De 1995 a 1999 – Apresentadora/locutora de radioteatro de cunho ecológico, com Omar Rocha, promoção da ONG CATAVENTO. Rádio Universitária FM;

1987 a 1989 - Radialista na TV Ceara Canal 5 participou como produtora e realizadora da programação Especial do Dia da Criança. TVC/SEGOV/CCDM. Participa como debatedora, produtora e realizadora do Especial Dia Internacional da Mulher - "TVC Mulher", juntamente com Tânia Dourado. Participa como coordenadora do debate A mulher e a arte no Ceará, juntamente com Nilze Costa e Silva e Fátima Dourado. Participa como produtora, realizadora e atriz do programa especial da Campanha Contra a Mortalidade Materna;

1983 - 1986 - Professora - apresentadora de teleaulas e atriz de aulas integradas **em telenovelas - direção Glice Sales e Ary Sherlock. TVC - canal 5;**

Desde 1981 - Atriz de comerciais para Vide Vídeo, Cia da Imagem, TV Verdes Mares canal 10, TVC canal 5, entre outras. Programas do Conselho Cearense da Mulher - locutora, atriz, produtora e realizadora;

Desde 1984 - Atriz de vídeos educativos de saúde sob a direção de Erotilde Honório, Rosemberg Cariri, Luiz Teixeira;

1984 - Atriz do vídeo da Campanha em defesa do teatro, da Fundação Roberto Marinho – Rede Globo de Televisão, juntamente com Fernanda Montenegro, entre outros. Recife, Pernambuco.

JORNAL

De 2000 a 2009 assina coluna semanal no jornal O Povo no caderno especial Buchicho versando sobre arte e cultura; poesias, ensaios, artigos e críticas em jornais O Povo e Diário do Nordeste;

RÁDIO

Locutora de rádio-teatro na Rádio Universitária com programa sobre meio ambiente, pela ONG Catavento, juntamente com Omar Rocha (1992-1996);

PRÊMIOS, INDICAÇÕES, SELEÇÕES



2019 - Seleção pública XI MECENAS DO CEARÁ – Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE

2019 - Seleção pública Programa de Formação em Artes Cênicas em Macro Regiões do Ceará – Secult-Ce e Ministério da Cultura/ Funarte

2018 - Seleção pública Carnaval 2018. Secult-Ce

2018 - Seleção pública Casa Civil Edital 01/2018. Festival de Cinema - Quixadá

2018 -Facebook seleciona para patrocínio via Lei Rouanet o projeto Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de Boneco-FIBCE;

2018 -Atacadão seleciona para patrocínio via Lei Rouanet o projeto Bienal Internacional de Teatro do Ceará-BITCE;

2018 - Seleção pública Prêmio Ponto de Cultura, Secult-Ce

2018 - Prêmio Destaques do Ano. Prêmio Carlos Câmara pela criação da Bienal Internacional de Teatro do Ceará - BITCE;**2018 -Bienal Internacional de Teatro do Ceará- X MECENAS.** Secretaria da Cultura do Ceará

2017 - Ministério da Cultura. Aprovado Lei Rouanet - Bienal Internacional de Teatro do Ceará

2016 Seleção Pública. Bienal Internacional de Teatro do Ceará-VIII EDITAL MECENAS, Governo do Estado do Ceará-Secretaria da Cultura;

2015- Seleção Pública SecultCe – Residência Penteasileia. Edital de Incentivo às Artes 2015

2016-HABILITADO FUNARTE – Projeto Pentesileia Residência com a diretora Lina Prosa. Ministério da Cultura

2016 - Seleção Pública SecultCe – Bial Internacional de Teatro do Ceará – VIII MECENAS

2015- Seleção Pública SecultCe – Bial Internacional de Teatro do Ceará – VII MECENAS

2014 -COMENDA SOCORRO ABREU

Mulheres de destaque no Ceará juntamente com Ruth Cavalcante, Tereza Cavalcante, entre outras. Promoção: PC do B Ceará.

2013-DIPLOMA DA CAMARA DOS VEREADORES DE FORTALEZA - DIA MUNDIAL DO TEATRO.

Reconhecimento da contribuição para o desenvolvimento das manifestações artísticas e culturais.

Vereadores Paulo Diógenes e Evaldo Lima.

2013 - Prêmio DESTAQUES DO ANO. Categoria Especial. Escolha Direta. PROJETO MEMORIA VIVA DA CULTURA E DAS ARTES – FERNANDO ARRABAL 80 ANOS. ANO I, projeto concebido e coordenado por Lana Soraya e Rejane Reinaldo – Teatro da Boca Rica;

2014 Seleção pública - FEC: Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades, Governo do Estado do Ceará-Secretaria da Cultura; CONCLUÍDO.

2013 Seleção pública - FEC: Projeto Programa de Formação em Artes e Humanidades, Governo do Estado do Ceará-Secretaria da Cultura; CONCLUÍDO.

2012 Seleção pública - FEC: Projeto Memória Viva da Cultura e das Artes: Ano I - Fernando Arrabal 80 anos, Governo do Estado do Ceará/Secretaria da Cultura;

2012 Seleção pública-IV Edital Mecenas do Ceará - Projeto Teatro da Boca Rica: espaço para culturas, artes e pensamentos múltiplos, Governo do Estado do Ceará/ Secretaria da Cultura e COELCE/ ENDESA;

2011 Seleção Pública. Premio Edital das Artes 2011 PROJETO *PENTESILEIA*, Prefeitura Municipal de Fortaleza-Secretaria da Cultura;

2011 Seleção pública - FEC: Projeto Circo com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica, Governo do Estado do Ceará/Secretaria da Cultura;

2010 Prêmio Bolsa Funarte de Residências em Artes Cênicas, Ministério da Cultura/ Funarte. Projeto Pentesileia;

2010 Prêmio seleção pública nacional: Projeto Cine Mais Cultura, Ministério da Cultura do Brasil;

2010 Seleção pública estadual. Prêmio: Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos Múltiplos, Ministério da Cultura do Brasil e Governo do Ceará/Secretaria da Cultura;

2010 Seleção pública nacional: Projeto *Pentesileia*. Pesquisa: teatro, mito e tragédia,

2012- Seleção pública. Edital das Artes – Secultfor- Teatro. Projeto Pentesileia, a rainha das Amazonas. MultiResidência em Artes Cênicas: dramaturgia, direção teatral, Cenário/figurino/adereço. Seminário Internacional Teatro, Mito, Antropofagia. Experimento Cênico. CONCLUÍDO.

2011- Seleção pública. Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos múltiplos, **concebido e coordenado por Rejane Reinaldo.** Ministério da Cultura/ Secretaria da Cultura do Ceara. CONCLUÍDO.

2011-Seleção pública. Projeto Circo com Breno Moroni no Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo. Fundo Estadual de Cultura-FEC. Secretaria da Cultura do Estado. CONCLUÍDO.

2010- Seleção pública. Prêmio Cine Mais Cultura/ Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica/Ponto de Cultura Reis Assentados, concebido e elaborado por Rejane Reinaldo. Ministério da Cultura/Prefeitura Municipal de Fortaleza. **Aguarda liberação Do equipamento e do treinamento técnico da equipe;**

2010- Seleção pública. Prêmio Bolsa Funarte de Artes Cênicas 2010 para Maria Rejane Reinaldo. Pesquisa do espetáculo Pentesileia. Ministério da Cultura. CONCLUÍDO;

2010-Seleção pública. Projeto Pentesileia - Universidade Federal da Bahia. Doutorado em Artes Cênicas na UFBA com projeto Pentesileia de Rejane Reinaldo;

2010- Seleção pública. Prêmio Intercambio Cultural/ Projeto Pentesileia, concebido e coordenado por Rejane Reinaldo para viagem de intercambio (Lana Soraya). Ministério da Cultura. CONCLUÍDO;

2005- Seleção pública. Prêmio Agente Cultura Viva com a implantação do Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica, **concebido e coordenado por Rejane Reinaldo,** juntamente com Silma Magalhães e Oswald Barroso. Ministério da Cultura e Ministério do Trabalho. CONCLUÍDO;

2004- Seleção pública e patrocínio privado. Projeto PIANE. Boca Rica Nômade. Concebido e coordenado por Oswald Barroso e Moncho Rodrigues (parte I) e **Rejane Reinaldo (parte II).** Ministério da Cultura. Lei Federal de Incentivo: Petrobras, Infraero, BNB, Sesc, Sebrae, UECE, UFC, Secult Ceará. CONCLUÍDO;

1998 –Prêmio Atriz Principal V Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga Personagem: Maria de Araújo, da peça Corpo Místico. Indicação para Rejane Reinaldo;

1996 – Prêmio Atriz Principal do III Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga, Personagem: Catirina da peça A Comédia do Boi. Indicação para Rejane Reinaldo;

1996 –Prêmio Carlos Câmara de Teatro, melhor atriz principal. Peça A Comédia do Boi. Personagem: Catirina do Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará. Indicação para Rejane Reinaldo;

1992 – Prêmio Carlos Câmara de Teatro melhor atriz coadjuvante. Espetáculo Raimundo e Raimunda. Personagem: Dona Zefa. Premio do Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará. Indicação para Rejane Reinaldo;

1986 – Prêmio Áurea Bessa de Serviço Social para Rejane Reinaldo, por ensaio sobre reforma agrária, na Universidade Estadual do Ceará - NUPEDDESS;

1977 – Prêmio Literário para Rejane Reinaldo do Colégio Diocesano de Mossoró. Rio Grande do Norte.

2006 18o. Noite das Estrelas, Ziriguidum Produções.

Premio Destaque da Cultura;

2005 Seleção pública nacional Prêmio: Ponto de Cultura Reis Assentados Teatro da Boca Rica, Ministério

da Cultura do Brasil;

1998 – Indicação para Rejane Reinaldo ao Prêmio **Atriz Principal V Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga** Personagem: Maria de Araújo, da peça **Corpo Místico**;

1996 – Indicação para Rejane Reinaldo - Prêmio **Atriz Principal. III Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga**. Personagem: Catirina da peça **A Comédia do Boi**;

1996 – Indicação para Rejane Reinaldo ao **Prêmio Carlos Câmara de Teatro** melhor atriz principal. Peça **A Comédia do Boi**. Personagem: Catirina Grupo Balaio/ Fortaleza, Ceará;

1991 **ATRIZ. Prêmio Carlos Câmara de Teatro**,
Grupo Balaio. Fortaleza, CE;

1986 Acadêmico. **Prêmio Área Bessa de Serviço Social**,
NUPEDSS da Universidade Estadual do Ceará;

2012 - ATUAÇÃO NO PROGETTO AMAZZONE-IX BIENAL DE PALERMO. CORPO E CANCRO. A BATALHA DA MEMORIA - TEATRO, MITO, CIÊNCIA. COMBATE AO CÂNCER DE MAMA, EM PARCERIA COM LINA PROSA E ANNA BARBERA DA ASSOCIAZIONE ARLENKA ONLUS, PALERMO (ITÁLIA). ATRIZ-DIRETORA, PESQUISADORA. APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO.



RECEBENDO HOMENAGEM NA CÂMARA DOS VEREADORES DE FORTALEZA PELO CONJUNTO DA OBRA E CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA



Bienal Progetto Amazzone - Palermo (Itália)



**ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA
SEMINÁRIO INTERNACIONAL TEATRO, MITO, ANTROPOFAGIA. 2012**



**PONTO DE CULTURA ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA
CURSO COM GLORIA PARIS (FRANÇA) E ELISA TOLEDO(VENEZUELA)**





PONTO DE CULTURA ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA



AULA COM O SOPRANISTA INTERNACIONAL (FILME LIGAÇÕES PERIGOSAS), O CEARENSE PAULO ABEL DO NASCIMENTO. CURSO TÉCNICO DE EXTENSÃO: FORMAÇÃO EM CANTO LÍRICO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ- UFC/PROJETO DE EXTENSÃO ÓPERA NORDESTINA – PROJETO DE EXTENSÃO – UFC.



CORPO MUSICAL. JEAN-JACQUES LEMÉTRE. THEATRE DU SOLEIL.

CURSO AVANÇADO TEATRO PÂNICO COM FERNANDO ARRABAL. DRAMATURGIA COM WILSON COELHO. ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA.





Diretora Artística do Theatro José de Alencar: COM ANTONIO NOBREGA, ROSANE ALMEIDA, OSWALD BARROSO E SILVANA MEIRELES. Pesquisa da tradição popular na cena contemporânea.





PROGETTO AMAZZONE-ITÁLIA-INTERCÂMBIO



SEMINÁRIO INTERNACIONAL TEATRO, MITO, ANTROPOFAGIA. ESCOLA LIVRE TEATRO DA BOCA RICA.

Alguns projetos concebidos e realizados



Realização:



Promoção:



Apoio Cultural:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



LIVRO DE REGISTRO E MEMÓRIAS

Relatório Final do Programa de Formação em Artes e Humanidades na Escola Livre Teatro da Boca do Rio - Multiresidências em Artes Cênicas. Experimento

Parceiros:



PROJETO AMAZONAS

TEATRO, CIÊNCIA, MITO NO COMBATE AO CÂNCER DE MAMA-2013.

SEMINÁRIO
INTERNACIONAL

ASSOCIAÇÃO EDUCATIVA CULTURAL
TEATRO DA BOCA RICA E INESP
APRESENTAM:

TEATRO
MITO
ANTROPOFAGIA

ACESSO GRATUITO

INSCRIÇÕES:

E-mail: teatrodabocarica@ig.com.br ou
Rua Dragão do Mar, 260, Praia de Iracema

PALESTRAS

DIAS 16, 17, 18, 19
DE MAIO DE 2012

LOCAL: TEATRO SESC

EMILIANO QUEIROZ

HORÁRIO: 8H30 A 12H30

ESPETÁCULOS E
EXPERIMENTOS CÊNICOS

DIAS: 16, 17, 18
DE MAIO DE 2012

LOCAL: TEATRO DA BOCA RICA

RUA DRAGÃO DO MAR, 260,

PRAIA DE IRACEMA

HORÁRIO: 20H

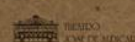
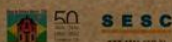
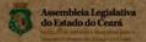
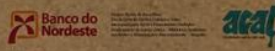
REALIZAÇÃO:



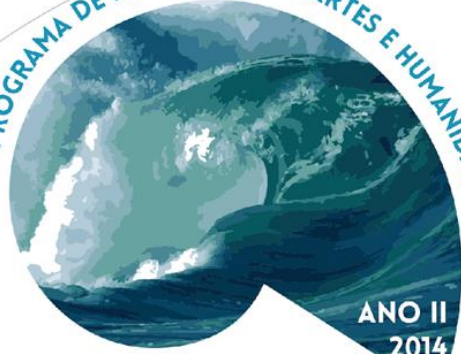
PATROCÍNIO:



AFIO:



PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM ARTES E HUMANIDADES



ANO II
2014

PONTO DE CULTURA **ESCOLA LIVRE**
TEATRO DA BOCA RICA

Espaço para Culturas, Artes e Pensamentos Múltiplos

PARA ARTAUD, TEATRO É CHAMA; PARA BRECHT, TEATRO É CLAREZA DE VISÃO; PARA STANISLAVSKI, TEATRO É HUMANIDADE. POR QUE TEMOS QUE ESCOLHER ENTRE ELES?

PETER BROOK

INSCRIÇÕES GRATUITAS
E INFORMAÇÕES
teatrodebocarica@gmail.com

CONTATO
85 8758.1374 / 85 9635.0644

LOCAL:
TEATRO DA BOCA RICA
Rua Dragão do Mar, 260, Praia de Iracema
Fortaleza, Ceará – CEP 60.060-390
Sede do Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica

CURSOS AVANÇADOS em artes e humanidades, envolvendo artes cênicas, canto cênico e humanidades/filosofia da arte/antropologia da arte/sociologia da arte/literatura e mito

EXPERIMENTOS CÊNICOS, baseados na livre experimentação e criação dos profissionais e participantes do Programa de Formação, especialmente a partir de multiresidências com criadores-pesquisadores-professores

MULTIRESIDÊNCIAS EM ARTES CÊNICAS E CANTO CÊNICO, voltadas para a direção de atores, a direção da cena e nas tecnologias da cena, com criadores-pesquisadores-professores

Realização

Ponto de Cultura Escola Livre **TEATRO da BOCA RICA**

Acad. C. Sunil

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LPI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"

Parceria

ICIE

Fortaleza

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

Promoção

Associação Educativa Cultural **TEATRO da BOCA RICA**

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Projeto Amazônia (Palermo Italia)

Vila das artes

GEEON

BRASIL
2014-2015



FIBCe

**Festival Internacional
Mestre Pedro Boca Rica
de Teatro de Boneco
PARTE II**

PROGRAMAÇÃO 25/08 Sábado

18h - FOYER/ THEATRO

JOSÉ DE ALENCAR

Solenidade de Abertura

Mostra de Vídeos

Gratuito

Classificação: Livre

19h - PRAÇA MESTRE

PEDRO BOCA RICA/

THEATRO JOSE DE ALENCAR

Abertura Exposição Mestre Pedro
Boca Rica: entre afetos, memórias
e criações

Curadoria e Montagem: Clarissa
Maia e Adriano Souza

Designer: Carlos Weiber

Gratuito

Classificação: Livre

20h - PALCO PRINCIPAL/

THEATRO JOSE DE ALENCAR

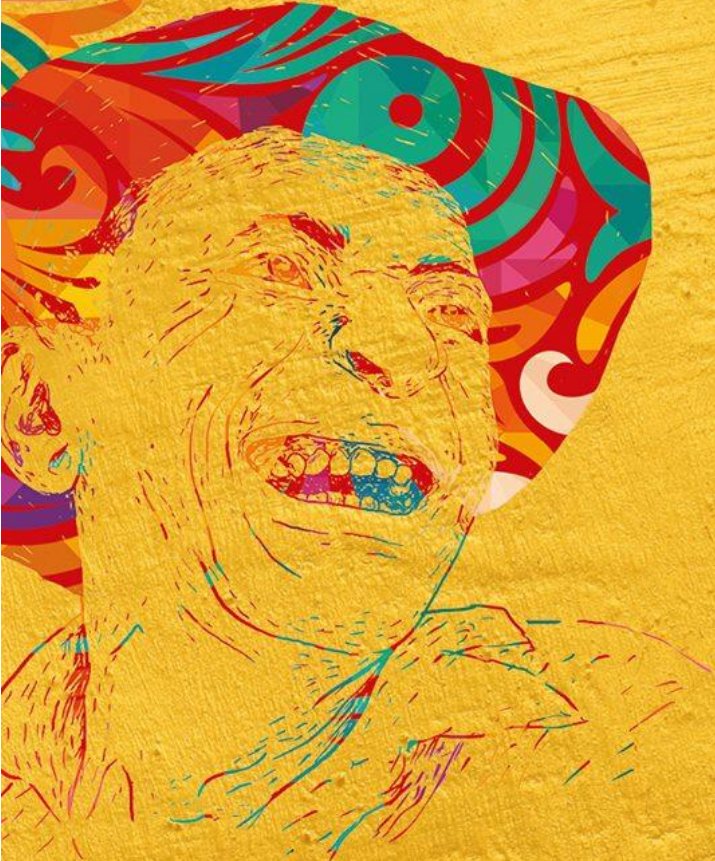
Espectáculo: Criaturas de Papel

Direção: Cristiano Castro (Brasil/
Fortaleza CE)

Bricoleiros de Teatro

Gratuito

Classificação: Livre



PROGRAMAÇÃO

27/08 Segunda-feira

FIBCe

Festival Internacional
Mestre Pedro Boca Rica
de Teatro de Boneco
PARTE II

14h - PALCO PRINCIPAL/ THEATRO

JOSE DE ALENCAR

Espectáculo: Olha o Olho do Menino
Direção: Cristiano Castro (Brasil/ Fortaleza CE)
Bricoleiros de Teatro
Infantil
Gratuito
Classificação: Livre

15h30 - PALCO PRINCIPAL/ THEATRO

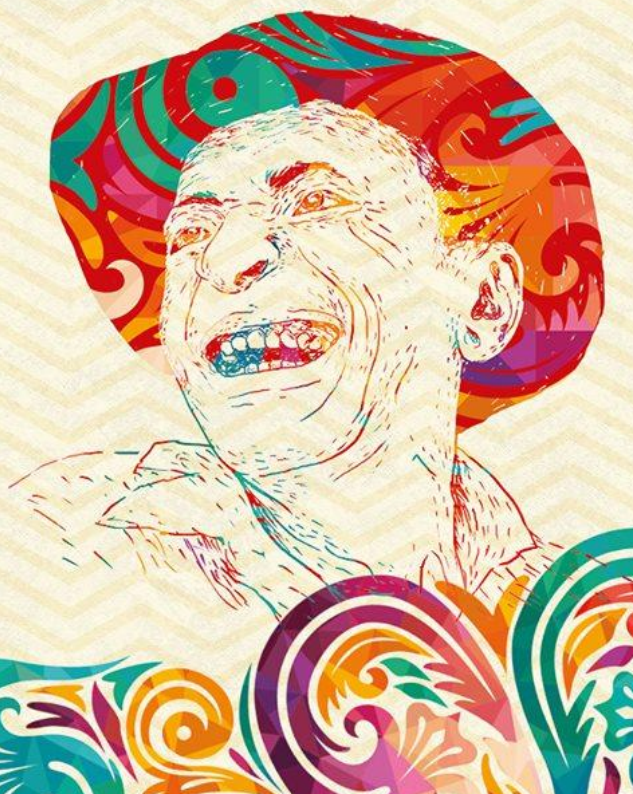
JOSE DE ALENCAR

Espectáculo: O Boi Estrela
Direção: Graça Freitas (Brasil/ Fortaleza CE)
Grupo Formosura
Infantil
Gratuito
Classificação: Livre

19h - PALCO PRINCIPAL/ THEATRO

JOSE DE ALENCAR

Espectáculo: Folia Brasileira
Direção: Valdeck de Garanhuns (Brasil/ São Paulo SP)
Participação Especial: Wagner dos Santos
Oliveira e Regional de Ocara
Adulto
Gratuito
Classificação: Livre



PROGRAMAÇÃO

26/08 Domingo

14h - TEATRO MORRO DO OURO/ THEATRO JOSE DE ALENCAR

Seminário: Mestre Pedro Boca Rica: entre afetos, memórias e criações
Com Lourdes Macena (IFCE), Paulo Antonio da Costa Mazulo Júnior (Fortaleza CE), Andrea Cândido (Secretária da cultura, juventude, turismo e esporte de Ocara), Wagner Oliveira dos Santos (Bonequeiro, sanfoneiro, artesão e sobrinho mestre Pedro boca Rica) e Halen Oliveira dos Santos (bonequeiro, filho de Mestre Pedro Boca Rica)
Moderação: Rejane Reinaldo (Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica)
Participação: Grupo Miraira.
Coordenação: Lourdes Macena
Gratuito
Classificação: Livre

14h - PRAÇA MESTRE PEDRO BOCA RICA/ THEATRO JOSE DE ALENCAR

Exposição Mestre Pedro Boca Rica: entre afetos, memórias e criações
Curadoria e Montagem: Clarissa Maia e Adriano Souza
Designer: Carlos Weiber
Gratuito
Classificação: Livre

17h - PRAÇA MESTRE PEDRO BOCA RICA/ THEATRO JOSE DE ALENCAR

Espectáculo: A Bruxa e a natureza
Direção: Eliézio Pereira (Brasil/ Fortaleza CE)
Grupo Calu Maravilha Infantil
Gratuito
Classificação: Livre

18h - PRAÇA MESTRE PEDRO BOCA RICA/ THEATRO JOSE DE ALENCAR

Espectáculo: Boi Coração (Brasil/ Ocara CE)
Adulto
Gratuito
Classificação: Livre



FIBCe

**Festival Internacional
Mestre Pedro Boca Rica
de Teatro de Boneco
PARTE II**





FOTO: CAROL GARCIA

   **MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL**

APRESENTAM

BITCe

Bienal Internacional de Teatro do Ceará

PARTE II

28 AGO a 5 SET
Sobral, Juazeiro do Norte, Fortaleza

TEATRO, MITO E FEMININO: CONEXÕES
Espetáculos, Etnocena-Shows, Experimentos
Cênicos, Multiresidências, Seminário

PATROCÍNIO

PRODUÇÃO

APOIO CULTURAL

REALIZAÇÃO

        **MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL**

JUAZEIRO DO NORTE

31, 1 E 2 DE SETEMBRO

ESPETÁCULOS

☉ Dia 31/08 Sexta feira

Teatro do SESC Patativa do Assaré - 18h
Solenidade de Abertura
Homenagem à mulher juazeirense

☉ Dia 31/08 Sexta feira

Teatro do SESC Patativa do Assaré - 19h
Etnocena:
O pranto ancestral das Carpideiras de Juazeiro do Norte (Brasil/ Juazeiro do Norte CE)

Dia 31/08 Sexta feira

Teatro do SESC Patativa do Assaré - 20h
Espetáculo: A jornada do mesquinho
Com Miriam Palma (Palermo/ Italia IT)
Direção e Atuação
Autor: Gesualdo Bufalino

☉ Dia 01/09 Sábado

Teatro Marquise Branca - 15h
Etnocena:
A cor do afeto: Frida Khalo por Izabel Gurgel (Brasil/ Fortaleza CE)

☉ Dia 01/09 Sábado

Teatro Marquise Branca - 18h
Espetáculo: Clitemnestra - uma canção de amor
Com Juliana Veras (Brasil/ Fortaleza CE)
Atuação e direção
Cia Crisálida de Teatro

☉ Dia 01/09 Sábado

Teatro do SESC Patativa do Assaré - 20h
Espetáculo: Diário de um louco
Com Paulo Ess (Brasil/ Fortaleza CE)
Direção e atuação
Autor: Nikolai Gogol

☉ Dia 02/09 Domingo

Teatro Marquise Branca - 18h
Espetáculo: Julio Cortázar
Com Veronica Velez (Buenos Aires/ Argentina)
Direção: Eduardo Gilio (Buenos Aires/ Argentina)
Teatro Accion Laboratório Teatral

☉ Dia 02/09 Domingo

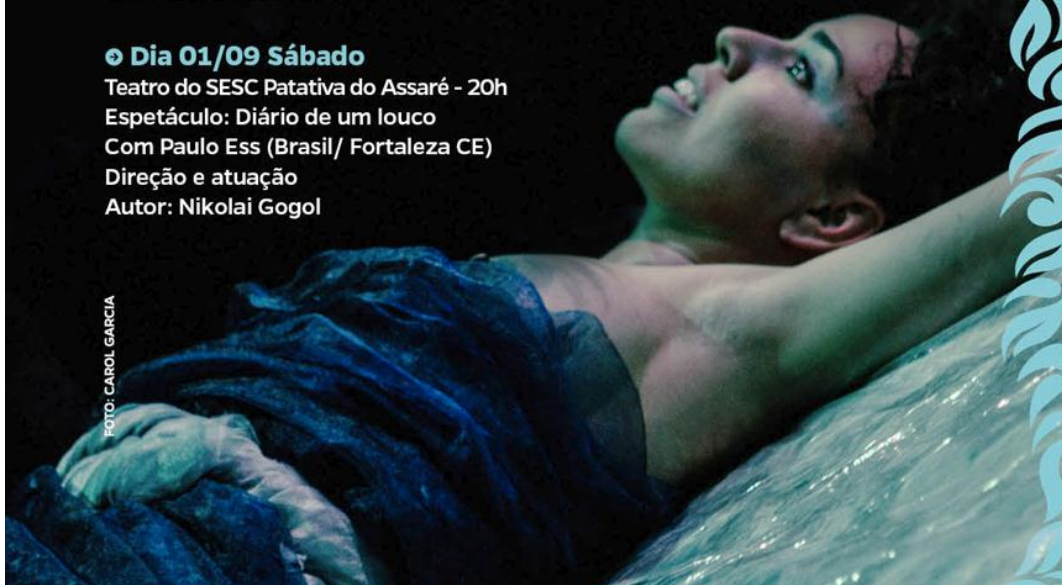
Teatro do SESC Patativa do Assaré - 20h
Espetáculo: Ofélia, 7 saltos para se afogar
Com Raíça Bomfim (Brasil/ Salvador BA)
Atuação e direção
Gameleira Artes Integradas

ETNOCENA

Espaço de Educação e Cultura Marcus Jussier

AÇÕES FORMATIVAS

Teatro Marquise Branca
MULTIRESIDÊNCIAS-INTERCÂMBIO
ENTRE CRIADORES





**SOBRAL - 28, 29 E 30
DE AGOSTO
ESPETÁCULOS**

◉ Dia 28/08 Terça feira

Foyer do Teatro São João - 18h
Solenidade de Abertura
Homenagem à mulher sobralense

◉ Dia 28/08 Terça feira

Teatro São João - 20h
Espetáculo: Atemporal
Direção cênica: Jessica Cisne
Direção musical: Quesia Carvalho
Texto: Israela Aragão
Grupo Caboclas (Brasil/ Sobral CE)

◉ Dia 29/08 Quarta feira

Casa da Cultura de Sobral - 15h
Etnocena:
A cor do afeto: Frida Khalo por Izabel
Gurgel (Brasil/ Fortaleza CE)

◉ Dia 29/08 Quarta feira

Foyer do Teatro São João - 18h
Espetáculo: A jornada do mesquinho
Com Miriam Palma (Palermo/ Italia IT)
Direção e Atuação
Autor: Gesualdo Bufalino

◉ Dia 29/08 Quarta feira

Teatro São João - 20h
Espetáculo: Medeia Material
Com Diana Peñalver (Caracas/
Venezuela)
Atuação e direção
Autor: Heiner Müller
Teatro Bacante

◉ Dia 30/08 Quinta feira

Foyer Teatro São João - 18h
Experimento cênico:
As Troianas. Livres para o amor
Com Francinice Campos (Brasil/
Fortaleza CE)
Atuação e direção
Livrentemente inspirada na personagem
Andrômaca, de Eurípides

◉ Dia 30/08 Quinta feira

Teatro São João - 20h
Espetáculo: Brasileira, profissão
esperança. Uma história de Clara Nunes
Atuação: Lua Ramos (Fortaleza CE)
Direção: Beto Menês
Grupo: Clareia

◉ Dia 30/08 Quinta feira

Calçada do Teatro São João - 21h
Etnocena:
Kely Brasil - Canto no feminino plural
(Brasil/ Sobral CE)

FORTALEZA 3,4 E 5 DE SETEMBRO

ESPETÁCULOS

◉ **Dia 03/09 - Segunda feira**
Theatro José de Alencar/ Jardim - 18h
Solenidade de Abertura
Homenagem à mulher fortalezense

◉ **Dia 03/09 - Segunda feira**
Theatro José de Alencar/ Palco
Principal - 19h
Espetáculo: Pentésileia, treinamento
para a batalha final
Com Maria Esmeralda Forte (Brasil/ São
Paulo SP) e Antônio Salvador (Brasil/ Acre)
Direção: Maria Thais (Brasil/ São Paulo SP)
Autora: Lina Prosa (Palermo/ Itália IT)

◉ **Dia 03/09 - Segunda feira**
Theatro José de Alencar / Jardim -
20h30
Etnocena:
Fulô do Campo Quadrilha Junina: Tema:
mulher, hoje é dia de luto, hoje é dia de
luta, hoje é dia (Brasil/ Sobral CE)

◉ **Dia 04/09 - Terça feira**
Theatro José de Alencar/ Teatro Morro
do Ouro - 18h
Espetáculo: (Brasil/ Sobral CE)

◉ **Dia 04/09 - Terça feira**
Theatro José de Alencar/ CENA Sala
Nadir Papi Saboya - 19h
Espetáculo: Julio Cortázar
Com Veronica Velez (Buenos Aires/
Argentina)
Direção: Eduardo Gilio (Buenos Aires/
Argentina)
Teatro Accion Laboratório Teatral

◉ **Dia 05/09 - Quarta feira**
Theatro José de Alencar/ Teatro Morro
do Ouro - 17h
Espetáculo: Beata Maria de Araújo
Com André Andrade (Brasil/ Juazeiro
do Norte CE)
Direção e atuação

◉ **Dia 05/09 - Quarta feira**
Teatro José de Alencar/ CENA Sala
Nadir Papi Saboya - 18h
Espetáculo: Medeia Material
Com Diana Peñalver (Caracas/
Venezuela)
Atuação e direção
Autor: Heiner Müller
Teatro Bacante

◉ **Dia 05/09 - Quarta feira**
Teatro José de Alencar/ Palco Principal - 19h
Espetáculo: Ofélia, 7 saltos para se afogar
Com Raíça Bomfim (Brasil/ Salvador BA)
Atuação e direção
Gameleira Artes Integradas

FOTO: CAROL GARCIA



VOLUNTÁRIA

- **Desde 1980 - Participante do Teatro da Boca Rica** como atriz, diretora, produtora e gestora (antes denominado GRAPO; antes denominado GRITA);
- **Desde 2010** - Coordenadora, atriz-diretora, professora-facilitadora de teatro do PROGETTO AMAZZONE-TEATRO, MITO, CIÊNCIA. Combate ao câncer de mama, em parceria com Lina Prosa e Anna Barbera da Associazione Arlenika onlus, Palermo (Itália);
- **Desde 2010** - Atriz-diretora, professora-facilitadora de teatro do Comitê Estadual de Controle de Câncer, parceria com Dr. Luis Porto-Departamento de Cirurgia da Universidade Federal de Ceará até hoje- VOLUNTÁRIA - GEEON – Grupo de Educação e Estudos Oncológicos-Departamento de Cirurgia da Universidade Federal de Ceará, compondo as ações do Comitê Estadual de Controle de Câncer. Atriz, professora-facilitadora de teatro do PROGETTO AMAZZONE-TEATRO, MITO, CIÊNCIA. Combate ao câncer de mama, sob a coordenação do Dr. Luiz Porto (UFC);
- **Desde 2010 - VOLUNTÁRIA** - Coordenadora, atriz-diretora, professora-facilitadora de teatro do PROGETTO AMAZZONE-TEATRO, MITO, CIÊNCIA. Combate ao câncer de mama, em parceria com Lina Prosa e Anna Barbera da Associazione Arlenika onlus, Palermo (Itália);
- **Desde 2010 - VOLUNTÁRIA**. Atriz-diretora, professora-facilitadora de teatro do Comitê Estadual de Controle de Câncer, parceria com Dr. Luis Porto-Departamento de Cirurgia da Universidade Federal de Ceará 2012 até hoje- VOLUNTÁRIA - GEEON – Grupo de Educação e Estudos Oncológicos-Departamento de Cirurgia da Universidade Federal de Ceará, compondo as ações do Comitê Estadual de Controle de Câncer. Atriz, professora-facilitadora de teatro do PROGETTO AMAZZONE-TEATRO, MITO, CIÊNCIA. Combate ao câncer de mama, sob a coordenação do Dr. Luiz Porto (UFC);

CONTATO

rejeiparticular@gmail.com;

Fortaleza: 00.55.85. 3261.7703/ 98758.1374/ 98784.1374

LINKS para acessar / encontrar MARIA REJANE REINALDO/ TEATRO DA BOCA RICA

- www.bitce.com.br
- www.fibce.com.br
- Instagram/Maria rejane Reinaldo
- Instagram/Teatro da Boca Rica
- MAPA CULTURAL REJANE - <http://mapa.cultura.ce.gov.br/agente/8289/>
- MAPA CULTURAL TBRICA - <http://mapa.cultura.ce.gov.br/agente/10497/>
- https://www.cnpq.br/cvlattesweb/PKG_MENU.menu?f_cod=4B595CBEB08B30A3FC29AB790629C8E2
- OS ANSEIOS DAS CUNHAS (AM) - https://www.youtube.com/watch?v=PdfKAHz6_RY
- OS ANSEIOS DAS CUNHAS (AM) – filme completo 20 min. = <https://www.youtube.com/watch?v=1dkyoucGR18>
- = <https://www.facebook.com/TeatroDaBocaRica/?fref=ts>
- – DRAMATURGIA
- Dramaturgia com Lina Prosa
- <https://www.youtube.com/watch?v=X0NBCKWhQhI>
- CIRCO-TEATRO
- Vídeos= <https://www.youtube.com/watch?v=yp-xOUh0Zjc>- Publicado em 19 de set de 2012-Curso de Técnicas Circenses realizado pelo ator Breno Moroni no Teatro Boca Rica / Fortaleza-Ce. em julho de 2012.

- CIRCO-TEATRO
- Vídeos=<https://www.youtube.com/watch?v=ISntXtff0J0> =Publicado em 19 de set de 2012-Curso de Técnicas Circenses realizado pelo ator Breno Moroni no Teatro Boca Rica / Fortaleza-Ce. em julho de 2012.
- <http://www.escavador.com/sobre/4934084/maria-rejane-reinaldo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=X0NBCKWhQhI>
- <http://www.blogdafloresta.com.br/mulher-liberdade-e-empoderamento-e-tema-de-debate-na-aleam/>
- <http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2013/10/19/noticiasjornalvidaearte,3148969/amazonas-em-cena.shtml>
- <http://www.acritica.com/channels/entretenimento/news/os-anseios-das-cunhas-inspira-temas-de-encontro-feminino>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ISntXtff0J0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yp-xOUh0Zjc>
- <http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2013/05/27/noticiasjornalvidaearte,3063415/mito-teatro-e-literatura.shtml>
- <http://www.degage.com.br/noticias/116/comeca-hoje-segunda-27-o-seminario-teatro-mito-literatura-conexoes>
- www.secult.ce.gov.br
- <https://bloggemcena.wordpress.com/2013/05/27/seminario-discute-conexoes-entre-teatro-mito-e-literatura/>
- <http://www.vermelho.org.br/noticia/213878-1>
- <http://www.propono.com.br/attachments/article/22/Clipping%20Bienal%20Teatro%20Atualizado.compressed.pdf>
- <http://www.sesc-ce.com.br/index.php/publicados/280-seminario-discute-arte-mito-e-ciencia-.html>
- <http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2012/1056-seminario-aborda-relacoes-entre-teatro-mito-e-antropofagia>
- http://www.opovo.com.br/extra/Programacao_I_Seminario_Internacional_Teatro_Mito_Antropofagia.pdf
- <http://concursoseempregos.opovo.com.br/universidades/noticias/2012/05/145,3821457/seminario-internacional-teatro-mito-antropofagia.html>
- <http://concursoseempregos.opovo.com.br/universidades/noticias/2012/05/145,3821457/seminario-internacional-teatro-mito-antropofagia.html>
- <https://groups.google.com/forum/#!msg/liccaufc/s8T0tRLiN3A/auBs0FF2ywEJ>
- http://www.daad.org.br/imperia/md/content/aussenstellen/asbrasilien/10mai2012_-_programa___o_semin__rio_internacional_teatro_mito_antropofagia.pdf