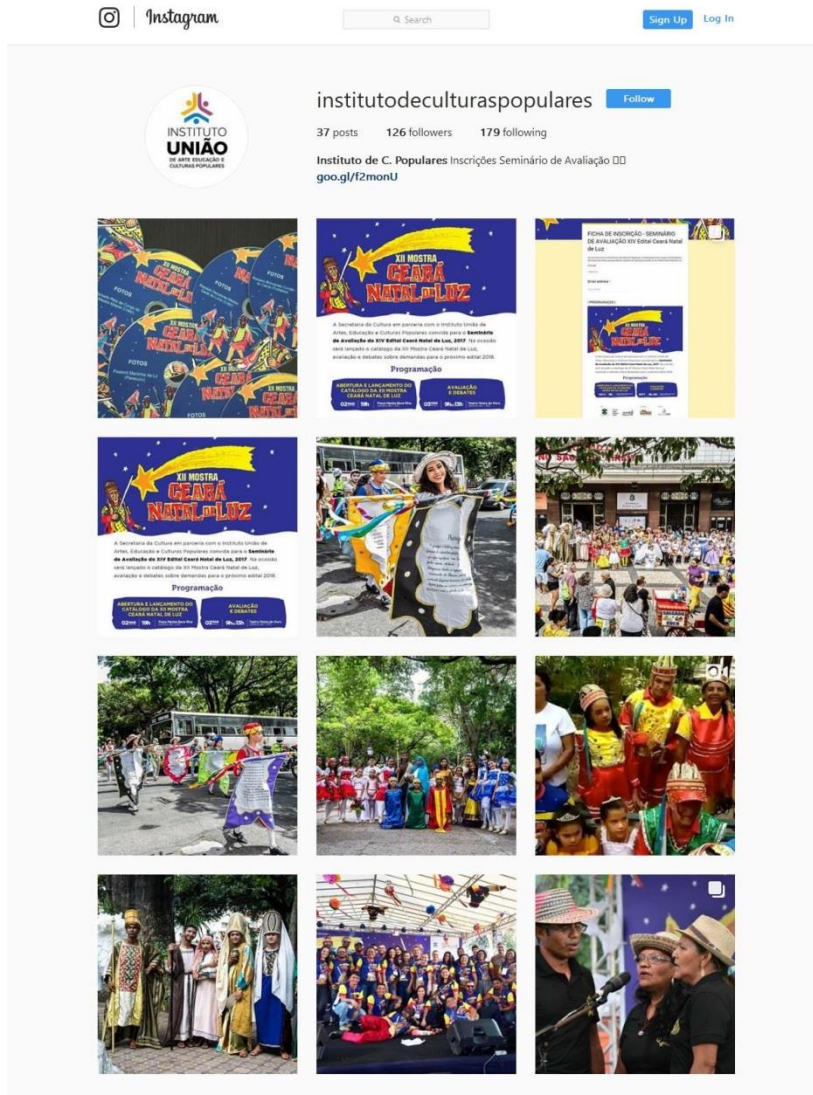


CLIPPING

Conheça o INSTITUTO UNIÃO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES na mídia.

Link: <https://www.instagram.com/institutodeculturaspopulares/>

@institutodeculturaspopulares



institutodeculturaspopulares [Follow](#)

Link: <https://www.facebook.com/institutodeculturaspopulares>



Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares
@institutodeculturaspopulares

Send Message

Like Follow Message More

5.0 ★★★★★
Non-Governmental Organization (NGO)

Home Posts Reviews Videos Photos About Community Events

About
Non-Governmental Organization (NGO)
See All >

Community
149 people like this
155 people follow this
See All >

Videos

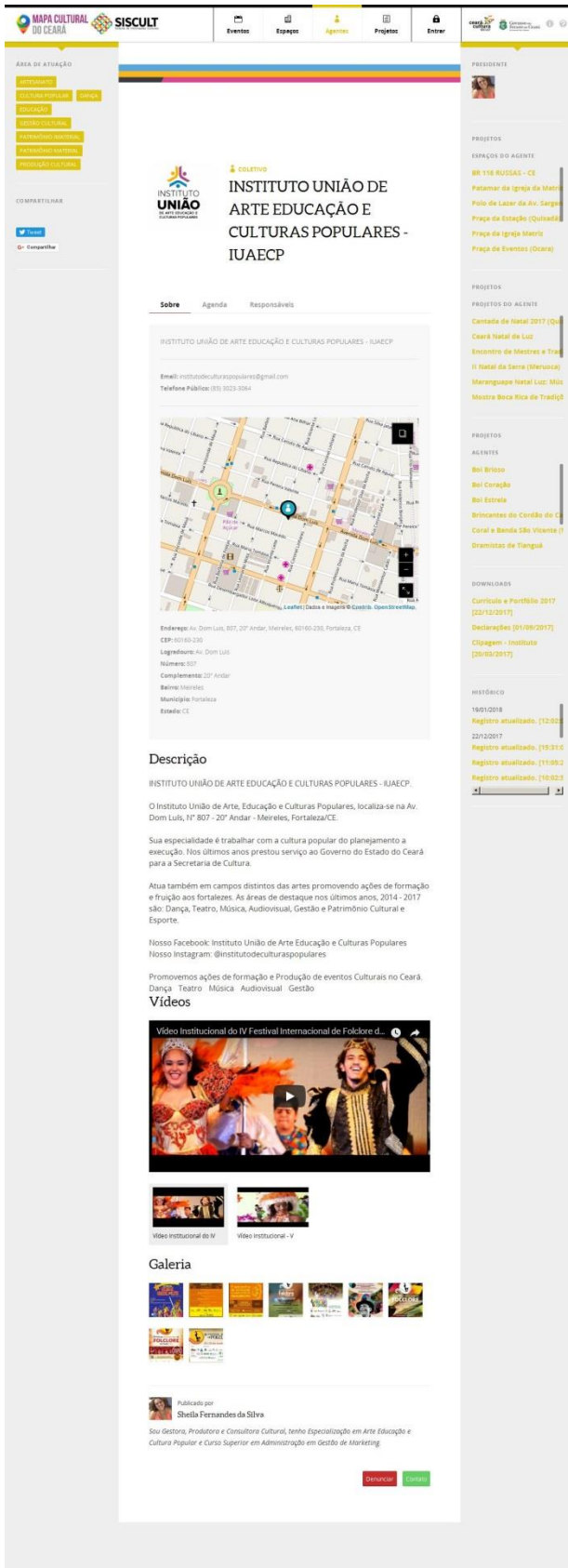
11 Views 17 Views 10 Views
See All >

Photos by Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares
See All >



Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares
@institutodeculturaspopulares

Link: <http://mapa.cultura.ce.gov.br/agente/10128/>



MAPA CULTURAL DO CEARÁ **SISCULT** **Eventos** **Espaços** **Agentes** **Projetos** **Entrar**

ÁREA DE ATUAÇÃO
 - Artesanato
 - Culturas Populares
 - Dança
 - Escultura
 - Folclore
 - Música
 - Teatro
 - Artes Plásticas
 - Artes Visuais
 - Artes Cênicas
 - Artes e Ofícios
 - Artes e Ofícios


COMPARTILHAR
 - Facebook
 - Compartilhar

INSTITUTO UNIÃO DE ARTE EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES - IUAACP

Sobre **Agenda** **Responsáveis**

INSTITUTO UNIÃO DE ARTE EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES - IUAACP

Email: institutoeduculturaspopulares@gmail.com
 Telefone Público: (85) 3023-3064



Endereço: Av. Dom Luís, 807, 20º Andar, Meireles, 60160-235, Fortaleza, CE
 CEP: 60160-235
 Logradouro: Av. Dom Luís
 Número: 807
 Complemento: 20º Andar
 Bairro: Meireles
 Município: Fortaleza
 Estado: CE

Descrição

INSTITUTO UNIÃO DE ARTE EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES - IUAACP.

O Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares, localiza-se na Av. Dom Luís, Nº 807 - 20º Andar - Meireles, Fortaleza/CE.

Sua especialidade é trabalhar com a cultura popular do planejamento a execução. Nos últimos anos prestou serviço ao Governo do Estado do Ceará para a Secretaria de Cultura.

Atua também em campos distintos das artes promovendo ações de formação e fruição aos fortalezes. As áreas de destaque nos últimos anos, 2014 - 2017 são: Dança, Teatro, Música, Audiovisual, Gestão e Patrimônio Cultural e Esporte.

Nosso Facebook: Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares
 Nosso Instagram: @institutoeduculturaspopulares

Promovemos ações de formação e Produção de eventos Culturais no Ceará.
 Dança Teatro Música Audiovisual Gestão

Vídeos

Video Institucional do IV Festival Internacional de Folklore d...

Video Institucional do IV

Video Institucional - v

Galeria

Publicado por **Sheila Fernandes da Silva**
 Sou Gestora, Produtora e Consultora Cultural, tenho Especialização em Arte Educação e Cultura Popular e Curso Superior em Administração em Gestão de Marketing.

Denunciar **Compartilhar**



COLETIVO

INSTITUTO UNIÃO DE ARTE EDUCAÇÃO E CULTURAS POPULARES - IUAACP

Link: <http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade/online/praca-do-ferreira-recebe-xii-mostra-estadual-ceara-natal-de-luz-1.1875722>

Diário do Nordeste

CLIQUE E ASSINE
A PARTIR DE R\$ 9,90

Cidade Política Negócios Jogada Zoiira TVDN Blogs Classificados

Todas as editorias

CIDADE

Home / Cidade / Praça do Ferreira recebe XII Mostra Estadual Ceará Natal de Luz

PARTICIPE NAS CATEGORIAS:
EMPREENDEDOR INDIVIDUAL MICROEMPREENDEDOR EMPRESA DE PEQUENO PORTE

ÚLTIMA HORA TUR: Aérea economiza 171 mil galões de combustível ao mudar a revista de bordo

TRADIÇÕES CULTURAIS

Praça do Ferreira recebe XII Mostra Estadual Ceará Natal de Luz

O evento marca o fim das atividades do ciclo natalino, que se iniciou com a escolha dos grupos de Mostras Regionais, Grupos de Tradições e Grupos de Projeção

14:17 - 06.01.2018 / atualizado às 14:24



As tradições culturais natalinas foram comemoradas na **XII Mostra Estadual Ceará Natal de Luz**, que aconteceu neste sábado (06), na Praça do Ferreira e no Teatro José de Alencar, no Centro de Fortaleza. O evento marca o fim das atividades do **ciclo natalino do Estado**, que se iniciou com a escolha dos grupos de Mostras Regionais, Grupos de Tradições e Grupos de Projeção ou Parafolclóricos que têm nas manifestações do ciclo natalino seu foco. Durante o mês de dezembro foram realizadas as Mostras Regionais em diversas regiões do Estado, como Fortaleza, Sobral, Campo Sales, Russas, Meruoca, Maranguape, Quixadá e Ocara.

A mostra contou com exposição e apresentações de grupos, na **Praça do Ferreira**. Já no **Teatro José de Alencar**, o foco foram as apresentações dos grupos convidados. No total, 14 apresentações de grupos foram selecionados a partir de Mostras Regionais ocorridas nas cidades de Campos Sales, Fortaleza, Maranguape, Meruoca, Quixadá, Ocara, Russas e Sobral e também grupos convidados de Fortaleza.

Exposição
A exposição contou um pouco sobre os Mestres da Cultura já homenageados em edições anteriores do evento e as Manifestações do Ciclo Natalino. Por meio de fotos, depoimentos, vestuário e acessórios, o público será convidado aos encantos do Ciclo Natalino e poderá conhecer um pouco mais sobre a cultura popular tradicional cearense.

Como em anos anteriores, houve homenagem a um Mestre da Cultura. Nesta edição, o homenageado será o Mestre Aldenir. Nascido no Crato, ele tem em sua trajetória de 85 anos de vida, 62 anos dedicados ao Reisado e ao repasse dos saberes e fazeres desta manifestação, na qual os grupos que saem para louvar e cantar o menino Jesus nascido e os Santos Reis Magos por meio de peças – as músicas – com as quais o Mestre Aldenir vem renovando e atualizando o Reisado. Brincante desde os 22 anos de idade, é no pátio da casa onde mora que Mestre Aldenir ensina, ensaia e repassa os saberes do Reisado há mais de seis décadas.

Recursos
De acordo com a Coordenadora de Fomento e Incentivo Cultural da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Márcia Araújo, "o Edital Ceará Natal de Luz teve recursos **na ordem de R\$ 857 mil**, dos quais 53% foram destinados à promoção da produção dessas ações no interior do Estado e na capital e o restante está sendo aplicado na realização das Mostras Regionais".

"Este ano selecionamos 41 projetos, dos quais 40 foram distribuídos por Grupos Tradicionais e Parafolclóricos em todo o Estado, mais o encerramento, com a Mostra Ceará Natal de Luz, que será realizada com a apresentação dos melhores grupos selecionados pela curadoria da Secretaria da Cultura. A ideia é exatamente a de garantir a formação, a tradição e a promoção dessas ações no estado do Ceará e o Edital Natal de Luz tem essa grata missão de trazer à memória da população o Ciclo Natalino com os reisados, pastoris, coral, dramistas, com tudo que ele oferece de melhor no nosso Ciclo do Ceará", finaliza Márcia.

A XII Mostra Estadual Ceará Natal de Luz é uma realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), com apoio da Comissão Cearense de Folclore, do Fórum de Cultura Tradicional Popular e da Associação de Escritores, Trovadores e Folheteiros (Aestrofe), produção do Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares e coprodução da EnCena Produções.



A XII Mostra Estadual Ceará Natal de Luz é uma realização da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), com apoio da Comissão Cearense de Folclore, do Fórum de Cultura Tradicional Popular e da Associação de Escritores, Trovadores e Folheteiros (Aestrofe), produção do Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares e coprodução da EnCena Produções.

Link: <http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/tag/vi-festival-internacional-de-folclore-do-ceara/>

Publicidade



Investe CE

por Oswaldo Scaliotti

Pesquisar no blog

VI Festival Internacional de Folclore do Ceará VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE DO CEARÁ 2017 LEVA CULTURA A COMUNIDADES E CENTROS EDUCACIONAIS DE PACOTI



Oswaldo Scaliotti

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos*

17 de novembro de 2017



O primeiro dia do VI Festival Internacional de Folclore do Ceará foi marcado por muita alegria e fortes emoções. Durante o dia, na programação paralela, os grupos convidados visitaram creches, escolas e comunidades de Pacoti levando a cerca de 800 crianças, jovens e adultos um pouco das suas histórias, culturas e tradições. A abertura oficial do evento teve início ao cair da noite, quando aos grupos folclóricos convidados se juntaram as rainhas, reis e porta-estandartes dos maracatus Vozes da África, Nação Baobá, Rei de Paus e Nação Tracema para um cortejo saindo do centro de Pacoti em direção ao Polo de Lazer Raimundo Menezes Jucá, palco principal do Festival.

Em homenagem ao Dia da Consciência Negra, que é celebrado no dia 20 de novembro, o VI Festival Internacional de Folclore do Ceará celebrou a grande influência da cultura africana nas manifestações artísticas brasileiras realizando a coroação das rainhas dos maracatus convidados, considerados patrimônio imaterial da nossa cultura. Na sequência, houve a Mostra Escolar de Dança Folclórica, com crianças da creche São José, e se apresentaram o Bumbo-meu-Boi de Arixá (MA), Grupo Apolo de Danças Gregas (SP), o Centro de Tradições Gaúchas Fagundes dos Reis (RS), Paraguay Ete Villa Elisa e, encerrando a noite, o Conjunto Folclórico Raíces de Mi Chile.

Nesta sexta e sábado, o Festival continua levando ao município de Pacoti uma programação gratuita com muita música, danças folclóricas, feira de artesanato, literatura de cordel, gastronomia regional, além das ações formativas com aulas-show, vivências e exposições, valorizando a cultura popular e fortalecendo o Ceará como cenário internacional da dança, arte e cultura. O encerramento será em Fortaleza, no domingo (19) a partir das 18h30, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Transmissão ao Vivo – As apresentações do palco principal serão transmitidas pela página do Festival no Facebook (<https://www.facebook.com/festivaldefolcloreceara>), aproximando e ampliando o público por meio da tecnologia, possibilitando a interação durante as apresentações, em qualquer dispositivo com acesso à internet (computadores, notebooks, tablets e smartphones).

ATIVIDADES

Feira de Artesanato – Comercialização de CDs, DVDs, camisetas, artesanato, entre outros produtos, de cada estado e país participante.

Vivências – Troca de conhecimento cultural entre os grupos participantes, com roda de conversa, experimentações de dança e instrumentação musical, costumes e expressões da cultura de cada lugar, visando a interação e integração entre os grupos.

Educar com Folclore – Visitação a escolas e creches da rede pública ou particulares, com apresentação de aula-show pelos grupos participantes. Dançarinos e coordenadores explicarão a origem da dança, a musicalidade regional, os costumes da região de origem, a cultura, os adereços e figurinos usados na apresentação, bem como a geografia e história da cidade, possibilitando a troca de conhecimento, a disseminação da cultura, a transmissão de valores, a fruição.

Folclore Itinerante – Inserção das comunidades da Zona Rural na programação de apresentações e aulas-shows do festival, contemplando um público que, geralmente, não tem oportunidade de desfrutar de programações culturais oferecidas na cidade. Esta ação será realizada exclusivamente em Pacoti, democratizando e descentralizando o acesso à cultura.

O VI Festival Internacional de Folclore do Ceará é uma realização da EnCena Produções em parceria com a Prefeitura Municipal de Pacoti, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Instituto Dragão do Mar, Universidade Estadual do Ceará (UECE), Curso Pré-Universitário UECEVEST e Emanitar; apoio institucional da ENEL, Conselho Internacional de Dança (Cid-Unesco), Comissão Nacional de Folclore, Comissão Cearense de Folclore e Associação TXAI Cultura e Arte; promoção do Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares e apoio cultural da Secretaria da Cultura do Ceará.

Oswaldo Scaliotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Informações Econômicas e Financeiras pela FIA/BM&F Bovespa e especialista em Assessoria em Comunicação pela Unifor. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de Imprensa pela Apimec do Nordeste, tendo ainda conquistado vários prêmios jornalísticos nacionais, como Imprensa de Educação ao Investidor da BM&F Bovespa, Prêmio BNB de Jornalismo e CDL de Jornalismo. Desde 2002, atua nos maiores jornais impressos e portais de notícias do Ceará. Contatos: (85) 98823.7139 / osnjornalista@gmail.com

Pesquisar

posts recentes

- Shopping promove serviços gratuitos de beleza e bem-estar no mês da mulher
- Hidróxido racabe Dello Prohaino para palestras sobre "Supernição em Verdade"
- Mileide Mihalle fotografa campanhas de moda em Jericoacoara
- Sicredi Ceará Centre Norte organiza sua Assembleia Anual
- Nissan lança segundo modelo equipado com tecnologia e-POWER no mercado japonês

comentários

Se inscreva em Oix, mundial!

arquivos

- Fevereiro 2018
- Janeiro 2018
- dezembro 2017
- novembro 2017
- outubro 2017
- setembro 2017
- agosto 2017
- julho 2017
- junho 2017
- Mai 2017
- Abril 2017
- Março 2017
- Fevereiro 2017
- Janeiro 2017
- dezembro 2016
- novembro 2016
- outubro 2016
- setembro 2016
- agosto 2016
- julho 2016
- junho 2016
- Mai 2016
- Abril 2016
- Março 2016
- Fevereiro 2016
- Janeiro 2016
- dezembro 2015
- novembro 2015
- outubro 2015



Associação TXAI Cultura e Arte; promoção do Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares e apoio cultural da Secretaria da Cultura do Ceará.

Link: <https://jeffersoncantanhede.wordpress.com/2016/11/19/de-bequimao-para-o-mundo-companhia-de-artes-e-cultura-popular-marizes-de-bequimao-se-apresentou-ontem18-no-no-festival-internacional-de-folclore-no-cerara/>

JEFFERSON CANTANHEI

Início
Sobre

19 DE NOVEMBRO DE 2016 By JEFFERSONCANTANHEI

DE BEQUIMÃO PARA O MUNDO: Companhia de Artes e Cultura Popular Marizés de Bequimão se apresentou ontem(18) no no V Festival Internacional de Folclore no Ceará.

SEM CATEGORIA
SELECIONE UM COMENTÁRIO



COMPANHIA DE ARTES E CULTURA POPULAR MARIZÉS

Criado em 2014 pelos jovens Camilla, Junior Gomes e Leo Leandro, o grupo reúne cerca de 54 brincantes, em sua maioria jovens, que compõem o corpo de baile, a orquestra e personagens típicos do alto do boi, como Pai Francisco, Catirina, caboclo de pena, cazumbás e miolo do boi.

As apresentações do Marizés são uma mescla de ritmos e elementos das inúmeras manifestações culturais do Maranhão. Na temporada do ano passado, o grupo agradou plateias por onde passou com o repertório marcado pela forte influência dos sotaques de bumba-meu-boi (orquestra, matraca, pandeirão, zabumba e Pindaré), tambor de crioula e forró de calça.

"Através da música e da dança, o grupo pretende trazer à tona o lado mais prosaico da cultura popular, a capacidade do homem festejar sua alegria e mostrá-la pelo ritmo e poesia", destaca o presidente do Marizés, Junior Gomes.

Em um grupo formado por jovens, há também um aspecto social no trabalho que o Marizés vem desenvolvendo. "O processo de criação que segue os preparativos da nossa companhia envolve, anualmente, uma variedade de jovens que apoia e incentiva a música, a dança e a arte como meios de expressão de ideias. Isso cria no nosso município uma nova possibilidade de lazer e entretenimento, ganhando o espaço que poderia ser ocupado pelas drogas ou pela violência", ressalta o presidente da companhia.

Além disso, a juventude local tem oportunidade de conhecer melhor e valorizar as manifestações culturais da sua região. Esses vínculos criados são fundamentais para a preservação da identidade e da cultura popular.



Parceiros do Festival

Nesta edição, o Festival tem como **Apoiadores Institucionais** a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult), Conselho Internacional de Dança (CID-Unesco), Comissão Nacional de Folclore, Comissão Cearense de Folclore, Associação Txai Cultura e Arte, Fundação Santa Terezinha, Kiblé e Associação Nação Tracema. **Os Parceiros são** o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Instituto Dragão do Mar, Rede Cuca, ErnaniTur, Santa Clara, Rede Agnus, Sinal Criativo Comunicação e Marketing. **Apoio Cultural:** Esse projeto é apoiado pela Secretaria da Cultura do Ceará Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006 (via financiamento Mecenato Estadual) através da COELCE, **Realização** Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares com a **Promoção** da Encena Produções.



agosto de 2006 (Via financiamento Mecenato Estadual) através da COELCE, **Realização** Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares com a **Promoção** da Encena Produções.

Link: <http://www.festivaldefolcloredeceara.com.br/noticias/2-sem-categoria?start=8>



Patrocinadores - Edição 2012

PROMOÇÃO



PATROCÍNIO




APOIO INSTITUCIONAL



APOIO CULTURAL



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA. Lei nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



Ficha Técnica - Edição 2014

Realização

Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares

Promoção

Encena Produções

Coordenação/ Produção

Coordenação Geral – Sheila Fernandes

Dir. Operacional e Negócios Pública – Ika Sallatelle

Dir. Artístico – Lairton Guedes

Dir. de Comunicação – Gilberto Rodrigues

Produção (2ª BC) – Polyana de Loreto

Produtor – Glauber Mattos

Produtor – Fernanda Vale

Produtor – Erysson Ferreira

Produtor – Shirley Fernandes

Assistente de Produção – Manuella Diniz

Assistente de Produção – Dayanne Vieira

Direção de Palco – Willian Brito

Mestre de Cerimônia – Gilberto Rodrigues

Mestre de Cerimônia – Ricardo Show

Curador do Seminário – Willian Augusto

Palestrantes – Lucía Simão, Ivaido Paixão, Dede

Garrão, Lazaro Martins, Mestre Creso

Receptivo – Clécio Sidney, Diego Elisson, Márcio

Almeida, Luciano Freitas, Gardênia Brito, Isidorek

Sales, Adriana Moura, Charles Fernandes, Renata

Vale, Lidiane Spinosa, Rafael Santos, Gabyleneze

entidone

Intérprete – Clarice Barroso, Roanna Diniz

Comunicação

Assessoria de Imprensa – Alcio Santiago, Joacine

Sampaio

Identidade Visual e Virtual – Willian Brito

Registro e VT Institucional Audio Visual – Enquadro

Filmes – Jael Brito

Registro Fotográfico – Marina Cavalcante, Alex Ribeiro,

Diego Elisson, Waimir Souza, Erysson Ferreira

Site – Criação e edição – USS Design

Transmissão evento – Transmix

Agradecimentos

Sistema Verdes Mares, Alana de Melo Aguiar, Linda

Tavares, Raíanan Fontenele, Ruth Nobrega, Kiko

Barros, Lido, Grupo Santa Clara, Nivia Rodrigues,

Viviane Braga, Alexandre Lima, Fernando Pinto,

Arasido Pinto, Jael Perillo, Francisco Pinheiro,

Archieta Cunha, Pedro Edson, Paulo Linhares, João

Wilson, Jean Nascimento, Kátia de Sá, Fabiano

Nogueira, Fábio Júnior, Teni, Silvio, Cel Bastos,

Socorro Macedo, Clerton Vieira, Wladson Luz, Severino

Vicente, Diana Pinheiro, Cristina Gadelha, Fátima

Freires, IFCE, Grupo Mira Ira (IFCE), Lourdes

Macena Tral Cia de Danças Populares, Maracatu

Nação Itacema, Coral Sobretiros, Grupo Itagica,

Willam Augusto, Cristiano Simão, Estevão Simão,

Fundação Santa Terezinha, Urbano Costa Lima,

Eugênia Cabral, Nelison Moreira, Jândira Fontenele,

Claudia Gomes, Camila Brasileiro, Girane Caldas,

Alana Alves, Jaqueline Longatti, Monaysa Alencar,

George Aquila Rios, North Shopping, Via Sul Shopping,

Shopping Jockey O Futuro.

Homenagens

* Personalidade – Lourdes Macena Lyssse Porto,

Francisco Silva de Freitas (in memoriam)

* Grupo – Grupo Parafolcórico Terra da Luz.




Ficha Técnica - Edição 2014

Realização

Instituto União de Arte, Educação e Culturas Populares

Link: <https://www.facebook.com/enquadrofilmes/videos/751476354949939/>




Enquadro Filmes

@enquadrofilmes

- Página inicial
- Sobre
- Fotos
- Curtidas
- Vídeos
- Publicações

[Criar uma Página](#)



Enquadro Filmes


14 de abril de 2015 · 🌐

Teaser III Festival Internacional de Folclore do Ceará
Realização
Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares
Promoção
Encena Produções

Apoio
CID UNESCO | Comissão Nacional de Folclore | Fundação Sta. Terezinha | Abógun Bólu | Maracatu Nação Iracema | Txai | Produce | Prefeitura de Fortaleza | Governo do Estado do Ceará - Casa Cível | Secult | Teatro Carlos Câmara | Rede Cuca | Centro em Cartaz | 23° BC | Centro Cultural Bom Jardim | Dragão do Mar Centro de Arte e Cultura | Cagece | Rede North Shopping | Ernanitur | Ecopark | Santa Clara | TV Diário

Produção Audiovisual
Enquadro Filmes

Fotografia
Marina Cavalcante



2:26

Link: <http://blog.opovo.com.br/blogdoeliomar/vem-ai-o-iii-festival-internacional-de-folclore-ceara/>

O POVO online JORNAL DE HOJE | FORTALEZA | ESPORTES | ECONOMIA | DIVIRTA-SE | POLÍTICA | +NOTÍCIAS


Free tools
100% compatible
Free shipping

Facebook Twitter RSS Blog O POVO

blog do
Eliomar
Informação sem preconceito

Vem aí o III Festival Internacional de Folclore do Ceará

4 de novembro de 2014 às 18:00 Eliomar de Lima Artes, Brasil, Ceará



O Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares, com a promoção da Encena Produções, recebe em Fortaleza 18 grupos de tradições e cultura popular de vários estados do Brasil e da Colômbia para a terceira edição do Festival Internacional de Folclore do Ceará. O evento ocorrerá de 20 a 23 próximos e já é considerado um dos maiores do Norte-Nordeste do gênero. A programação será aberta com um seminário e apresentação artística em comemoração ao Dia da Consciência Negra.

Segundo organizadores, a programação acontecerá de forma itinerante tendo o Centro Dragão do Mar como palco principal. Mas, outros espaços e equipamentos culturais receberão também essa mostra artística como o Mercado dos Pinhões, Cagece, Tribunal de Justiça, Centro Cultural Bom Jardim, Teatro Carlos Câmara, Colégio Agnus, North Shopping Fortaleza, Via Sul Shopping, North Shopping Jóquei, Cuca Mondubim, Asilo Casa de Nazaré e projetos sociais.

O Festival busca contribuir para o intercâmbio e disseminação dos saberes e fazeres culturais entre os povos fortalecendo a cultura popular, simbolizada pela integração e qualidade artística dos grupos presentes ao evento. Um dos destaques é o grupo colombiano Corporación Dancística Matices - (Medellin), além das atrações já confirmadas de Pernambuco, Pará e Mato Grosso e 14 grupos cearenses sendo 12 de Fortaleza e dois do interior do Ceará - Senador Pompeu e Umari.

assalto banheiros Brasil Cachoeira Carlinhos Cachoeira Ceará Choró crianças desemprego Dilma drogas economia educação eleição eleições Eleições 2016 emprego Enem estudo fortaleza futebol governador greve justiça Londres 2012 maconha Mec mensalão México paralisação partidos pesquisa PF política polícia prefeitura prisao psb PT saúde Senado servidores UFC usina violência

TV O POVO Confira a programação

Siga @blogdoeliomar

Quick as a click
Online or with
our mobile app

LEARN MORE

WESTERN UNION



O Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares, com a promoção da Encena Produções, recebe em Fortaleza 18 grupos de tradições e cultura popular de vários estados

Link:

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2014/11/20/noticiasjornalvidaarte,3350431/18-grupos-do-brasil-e-da-colombia-participam-da-terceira-edicao-do-evento.shtml>

O POVO online JORNAL DE HOJE | FORTALEZA | ESPORTES | ECONOMIA | DIVIRTA-SE | POLÍTICA | +NOTÍCIAS

FUTURATRENDS 26/AGO

Jornal de Hoje VIDA & ARTE Confira a programação dos cinemas de Fortaleza


BRASIL | COTIDIANO | DOM | EMPREGOS E CARREIRAS | ESPORTES | MUNDO | VIDA & ARTE POPULARES | BLOGS | COLUMNS

ASSINE | EMPREGOS E CARREIRAS | VÍDEOS | REVISTAS | ACERVO | TRABALHE CONOSCO | FALE COM A GENTE | O POVO CHAT

18 grupos do Brasil e da Colômbia participam da terceira edição do evento

Considerado um dos maiores do Norte-Nordeste, o III Festival Internacional de Folclore do Ceará acontece inicia hoje com seminário e apresentações

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS



Tendo o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura como palco principal, o Festival Internacional de Folclore do Ceará chega a sua terceira edição, sendo realizado pelo Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares com a promoção da

Áries
Touro
Gêmeos

Encena Produções.

Numa programação gratuita que destaca seminário, oficinas, vivências, aula-espetáculo e encontros de formação, a 'cereja do bolo' será a participação de 18 grupos de tradições e cultura popular do Brasil e da Colômbia.

Na abertura logo mais, que coincide com as celebrações ao Dia Nacional da Consciência Negra, o evento inicia no auditório do Centro Dragão do Mar, das 9 ao meio-dia e das 14 às 17 horas, com o seminário "Patrimônio da Terra da Luz: Diálogo com os povos africanos e suas vivências, e das lideranças e grupos culturais".

Às 20 horas, o Mercado dos Pinhões (entre as ruas Gonçalves Lêdo e Nogueira Acioli), irá receber a apresentação dos dois primeiros grupos - Txai Cia. de Danças Populares e Maracatu Nação Iracema - ambos locais.

Até o domingo, porém, o III Festival Internacional de Folclore do Ceará irá desdobrar-se em outros locais: Cagece, Tribunal de Justiça do Estado do Ceará, Centro Cultural Bom Jardim, Teatro Carlos Câmara, Colégio Agnus, North Shopping, Via Sul Shopping, North Shopping Jôquei, Cuca Mondubim, Asilo Casa de Nazaré e projetos sociais. Um dos destaques é o grupo colombiano Corporación Dancística Matices, de Medellín.

SERVIÇO

III Festival Internacional do Folclore do Ceará

Quando: de hoje a domingo (23).
Onde: abertura - das 9 às 12h e das 14 às 17h, no auditório do Centro Dragão do Mar (seminário "Patrimônio da Terra da Luz") / às 20h, no Mercado dos Pinhões (Cia. Txai e Maracatu Nação Iracema).
Programação gratuita.
Telefone: 3023 3064.
Site: www.festivaldefolcloredeceara.com.br

Publicidade: DIVIRTA-SE, FELICIDADE, MIRV, hapvida, JORNAL DE HOJE, O POVO, dom, STATE BANK HOME LOANS, START DOWNLOAD



realizado pelo
Instituto União de
Arte Educação e
Culturas Populares
com a promoção da

Link: <http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/44428-fortaleza-sedia-o-iii-festival-internacional-de-folclore-do-cesta>

20/09/2016, Terça-Feira Busca OK Cancelar

SECRETARIA DA CULTURA
Governos do Estado do Ceará

Institucional | **Editais** | **Ação Cultural** | **Apoio a Projetos** | **Sinf**
 Informações sobre a Secretaria | Ações e Resultados | Culturas da Saúde | Artes, Música e Outras Formas | Sistema de Informações Culturais

Régua Inicial

A Secretária

Comunicação

Programação

Equipamentos Culturais

Clube de Imprensa

Licitação

Fórum Cultural

Biblioteca Virtual Secult

Sistema, Conselhos e Futuro

Semana do Servidor

Bienal Internacional do Livro

Fortaleza sedia o III Festival Internacional de Folclore do Ceará

Sua 3ª edição em novembro de 2014. 14/24

De 20 a 23 de novembro, o Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares, com a promoção da Encena Produções, recebe em Fortaleza 18 grupos de tradições e cultura popular representativas das regiões Norte-Nordeste e Centro-Oeste do Brasil, a Colômbia e Bolívia para a terceira edição do Festival Internacional de Folclore do Ceará, que já é um dos maiores do norte-nordeste, visando a programação no dia 20 com a realização de um seminário e apresentação artística em comemoração ao dia de Consciência Negra.

O seminário **Patrimônio Terra de Luz: Diálogo** com os povos africanos e suas vivências e das lutas e grupos culturais no auditório do Centro Dragão do Mar de 20h às 23h e 14h às 17h.

Do dia 22 de novembro a festa oferece oficinas e vivências no Instituto Federal do Ceará – IFCE com a Corporação Dançística Matice de Colômbia e o com o grupo Fer Ribeirinha de Mato Grosso aberto para grupos de danças, balé, música, pesquisa e intercâmbio.

A programação acontece de forma itinerante em 10 bairros da cidade tendo o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura como palco principal, possui outros espaços e equipamentos culturais incluindo também essa itinerância artística como Mercado das Penhas, Capote, Centro Cultural Bom Jardim, Teatro Carlos Câmara, Colégio Aguiar, North Shopping Fortaleza, Via Sul Shopping, North Shopping Jiquê, Casa Monstari, Assis Casa de Nazaré e o projeto social CECELO.FAM. Além de apresentações, o festival propicia aos artistas do Ceará oficinas e vivências, sua exposição e encontros de formação.

O Festival busca contribuir para o intercâmbio e disseminação dos saberes e fazeres culturais entre os povos fortalecendo a cultura popular, simbolizada pela integração e qualidade artística dos grupos presentes ao evento. Trata-se de um evento que trabalha formação, capacitação e aprimoramento com oficinas, vivências, seminários, intercâmbio, auto-ativ e apresentações de Danças Populares envolvendo Grupos Folclóricos de Projeção Nacional e Internacionais.

Um dos destaques é o grupo colombiano Corporación Dançística Matice – (Medellin), além das atrações já confirmadas de Pernambuco, Pará e Mato Grosso e Rio Grande do Sul e 12 grupos cearenses sendo 10 de Fortaleza e dois do interior do Ceará, Senador Pompeu e Umarizal.

Sobre o projeto

O Festival Internacional de Folclore do Ceará já recebeu mais 1.400 artistas e 44 grupos de projeção até sua 2ª edição, recebendo inclusive e reconhecendo como as maiores encenadas que tradição folclórica do País. Em 2012 o festival cumpriu o anseio de grupos e público, que queriam muito um evento dessa expressão. Em 2013 ampliou a programação, passou pelo critério de fidelidade, plurimedialidade, pluralidade e crítica, buscando no cenário crítico a forma e Ceará como um grande palco de cultura popular brasileira que vem sendo produzido pelos grupos internacionais e nacionais.

A organização do Festival Internacional de Folclore do Ceará, em sua 3ª edição, homenageia Lourdes Mazoni criativa, inovadora e pesquisadora de cultura popular; Lurdes Porto pioneira e incentivadora dos grupos de danças de salão, ex-diretora do Teatro São José e do Museu de Maracatu Cearense; e Francisco Silva de Freitas (o memorial) professor, teórico e pesquisador de cultura popular, além do Grupo Parafolclórico Terra de Luz.

Sobre as atrações

Na abertura teremos um espetáculo CeArnal com o Grupo Parafolclórico Full do Sertão de Senador Pompeu do Ceará. Em homenagem a Inês Sussano o grupo apresentará o espetáculo de cultura popular brasileiro sobre Movimento Armorial fazendo a ligação de ritmos como o maracatu rural de Pernambuco e o Maracatu do Ceará, xaxado, forró coco e baile fazendo uma dobradinha cultural. Ce Arnal os encantos do Movimento Armorial tradição terrena cearense.

A Corporação Dançística Matice de Medellín da Colômbia é um dos destaques internacionais. O trabalho se caracteriza pela criação de montagens coreográficas onde a tradição é representada pela cultura e costumes de várias regiões do país. Desta forma, dá ao espectador uma mostra de todo o rico das danças costeiras, as manifestações das danças do interior com sua espontaneidade e sentimento, a elegância da dança de salão e o trabalho desafiador das palcos orientais. Tudo isto acompanhado de uma proposta única onde dança mexicana de forma sutil faz com elementos técnicos da dança clássica, cria um novo estilo, onde predomina a elegância e versatilidade.

O Grupo de Xaxado Cabras de Lampião é um musical e de dança de Serra Talhada, no estado de Pernambuco. É um dos maiores divulgadores da dança xaxado e mantém a originalidade e autenticidade conforme criada pelos herdeiros do sertão. É uma frute de artistas sertanejos - nativamente da cidade que nasceu Virgílio Ferreira de Silva, o Lampião - que reproduz no palco como se carregaresse os divertidos nas catapalmas, nos intervalos das cantorias. O espetáculo conduz o espectador a um mergulho no mundo místico do sertão.

Os grupos convidados apresentam uma diversidade de ritmos e danças maracatu, ciranda, lundú, amê, carimbó, bai, carnaval, coco, dança do crivo, baile, xaxado, canina verde, curimba, xaxado, valtas, emboladas, merengue campesino, fandango, abozas, jaleo sanjaneiro, bambuco, pombo chococano e danças espanholas.

Grupos confirmados

Nordeste: Xaxado Cabras de Lampião – PE
 Norte: Grupo Maracatu – RN
 Centro Oeste: Fer Ribeirinha – MT
 Internacionais: Corporación Dançística Matice – Antioquia – Medellín – Colômbia
 Companhia de Dança Tentyape – Tentyape – Bolívia
 Regiões CE: Base Folclórica Arte Popular de Fortaleza, Grupo Parafolclórico Full do Sertão – Senador Pompeu, Grupo Parafolclórico Terra de Luz, Grupo Itaipava, Grupo Mare Bona – Umarizal, Grupo de Dança Talhado, Grupo Tradições Cearense, Grupo de Tradições Folclóricas Raízes Nordestinas, Tatu Ca de Danças Populares, Itaipava AC de Dança, Maracatu Nação Nacional, Oxi Anaxá e Guabina Passado Nordestino.

Um convite ao público

Convida - se o espectador a acompanhar as aulas, folguedos e tradições dos grupos de danças de projeção folclórica, a dialogar com os artistas e se identificarem com ritmos, lendas, cores e situações.

O público poderá participar do festival de duas maneiras, com a presença nas programações paralelas e palco principal estando presente ao acessando o site: www.festivaldefolcloreceara.com.br através de transmissão ao vivo das apresentações do palco principal.

Parceiros do Festival

Nesta edição, o festival tem como Apoiadores Institucionais: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Secretaria das Cidades, Secult, Conselho Internacional de Dança (CID-Intesco), Comissão Nacional de Folclore, Comissão Cearense de Folclore, Associação dos Produtores e Empreendedores Culturais do Estado do Ceará, Associação Tatu Ca e Arte, Fundação Santa Teresina, IEMA, como Parceiros: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Instituto Dragão do Mar, Centro Cultural Bom Jardim, Casa Monstari, Teatro Carlos Câmara, Capote, 2ª SEC, O Apoio/Patrocinio vem North Shopping Fortaleza, Via Sul Shopping, North Shopping Jiquê, Santa Clara, Emaritar, Rede Aguiar, Agência Ecopari, Sistema Verdes Vivas. Agradecimento: Oi.

Serviço:

III Festival Internacional de Folclore do Ceará
 De 20 a 23 de novembro de 2014
 Informações: (85) 3023.3064
www.festivaldefolcloreceara.com.br

Serviços

Ass Vivo

Acesso Clássico

Banco de Partituras

Calendario de Ações Culturais

Cartografia do Audiovisual Cearense

Cultura na Internet

Datas Comemorativas do Ceará

Identidade Visual do Governo

Localizações

Manual de Prestação de Contas

Mapa Cultural do Ceará

Portal de Compras do Estado

Programas Organizacionais para Execução de Projetos

SAC - Procedimento de Liberação/Anulação

Símbolos do Ceará

Visual Institucional

Ovatória

CONVENIOS COM A SECULT
Confira as novas regras

Calendário

Agosto 2016

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

Costa 10
Compartilhar
Share
Twitter
Submit
LinkedIn

Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - Rua Major Facundo, 500 - Centro, Fortaleza-CE
 CEP: 60.225.150 - Ver localização no mapa Fone: (85) 3161.6707/3161.6737
 © 2011 - Governo do Estado do Ceará. Todos os direitos reservados.



De 20 a 23 de novembro, o Instituto União de Arte Educação e Culturas Populares,

