

Brasileira, união estável, 22 anos.

E-mail: ellem.de.andrade@gmail.com

Endereço: Rua Otavio Andrade, Nº 99. Edimilson Correia Vasconcelos.
Quixeramobim, Ceará.

Telefone: (88) 9.9809-9366

❖ **FORMAÇÃO ACADEMICA**

- Ensino médio completo – 2011 – E.E.M. Professora Eudes Veras
- Graduanda em Licenciatura em História (Cursando o 8º semestre) pela Faculdade de Ciências e Letras do Sertão Central – FECLESC/UECE

❖ **OUTRAS FORMAÇÕES**

Curso De Informática – Gc System Informática – Operador De Micro Avançado (2011)

Local: IPRED – Instituto da primeira infância. Fortaleza- Ceará.

Conteúdo: Windows XP; Word 2007; Excel 2007; PowerPoint 2007; Acess 2007; Internet Explorer.

Curso De Informática – Projeto E-Jovem / Centec (2012/2013)

Local: Liceu de Quixeramobim

Conteúdo: I) Informática nível médio – História da informática, noções de redes, ferramentas do Office e do Google, Conceitos de Software e Hardware e Edição de fotos e vídeos. II) Inglês nível médio – Informações Pessoais, Conversação dia-a-dia, inglês para internet (jogos e programação). III) Preparação para o trabalho e pratica social – empreendedorismo social, postura sócio profissional, transformação coletiva e pratica no mercado de trabalho.

Patrimônio na tela- IPHANAQ (2014)

Curso de História-linguagem e técnica de documentário Módulos

História do cinema/do pré-cinema aos primórdios (20horas)

Oficina pratica de construção de brinquedos ópticos (40 horas)

Introdução à linguagem audiovisual (20horas)

Oficina de História do cinema documental (20horas)

Introdução à câmera de vídeo (20horas)

Pratica de gravação I (20horas)

Introdução ao som no vídeo (20horas)

Pratica de gravação II (20horas)

Análise filmica (20horas)

Linguagem, teoria e estética do documentário (20horas)

Prática de gravação III (20horas)
Introdução a edição (20horas)
Exercícios de realização/Decupagem - Pequenas ficções (20horas)
Documentário contemporâneo (20horas)
Exercícios de realização / micro-documentários (40horas)
Pesquisa em documentário (20horas)
Elaboração de projeto de documentário (60horas)
Ministrado por Alexandre Veras e Professores convidados

Doc. Sertão – Curso de formação em Audiovisual (2016)

Proponente – Weynes Matos
Seleção e Introdução à linguagem audiovisual;
Formação Técnica – prática de som e câmera;
História do cinema no Ceará – documentário e outras linguagens;
Cinema Ao Vivo – Montagem e
Cine Exibição Elaboração e
Gestão de Projetos; Produção.
Ministrado por Alexandre Veras, Caroline Holanda, Ivo Lopes e outros professores convidados.

❖ EXPERIENCIA COM VIDEO

Exposição ‘O gabinete das maravilhas de Antônio Conselheiro’ (2014)

A exposição consistiu na fabricação e instalação de diversos brinquedos ópticos ligados ao pré-cinema e na gravação de pequenos vídeos utilizando a técnica de estereoscopia, que recriavam filmes feitos pelos irmãos Lumieres.
Fabricação dos brinquedos, gravações e monitoria.

Pequenas ficções - Exercícios de realização

‘Um mundo de Alice’ (5 min.) (2014)

Decupagem, câmera, som e edição.

‘Entre Olhares’ (5min.) (2014)

Decupagem, câmera e edição.

Práticas de documentário

‘Mercado Velho’ (10 min.) (2014)

Participando como câmera e auxiliar de som na criação do vídeo, uma experiência nos arredores das feiras livres e no mercado da carne em Quixeramobim.

‘Um parque de sensações’ (8min.) (2014)

Um vídeo que procura trabalhar as sensações sinestésicas nos brinquedos de um parque de diversões em Quixeramobim
Câmera e som

‘Damas de Barro’ (Curta metragem) 2015

Documentário sobre mulheres que na década de 80 sustentavam suas famílias com a venda de utensílios domésticos feitos de barro.

Câmera

'Travessias' (Curta metragem) 2015-2016

Documentário sobre transportadores que cruzam as cidades do sertão central vendendo frutas e verduras. O Projeto foi contemplado no edital de Cinema e Vídeo de 2014. Direção.

'Exposição Textos Peregrinos – O Conselheiro e seus Manuscritos'

- 2015 Montagem, Cartografia e Monitoria

❖ AÇÕES CULTURAIS

Papo cultural - 2015

Atividades realizadas na última sexta-feira do mês, onde acontecem conversações com personagens que possuem relevância no meio cultural da cidade de Quixeramobim.

Participação no registro videográfico da apresentação dos convidados

Cine de 5ª – 2015 / 2016

Exibição de filmes brasileiros, seções gratuitas no Memorial Antonio Conselheiro, realizadas todas as quinta-feiras. Atividade realizada pelo ALGUEIRO – Núcleo de Arte, Pesquisa e Produção.

Cine Conselheiro - 2016

Cine debate. Exibição de obras adaptadas da literatura Brasileira. Projeto aprovado no Edital de Incentivo às Artes de 2015, a proponente foi a estudante de audiovisual Mayara Albuquerque, integrante do ALGUEIRO e a aluna dos cursos de formação.

❖ ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E FORMATIVOS

I ciclo de Debates da Juventude Negra do Sertão Central

(Setembro de 2018 na Casa de Saberes Cego Aderaldo em Quixadá)

O evento foi idealizado pelo COJUNE (Coletivo da Juventude Negra) com o intuito de levar para a casa de saberes discussões acerca da identidade negra, da cultura e das artes do povo afrodescendente. O evento contou com a participação de estudantes e professores da UNILAB, FECLESC, UFC, CATOLICA e IFCE. Além de estudantes do ensino médio de Quixadá e Quixeramobim.

Atividades que realizei: Ministrando oficinas, mediando mesas redondas, conduzindo cine-debates e organizando o evento como um todo.

III Jornada de Gênero – Mulheres do Sertão: vozes que existem e resistem

(Maio de 2019 na Casa de Saberes Cego Aderaldo em Quixadá)

O evento foi organizado pelo Coletivo Feminista Severinas, já na sua 3ª edição contou com a presença de representantes de movimentos sociais tais como o Sindicato das trabalhadoras rurais do sertão central, Instituto Antônio Conselheiro,

Movimentos de mulheres Quilombolas do Quilombo Sítio Veiga e estudantes da UNILAB.

Atividades que realizei: Ministrando oficinas, mediando mesas redonda, conduzindo cine-debates e organizando o evento como um todo.

I Residência Artística Pausos e Pausas – Quixeramobim CE

(Dezembro de 2017 á Maio de 2019 na cidade de Quixeramobim)

A primeira Residência Artística foi um projeto aprovado pelo X Edital de Incentivo as Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Na Residência reunimos alguns artistas e idealizadores da cidade que tinham projetos e trabalhos em diversas linguagens (literatura, cinema, colagem, música, dança, pintura etc.) Cada artista convidado elaborou algumas oficinas na cidade com intuito de realizar trabalhos coletivos com jovens interessados na cidade. Cada oficina teve como ponto de partida a ocupação da cidade a partir de uma linguagem artística. No final do processo realizamos uma exposição.

Atividades que realizei: Proponente do projeto. Coordenação e produção de campo.

Exposição da I Residência Artística Pausos e Pausas – Quixeramobim CE

(Maço de 2019 na escola Humberto Bezerra e Maio de 2019 na escola Assis Bezerra)

Nesta atividade construímos um espaço expositivo e interativo nas escolas acima citadas para mostrar os processos da I Residência, tais como fotos, vídeos, escritos e intervenções propostas pelos artistas convidados.

Atividades que realizei: Proponente do projeto. Coordenação e produção de campo.

❖ OUTRAS INFORMAÇÕES

Curso de Extensão – Relações Etnico-Raciais e Educação Afro-Brasileira no Contexto da Lei

10.639/2003 (2016-2017) - FLECESC/ UECE

DCN's correlatas a Lei 10.639/06. Educação Anti-racista. O mito da democracia racial. Identidade e resistência. Ações Afirmativas – movimento negro e as cotas.

Coordenador: Vilarin Barbosa Barros

Curso de Extensão - Educação Das Relações Étnico-Raciais Em Diálogo Com A Comunidade Quilombola Sítio Veiga, Quixadá – Ceará (2018) –

FECLESC/UECE

Coordenadora: Nara Lúcia Gomes

❖ OUTRAS EXPERIÊNCIAS ACADÊMICAS

- Estágio como professora das turmas de 8º e 9º Ano na Escola Agrícola Ensino Fundamental Deputado Leorne Belém no município de Quixeramobim. (2016)
- Participou do minicurso História, Histórias... segundo Karl Marx, como atividade da XII Semana de História da FECLESC/UECE (fevereiro de 2016)

- Participou das atividades do II Encontro de História e Guerra Fria do Sertão Central, realizado na FECLESC/UECE (agosto de 2016)
- Participou da Conferencia Macrorregional de Promoção da Igualdade Racial do Sertão Central, com o tema “Ceará de Igualdade Racial: Reconhecimento, justiça e Desenvolvimento na Década dos Afrodescendentes” na FECLESC/UECE (agosto de 2017)
- Participou da organização do XVII Encontro das Comunidades Quilombolas do Ceará, realizado no Quilombo Sítio Veiga no município de Quixadá. (06 a 08 de outubro de 2017)
- Ministrou a oficina: Produção de Zine: A liberdade nas formas de comunicar-se e o uso da técnica na educação, ocorrida na II jornada de língua inglesa e suas literaturas, realizada na FECLESC. Quixadá - Ceara (agosto a setembro de 2017)
- Ministrou o minicurso: Patrimônio e Diversidade Cultural, com duração de 30 horas, na Escola de Ensino Fundamental José Juca no Município de Quixadá. (Outubro-novembro de 2017)
- Conduziu uma roda de conversa intitulada “Relações étnicas e práticas de ensino” no evento Semana da Consciência Negra: Educação e Afrobrasilidade, realizada pelo Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) do Instituto de Educação, Ciências e Tecnologia do Ceará (IFCE/Quixadá) (novembro de 2017)
- Participou da XIII Semana de História da FECLESC/UECE (abril de 2018)
- Estágio como professora das turmas de 1º, 2º e 3º Ano na Escola de Ensino Médio Assis Bezerra no município de Quixeramobim. (2018)
- Conduziu o minicurso: Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e africana nas relações étnico-raciais, com duração de 20 horas, na escola de Ensino Médio e Tempo Integral Coronel Humberto Bezerra no Município de Quixadá. (2018)