



Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos Múltiplos

2013 - 2014

IV - RESUMO QUANTITATIVO

4.1 - AÇÕES ESPETACULARES PREVISTO E REALIZADO

1

ESPECIFICAÇÃO	No. INSCRIÇÕES/ PÚBLICO	OBSERVAÇÕES
Kali, senhora da dança, com texto, atuação e direção de Adelize Souza (BA);	122	Apresentação no Teatro da Boca Rica
Poemas Palestinos e Cantos Sefardim – Elisa Toledo Todd (Venezuelka/Brasil-UFOP);	311	Apresentação no Theatro Jose de Alencar, Teatro da Boca Rica
O fabuloso catador de histórias – Lana Soraya;	7.085	Apresentação no Teatro da Boca Rica DO Centro Dragão do Mar, shoppings, projeto escolas e diversos locais.
TOTAL	7.518	

4.2 – AÇÕES FORMATIVAS PREVISTO E REALIZADO

ESPECIFICAÇÃO	No. INSCRIÇÕES/ PÚBLICO	OBSERVAÇÕES
Economia Criativa – Andrea Vasconcelos (Brasil/CE)	65	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
Introdução à Sociologia da Arte – Rejane Reinaldo(Brasil/CE)	65	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
Cultura Tradicional Popular. Teatro como encantamento – Oswald Barroso (Brasil/Ceara)	65	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
Introdução à Museologia – Vinicius Franco e Luis Mafrense (Brasil/Ceara)	86	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
O canto cênico, A Voz para o Teatro. O Teatro para o Canto – Elisa Toledo Todd (Venezuela/Brasil/UFOP)	86	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
A interpretação cênico-musical-Elisa Toledo Todd (Venezuela/Brasil/UFOP)	86	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
O Drama popular-Gloria Paris (Italia/França) Commedia Dell Arte	18	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
Direção teatral: Teatro, Mito e Ciência –	86	Programação com

Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos Múltiplos

Lina Prosa e Anna Barbera (Italia)		inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
A psicologia da personagem-Hebe Alves (Brasil/UFBA)	74	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
TOTAL	631	

4.3 - AÇÕES NÃO PREVISTAS, MAS REALIZADAS

ESPECIFICAÇÃO	No. INSCRIÇÕES/ PÚBLICO	OBSERVAÇÕES
O TEATRO DE GROTHOWSKI COM CARLA POLLASTRELLI (ITALIA)	74	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
O SEMINÁRIO INTERNACIONAL TEATRO, MITO, ANTROPOFAGIA: CONEXÕES	658	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
O SEMINÁRIO INTERNACIONAL TEATRO, MITO, LITERATURA: CONEXÕES	652	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
CURSO DRAMATURGIA COM ADELICE SOUZA (UFBA)	35	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada

Projeto Ponto de Cultura Teatro da Boca Rica: Escola Livre de Gestão, Cultura e Artes, um espaço para Ações e Pensamentos Múltiplos

CURSO: CENARIO, FIGURINO, ADEREÇO COM LUIS PARRAS (SP/BA)	35	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
RESIDENCIA O TEATRO, O MITO E O FEMININO: PROGETTO AMAZZONE (ITALIA) - ANNA BARBERA (ITALIA) E LINA PROSA (ITALIA) PROFESSORA-CRIADORA LINA PROSA (PROGETTO AMAZZONE) PALERMO (ITÁLIA)	74	Programação com inscrição aberta, amplamente divulgada, gratuita. Acesso por ordem de chegada
PROGRAMAÇÃO DE HIP HOP SOB A COORDENAÇÃO DE THAFYNHA DUNEGO ESPEACULO MUSICAL	1.632	Programação com as comunidades do entorno e da periferia
PROGRAMAÇÃO DE CAPOEIRA SOB A COORDENAÇÃO DE MESTRE PEQUENO (JUACI OLIVEIRA)	325	Programação com as comunidades do entorno e da periferia
PROGRAMAÇÃO DE CAPOEIRA SOB A COORDENAÇÃO DE MESTRE PIOLHO	483	Programação com as comunidades do entorno e da periferia
PROGRAMAÇÃO DE CAPOEIRA SOB A COORDENAÇÃO DE MESTRE ARAMOLA	536	Programação com as comunidades do entorno e da periferia
TOTAL	4.504	